

2023年找梦教案中班 一年级数西师大版的加减法教学反思(汇总8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

找梦教案中班篇一

本节课是在学生学习了“9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式”的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，为后续学习数打下基础。

不足之处：

教学第一个例题（恐龙图）这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的（好像在向前爬行），结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的“恐龙”制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死（同颜色摆一起），谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

在后面的2个练习中我缺乏层次性，在这节课的设计中一点都

没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习（与生活结合），第三层次是提高练习（为下步学习准备）。

成功之处：

课堂顺畅，言语通顺。

找梦教案中班篇二

《母鸡》是在学了老舍先生写的精读课文《猫》后安排的一篇略读课文。课前的学习提示是这样写的：在老舍的笔下，那只既古怪又可爱的猫跃然纸上。下面这篇课文也是老舍写的。认真读一读，看看他写的母鸡又是怎样的；再比较一下，两篇文章的写法各有哪些特点。

《母鸡》描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为“喜爱、尊敬”。本文的语言风格比较口语化，直白自然，发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。这篇课文的重难点是引导学生自读自悟，体会母爱的伟大，并通过比较老舍两篇文章的特点，感悟作者的语言风格，加强语言实践。四年级的学生虽已初步具有一定的理解能力和自读自悟方面的学习能力，本文是一篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文内容，要求在一课时内学完。但在体会作者情感和写作方法时需要教师加以适当点拨、引导。教学中的作文指导方法不正确、不具体。这篇课文以作者的情感变化为线索来组织文章内容，重点段落各有特色，在教学时可以引导学生分析其中的特点来积累好词好句。如在学习第7段中，就应该抓

住“蹲”、“挤”、“伏”、“爬”、“啄”等动词来体会母鸡的“慈爱”。而我在进行作文指导时是从大处着手，没有让学生得到具体的写作方法，全是泛泛而谈。

总之，在平时的课堂教学中，我应该注意训练学生善于表达的能力，要注重对学生语文能力的训练，充分调动学生的积极性。

找梦教案中班篇三

在上这节课之前，学生在幼儿园已经接触了长方体、正方体、圆柱和球了，在平时生活中，学生也常见到这些形状的实物，并且有的学生已能正确的报出名称。于是，我叫他们课前在家中找好这些形状的实物，课上我请小朋友们拿出自己带来的实物，作为帮助自己学习的工具，学生很感兴趣。教师作适当指导，让学生分别试着说说它们的名称，少数不了解名称的同学，在同桌小朋友的帮助下也了解到了物体的名称。教师只是起到了穿针引线的作用。有部分学生会把长方体、正方体说成长方形、正方形，把圆和球混淆在一起，教师要进行及时提醒，向学生解释两者的区别，可也趁机适当的提及到立体图形与平面图形的概念，使学生意识到长方形、正方形、圆是平面图形，而长方体、正方体和球是立体的。

《数学课程标准》强调“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程……”学生在上某节新课之前，对这节课的内容并不是一无所知，教师应在了解学生已有知识经验的基础上确定教学的出发点，学生的数学思考，解决问题等方面的发展目标，让学生乐意并有更多的精力投入到新的探索性的数学活动中去。

本节课的另一个关键的地方是各种物体的特征。教学中，通过让孩子们自己来触摸、观察的长方体、正方体、圆柱和球

类物体，学生很快就找到了长方体、正方体、圆柱和球的特征，并通过比较它们的特征把长方体、正方体区分开来，把圆柱和球区分开来，进一步加深了认物体的印象。教学中教师不仅从情景的创设上体现了生活与数学的密切联系，而且让学生联系生活实际，找找在生活中哪些物体近似与我们所认识的各种长方体、正方体、圆柱和球，主要体现在想想做做第一题找朋友，做这题时要求不必过于苛刻，只要所说物体的形状与相关几何形体相近就可以了。让孩子充分感受数学就在生活中，生活中处处有数学。

找梦教案中班篇四

9月25日我们在济渎路小学听了张**老师和史若兰老师的课，感触很深刻，没来之前觉得这估计也是一场形式大于内容的培训，没想到是一场实战演练，所以在听完课之后我把《母鸡》这篇课文又读了一遍，重新设计了教学内容。

结合两位老师的教学设计和课堂反馈，又读了课文和教参，我把教学重点放在作者对母鸡的前后感情变化上，然后写作方法贯穿课堂，最后升华主题，点出母爱。因为这是一篇略读课文，所以教学方法上采取小组合作，自读自悟，自由交流。

在给学生上课的过程中，在进行到初读课文小组合作，找出母鸡的讨厌和喜欢的地方，以辩论的形式进行，这个环节，学生们情绪激动，课堂气氛活跃，不足的是学生语言组织能力很差，不能按规范的句型来表达，一遍一遍的提醒，很浪费时间。其实我的重点是想放在后面喜爱上，所以在后半部分，时间明显很紧张，在体会喜爱的部分，想引导学生抓住一些字词来体会这是一只怎样的母鸡，动作的词语还可以延伸表演或想象，这些环节就很仓促的结束，最后引读第9自然段，升华母爱。在写法对比上，由于学生还没学过《猫》只是快速浏览后点出作者在情感上有什么变化，最后总结写法，写动物时要抓住动词，写出特点，真情实感等这些方法。

总之上完课后觉得时间很紧张，一是学生自身语言表达能力不强，尤其是句子训练，以后要在课堂着重练习；二是要根据学生特点来设计教学设计，一些环节可以删繁就简，达到教学目的即可，尤其是这种略读课，张小娟老师这种扎实、朴实的课既实用又简单。三、就我自身来说，备课很想当然，年轻老师一个弊端就是想法很丰富，但实行起来并不能达到好的教学效果，这一点我要多向老师学习。

找梦教案中班篇五

《9加几》是小学一年级数学第9单元《20以内的进位加法》的第一课时，我设计了“9加几”这节课，目的在于通过对问题情境的探索，使学生在已有经验和知识的基础上自己得出计算“9加几”的方法，并初步理解“凑十法”的思维过程；让学生经历自己提出问题，自己解决问题这一过程，初步感受到数学源于生活，获得成功解决数学问题的喜悦，对数学产生亲切感；初步培养学生的观察能力、动手操作能力、合作交流能力和用数学的意识。上完课后，我对教学环节进行了深刻的反思：

一、创设教学情境，激发学习兴趣

根据小学一年级学生的年龄特点和心理特征，上课伊始，我从学生熟悉运动员进行曲导入主题图，吸引孩子们的注意力，激发他们的学习兴趣。使他们认识到生活中蕴含着大量的数学信息，存在着许多需要解决的数学问题，从而诱发孩子们主动地发现并提出问题，积极地思考解决问题的方法，让他们在具体的情境中始终精神饱满地参与教学活动。

二、让学生经历自主探索的过程

《数学课程标准（实验稿）》在基本理念中指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”建构主义学

说也认为，数学学习的过程是一个主动建构知识的过程。数学知识、方法、思想等必须由学生在完成活动中自己去理解、感悟、发展，而不能单纯依*教师的讲解去获得。根据上述理念，我在教学中紧紧围绕学生的心理，从学生的认知规律和知识结构的实际出发，让他们通过开运动会的主题图，通过观察、交流、讨论，主动建构自己的认知结构。在讲“凑十法”这个环节，我设计了先让同学们动手摆小棒，来算 $9+4$ 等于多少？让学生上黑板来摆一摆，说一说。在说的过程中，有的说“一根一根数的方法，知道 $9+4=13$ ”。有的说：“从9往后接着数”，不管哪一种方法我们都不要反对。教师应开放自己的思想，开放学生的思维，提倡算法多样化，只要是学生自己动脑想出来的方法，就是好方法。引导孩子再动脑筋，能不能想出更好的方法，让老师和同学一眼就能看出有多少根小棒呢？逐步引导孩子说出“凑十法”，因此，凡是孩子们能独立思考、自主探索、合作交流，我决不包办代替，做到让孩子们多思考、多动手、多实践，提高他们的参与程度，最大限度地拓宽他们的思维，使课堂教学充满生机与活力。

在这节课中，我还有很多不足的地方，比如：让学生说的环节过少，没有做一定量的练习题。但我坚信，通过不懈的努力，在同伴的帮助下，我一定会尽快的成长，成为一名优秀的教师。

西师大版《9加几》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

找梦教案中班篇六

教学设想：

先通过“乌鸦喝水”的故事引入，让学生在讨论交流中感悟物体占用空间。然后通过实验，让学生观察和比较，说明不同的物体所占空间的大小不同，从而引入体积的概念。教材通过迁移类推引出物体的单位来的。引导学生由长度单位和面积单位的学习，想到要比较长方体的体积也需要用统一的体积单位，并介绍了这些体积单位的字母表示法。在此基础上，通过观察活动建立体积单位的表象。

联系实际，解决问题：

解决问题是对学生综合能力的考验，但体积单位比较抽象，因此，我在教学中引导学生列举生活中实例，激发学生欲望，让学生在活动中理解应用数学知识解决实际问题。如：找出1立方厘米，1立方分米的正方体。摸一摸、量一量、比一比，说一说等实践活动，学生真正是在亲身经历和体验下认识体积单位，从而在头脑中形成表象，有助于以后计算和估算物体的体积。这一环节中说到很多身边哪些物体的体积约是1立方厘米，1立方分米，在1立方米的`正方体中让学生依次进入，结果能容纳10个学生，学习气氛更是达到了**，教学效果良好，同时使学生真真切切地感受到数学与现实生活的密切联系，数学就在身边。这一教学培养了学生自学能力，小组合作交流能力及语言表达能力。同时也提高了学生参与尝试的兴趣。

动手操作，注重比较：

不足之处：

个人上课的语言不够生动，关注学生的情感不够，对学生的回答未能作出非常适当的评价。这是节概念教学，语言必需精炼，严谨。我这方面还做得不够，以后自己一定继续在这方面加倍努力争取进步。同时，上了这节课，让我深深体会到，教好几何类概念课确实很有难度，要建立好学生的空间观念，必需从学生生活实际出发，列举生活中的例子。甚至要不断准备一些形象的教具，例如，没有1立方厘米、1立方分米、1立方米的直观教具，单凭学生想象根本上是很难建立三个体积单位的空间观念的。在教学几何类概念课过程中要多以观察、比较、动手操作量一量、摸一摸等活动，为学生建立情感，形成表象。

找梦教案中班篇七

1、对教材处理缺乏自己的思考与见解。

本节课是学生初次接触体积的概念，加之活经验不足、对三维空间的想象能力不强，教学难度较大。教材不熟时间又紧，我便在网上观看了几位老师的教学视频，便采取“拿来主义”依葫芦画瓢的在自己的课堂上用，却没有深入思考每个环节的活动该占的比重，通过这一环节我要达到一个什么目的或者说我要让学生学到什么，导致本节课整个教学过程缺少了水到渠成的知识生成。

2、课堂教学不够严谨，细节处失误较多。

平时教学我重算理轻算法，导致部分学生心里明白，说不出。又因为教学语言缺乏艺术性，也不注意数学术语的精准性、板书规范性及对学生解题步骤，格式，书写的要求，长期以来导致学生不会用数学语言表达自己的观点。

3、没有养成学生良好的数学学习习惯。

平时我总认为让学生在课堂上掌握要学的知识是学习效率的体现，从未要求学习提前预习也很少课后复习，却忽略了对学生自主学习习惯的培养。导致学生不愿自主学习，不会自主学习，慢慢地也失去了学习的兴趣与能力。

我虽着急，但也深知提升自己非一朝一夕之事，正是：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

西师大版五年级下册《体积与体积单位》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

找梦教案中班篇八

五月三号是家长开放日，我执教的是20课《要是你在野外迷了路》。俗话说：内行看门道，外行看热闹。因为是家长来听课，这课跟平常的教研课侧重点有所不同。每个家长都盯着自己孩子的一举一动，都希望自己的孩子能被老师叫到而且回答精彩得到老师的满意，所以我把答题的面撒得很广，尽量叫到每个孩子，根据自己的了解尽可能让每一位回答的

同学满意地坐下，即使读一个词语也好。

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，在生动形象的语言中，向我们介绍了太阳、北极星、大树和积雪四种大自然的指南针。但本文的科学性、知识性都非常强，处理得不好很容易上成常识课，变得枯燥乏味。如何让孩子们觉得大自然是那么神秘、那么有趣？在这节课的教学中我做到了如下几点：

1、利用多媒体课件突破重难点

教学中恰到好处地运用多媒体可以简化并突破课文的重、难点，使学生直观形象地理解课文的内容。

课文第三自然段的难点是如何在黑夜里找到北极星，我利用课件形象演示后，使学生认识了北斗七星，再找到北极星就容易了。

最难的是第五自然段的积雪这一天然指南针，沟渠里的雪哪边化得快，哪边化得慢？受前面知识的影响，大家一致认为南边化得快。真是如此吗？我利用课件向学生展示了太阳光的照射和沟渠里的积雪，由于被沟渠的壁挡住了，阳光先照到沟渠中北面的积雪，所以北面的积雪先化，南面的积雪反而化得慢。看了直观的画面，学生一下子就理解了。那么高山上的积雪呢？我再出示高山和太阳，请同学们观察高山上的积雪和阳光照射与沟渠里的不同之处，然后说说高山上的积雪化得快的是哪一方？这时的学生已能清楚地辨别了。最后，把南边和北边放进课文里读一读，印象就深刻了。

2、引导学生走向广阔的语文学习空间

《要是你在野外迷了路》教学反思(西师版二年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档