

# 爱护鸟儿的家说课稿(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇一

本节课充分体现了实践活动这一特点，以学生实践活动为主体，引导他们自由组成小组，相互合作，自主探索交流，增长了知识，活动方式多样化。活动领域由课内到课外，由家庭到世界，感受家乡的魅力，激起对家乡的无限热爱，立志为家乡做些事，树立为建设家乡努力奋斗的豪情。学生的想象力、语言表达能力得到了培养。本课教学有以下几个突出的特点：

《品德与社会》课程标准体现了：“课程关注学生的现实生活，教育从学生的生活实际出发，在儿童现实生活中培养道德情感、形成正确的道德判断；把引导学生热爱生活，学会“做人”作为课程的核心；不仅关注生活体验的本身，而且更加关注对儿童正确价值观的培养，强调学生在学习过程中的主动性和参与性，重视学生主体性学习”品德与现实生活有着密切的联系。自然风光、文物古迹、风俗民情都可以成为课堂的资源。所以这节课，我以学生为主体，让学生调查：家乡的旅游景点、土特产资源等；教师利用了这些生活中的资源，创设了一个生动有趣的教学场景，这样能贴近学生的生活，密切联系学生的生活实际，将课堂变成了活泼的课堂，充分利用多媒体课件，扩大了教学空间，极大地激发了学生学习的兴趣，为这节课奠定了坚实的基础。

新课程对教师提出：“关注每一位学生，关注他们的感受和

体验。”突出的是“把知识学习、能力培养与情感体验相结合”的原则。现代的教学观还要求课堂教学方式多样化，要求教师要根据教学需要采用不同的教学方式：如角色扮演、观察、比赛等方法，理解和内化知识技能。这些在本课的教学中都有体现。让学生通过当导游这个角色，贴近了生活。从而参与学习、得到了快乐的体验。充分调动了学生学习的积极性和主动性。

语文课程标准基本理念指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”我认为这不光是语文课要做到的，同样《品德与社会》也要做到。所以课前我就让学生分小组查阅资料，了解泉州各景点，搜集家乡的风味小吃，民间故事传说，地方特色文化等。通过课前课后让学生去自主、合作、探究，将课内的活动延伸到课外实际生活中，使思品的实践活动贯穿于教学的全过程。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇二

教材内容大多取自日常生活，符合学生的生活实际，学习四年级第1单元《由购物想到的》让学生了解本地的一些商业场所，调查、比较商品的不同价格，学习选购商品的初步知识。体验公共设施给人们生活带来的方便。知道爱护公共设施人人有责，能够自觉爱护公用设施。开始具有独立的购买简单生活和学习用品的能力。

其中主题二“买东西的学问”《识别包装上的信息》一课，通过学习，使学生初步学会选购商品，知道怎样合理购物，怎样做一个聪明的小顾客。

本课时教学设计时我注意让学生知道购物其实是个复杂的过程，里面包含着知识、规则，也体现着人们的智慧。帮助学生熟悉购物的过程和方法。四年级学生对购物已经有了一些亲身的体验，很多学生有随父母购物或独自买东西的经历，对买卖过程有了初步的了解，但是他们的体验与经验毕竟受

到年龄的局限，对买卖过程的认识是片面的、零碎的，尤其在当前市场经济的环境里，一方面，有些卖方鱼龙混杂，假冒伪劣的商品出现，少数商业人员素质低下，缺乏对顾客的诚信。于是我先通过ppt的展示，让学生了解正规的包装应该包括哪些信息，学生分别认识了“商品名称、生产日期、保质期、质量安全qs标志、条形码、厂家信息”等重要信息，随后补充了条形码的识别知识，出示条形码的形状、结构，目的是让学生知道识别条形码的方法及通过条形码辨别商品的生产国。学生们学得津津有味，连连点头。之后，我让学生亲自实践，用“慧眼”识破不法商贩的“障眼法”。

想到学生一放学就蜂拥至小卖部买一些不健康的劣质零食，这一点在学校德育工作中被反复强调，却收效甚微，我便到小卖部中预先买了这些食品作为样本，在课上让学生来观察他们最熟悉却又不熟悉的“美食”。学生们在实践环节中热情高涨，在小组内积极观察、传阅着这些小包装，然后小组代表信心满满地说明着他们鉴定的包装，“我们组观察的是‘香辣鸡翅’，它上面有生产日期、保质期、配料表□qs标志、条形码……，它的配料有……，我们认为它是可以放心食用的食品。”六个小组相继发言，其中只有一个小组发现他们手中的食品已经过期，不能食用。其他组的结果都是肯定的。

接着我进一步引申总结，“同学们，我们如果把这些小食品的配料表都放在一起你会有什么发现？”学生们的情绪稍有降温，“这些食品的配料都差不多，小麦粉、淀粉、香辛料。”“这些原料与他们五花八门的名称相符吗？”“不相符。”“哦，原来它们都名不副实。我们来看看这些qs质量安全的标志吧。”学生开始对比手中的印刷品和大屏幕上面的正规标志，“怎么样？有什么发现？”，学生们纷纷举手，说出包装实物标志的“偷梁换柱”之处，随后我们又一起分析了这种现象的成因，让学生知道市场管理还不完善时，要练就自己的“火眼金睛”。相信通过这节课学生们对这些

小食品会另眼相看了。

课堂不再只是教师表演的舞台，它应该是学生的天地，让学生走进课堂，成为的课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中学习，营造出师生交融，生生互动的平等和谐氛围，让教学活动变成相互交流，相互分享的过程。使学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

在今后的教学中，我会继续延续让学生体验的教学设计宗旨，创设学生喜闻乐见的活动情境，充分利用情感推动作用，促进学生认知的内化和良好行为的形成；继续重视养成教育，培养学生良好的行为习惯更要加强自身修养。

这就是我在这次课堂实践后的所得，所思，所感。我会不断完善自己，努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇三

引出勇气.

1、倾听故事了解勇气的多种形式.

2、回忆勇气，加深印象

3、归纳提升，理解勇气

1、记录绘画.

2、幼儿交流绘画内容.

3、教师总结.

教学活动的过程中，我主要采取了情境教学法，活动后发现

了一些不足：

一. 课堂教学中，当谈到某一话题，很多孩子就延伸到其他方面去；课堂比较混乱. 这是我应该及时的停止，进行适时的引导，告诉幼儿认真倾听，关注幼儿长远发展，但是这方面，我做的还不够.

二、教师的教态语言不够精炼. 如：教学过程中平凡使用“是呀，恩”等词.

三、教师关注全体的意识不强，在教学活动中，有些幼儿目光游离，教师没能很好的关注全体.

社会活动很重要的一点是情感的体验，并且我们想让大家看到通过这节课孩子们学到了什么. 因此在试上录像后，我们组的成员，建议把第四部分“结束部分”改为拓展延伸，即设计一个游戏环节让孩子真正的去体验勇气.

设想为：

一、孩子们我们知道什么是勇气了，想不想去体验一下？

二、在操场把很多的轮胎、平衡木摆放好，并含有一定的难度，让孩子一个个攀爬过去.

## 爱护鸟儿的家说课稿篇四

结合所教班级学生情况，我把生物人教版第五单元第三章第三节《社会行为》的教学目标定为：掌握动物社会行为的概念与判断，动物信息交流方式与判断。教学重点是如何判断某些动物是否具有社会行为和一些动物的“语言”方式是什么。难点是社会行为与先天性行为、学习行为的区别，动物动作“语言”的理解，教学活动以学生为主体。备课写教案时，结合学生生活实际，设计一些问题，如：学生日常生活

中熟悉的蚂蚁和蜜蜂相关问题引入，从而引出社会行为的概念，又根据这些动物的行为特点理解社会行为的特点。然后让学生举写例子说明具有社会行为的动物，并说出他们的生活习性。随后，教师列出一些动物的行为，让学生判断他们是否具有是行为。在这个环节中，以学生为主体的课堂活动并很好地完成了第一个教学目标。

在教学动物信息交流方式时，教师从最高等动物人的信息交流方式引入，如：人类丰富的语言，打手机来传递信息是靠声音方式传递，还有各种体态和手势。引出问题：其他动物也有他们的语言吗？这时让学生举例靠声音来传递信息的动物，如：鸟，鸡等。靠动作传递信息的动物有哪些。而一些动物不是用声音和动作，他们是靠什么来传递信息呢，如蚂蚁。在这个环节中，学生又完成了另一个学习目标，另一个环节是教师小结，考评学生知识掌握情况。整个课堂活动，共安排了三个环节，由教师提出问题和追问，都是学生结合生活实际来解决问题从而完成学习目标。这是在这课堂教学中取得成功的方面。

在这节教学活动中，不足之处需要改进的是：教学语言不是精练生动，对课堂节奏调控不好，没有留出时间关注个别学生，特别是后进生。没有很好运用表情、等体态语学生信息传递的效果，时有口头禅。在以后教学工作中，要是这些不足之处能得到改进，相信会取得更好的教学效果。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇五

今天，我讲授了《神奇的中医》一课，学生们发现了中医和中药与当今人们生活的密切关系，进一步认识到中国人的生活智慧。

在教学中，我充分发挥了学生们的主体地位，把学习的时间还给了学生。孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，收到了事半功倍的效果。

我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。

1. 教师没有发挥好我自己的引导作用。

2. 学生的学习兴趣和有待于提高。

1. 教师要注重自己的引导作用，当学生在学习中遇到困难时，我们要及时地进行点拨，这样可以节省教学时间，能较好地突破重难点。我们要了解学生的学习情况，应充分地备学生，还要做好预设，这样在课堂上才能做到游刃有余。

2. 在教学时，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议、说一说等，争取让学生们感受到学习的快乐。教师还应做好课堂评价，让学生们找到自身的价值。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议等，争取让学生们在乐中学、玩中学。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇六

这是一个关于打喷嚏的故事，以主人公与妈妈一问一答的方式讲述了自然界中动物、植物条打喷嚏的现象，引发孩子们对打喷嚏进行探究的兴趣，是下一节活动“为什么哈啾”作铺垫。

如何讲述这个故事呢？我也不知道，粗粗看了一下故事内容，并无情节性，只是平铺直叙一个一个动植物如何打喷嚏的，最后提到小朋友打喷嚏，打喷嚏后大人会怎么样。

分析故事之后，感觉直接讲大象打喷嚏显得有些唐突，直觉告诉我应该从孩子们的生活经验开始进行话题，因此，我决定将小朋友打喷嚏的情节前置，先讲小朋友，再讲其他动植物。

于是点名开始，点到名字就站起来喊一声“到”，细心的奚老师已经排好了座次表，我拿着座次表点了起来，点完两组之后改变方式，让小朋友自己站起来说名字，然后再我拍一个头就一个人站起来说名字，然后再拉拉手站起来，再点点头站起来，就这样每个孩子都跟我互动了一下，我回到前面：“原来你们每个人都在啊，中五班的小朋友好！”孩子们反应过来了，马上跟我打招呼：“吴老师好！”声音不够集中，因为刚刚点名有些孩子开始分散注意力了，再次打招呼：“小朋友好”，马上传出整齐的声音：“吴老师好！”

就这样我们的故事开始了，拿出宗老师帮我借来的大书《打喷嚏》，告诉孩子们：“我们的故事要开始了”这是一个什么故事呢？孩子们看封面。

“这是一个大象滑梯”

“这是小朋友和妈妈在看大象”

“是打喷嚏”

“咦？你怎么知道的？”很奇怪这个小女孩子怎么一下子看出故事内容了呢？“我认识字”孩子不无自豪地说，呵呵，家庭中总有些父母会让孩子早早地识字，孩子就失去了读图、猜图的能力了。

故事开始了，是的，这是一个关于打喷嚏的故事。你们打过喷嚏吗？怎么打的？什么时候才会打？打了喷嚏要怎么做？孩子们都想到了自己感冒了会打喷嚏，感冒了需要打针、吃药、挂水等等。关于打喷嚏的经验孩子们基本上来自感冒。

是啊，我也不知道哪些人会打喷嚏，我就问妈妈，“妈妈，你有没有听过大象打喷嚏？”“听过啊，大象每打一个喷嚏，鼻子就会长一点。”大象在哪里？孩子们马上意会到，自己用手做成长鼻子变成大象了，大象要打喷嚏了，哈啾——大



象的鼻子由卷着变得直直的，真的似乎变长了呢？哈，在和  
孩子玩的这一刹那，我才真正理解了故事中的这句话，在之  
前看故事时，我一直不明白，为什么大象打喷嚏鼻子会变长  
呢？看来游戏不只是孩子成长的必须，大人的成长有时也需  
要进入情境中体会而得知呢。

后来，我们一个个相继成为大河马，张着大大的嘴巴，打了  
长长的喷嚏；变成小乌龟，打着小喷嚏，缩进壳，打着大喷  
嚏，身子转起来，轻轻打着喷嚏，快睡着了；我们变成细细  
有聆听着，听那朵静静的小花轻轻地打喷嚏；我们听小鸟打  
喷嚏；我们变成大鲸鱼，一打喷嚏水就从头顶喷出来；我变  
成天空，打雷了、下雨了，自由自在玩着的小动物们听到天  
空打喷嚏了马上回家了、小花小草们听到天空打喷嚏也马上  
休息了。

孩子们想到要喝药、要打针等等。

那么我们啥时候还会打喷嚏呢？这个问题交给孩子们，明天  
我们再继续这个话题。

反思：

这节课的成功之处在于游戏，孩子们边游戏边感知故事，兴  
趣很浓。

在于动静交替，当孩子们玩得有些累的时候，变换方式，让  
他们听、让他们回忆等等。

总之，开学第一课，开了个好头，继续哦！

## 爱护鸟儿的家说课稿篇七

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教  
材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕

“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

- 1、看到自我两年来的进步，发现自我的优点和长处，并为自我在学习中所取得的进步感到高兴和自豪。
- 2、探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性。
- 3、明白学习要不怕困难、善于思考；明白珍惜时光和合理安排时光。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。
- 4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。
- 2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；
- 3、贴合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意透过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的'年龄特征，

我制定了一些贴合学生心理规律的教学方法。

因此，透过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇八

几年来我一直担任品德与社会的教学工作，经过几年的执教实践过程，我有很多心得体会，有很多感悟，也多很多教学反思。我觉得《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要是将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。下面我就简单谈一谈我在教学实践中的所做、所思、所感。

现在我们使用的《品德与社会》教材是人教版的，大多数课都是图片比较多，文字量较少。如果照本宣科式教学，一课要不了多长时间就可以上完。如果是从“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”三个维度进行设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重学生品德素养的提高。每学期我们学校都开展公开课活动，上完课学校领导和同事都会及时给予点评指导，指出优缺点，在平时的教学中领导有空的时候也会深入班级听课，及时把握我们教学动态，帮助我们尽快成长起来，这几年学校也多次安排我们去其他学校听精品课、参加培训，这一系列的活动，给我们帮助很大，及时给我们指明了品德与社会教学的大方向，帮助我们摸索出更好更适合自己的教学方式，使我们能更快的胜任工作。在具体教学中，我深刻的感受到作为一名品德与社会老师，是越来越需要具备丰富的知识储备。我在备课阶段一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面也在课前充分的了解学生的实际情况，以及合理利用相关的社会资源。例如备课时一定收集网上或学生实际生活中的一些资料，丰厚教学内容，从而接近教学与学生生活的距离，才能收到较好的教学效果。

思想品德教学设计的道理、案例、必须在保持原汁原味的情况下进行丰富、取舍、转换、替代，可以把知识原理用最新流行歌词、最古老动人传说典故、发人深思的名言警句、新鲜的新闻资讯和时事、在身边而常见却视而不见的生活事例、让人在笑声中感悟的诙谐、幽默、恰当的比喻等等作为载体呈现在学生的面前，这种教学资源能够在一瞬间打动学生的心灵，对学生的思想产生震撼的效果，能够一下子让学生进入我愿学习的状态，激发学生学习的兴趣和积极性，变要我学为我要学，使学生参与课堂，融入课堂，达到教育优化的效果。

作为老师，心中有学生的一个重要前提，就是不仅仅把学生单纯的看作一个受教育者，被管理者，而是一群有思想、有感情、有性格、有欲望，我们成年人有的他们都有，与我们平等的人。老师与学生之间的心灵差距越大，老师想达到的效果就越差。所以老师要想真正与学生进行心与心的沟通与交流，就必须要做到用心去倾听孩子们的.心声，用心去观察孩子们的言行举止，用心去理解孩子们的喜怒哀乐。在教学中，老师要带着鼓励，带着微笑走向学生；要善于发现学生的闪光点，及时给予鼓励和肯定，要善于运用鼓励性评价，激励学生，鼓励学生，宽容学生，赋予他们思想的自由，感情的自由，给他们一片自由翱翔的蓝天。

我清晰的记得工作的第一天，我的校长给我们这些教师提出的一点希望就是“坚持写教学反思”，一年来我一直坚持写教学反思，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

新课改的关键是课程实施，而课程实施的关键是教师，课程实施的基本途径是教学，新课改的实施对教师提出来更加严

峻的挑战，为适应新课改的变化，在今后的教学中，我会正视自己的不足，不断地积累经验，取人之长，补己之短，更要加强自身修养，要以人格力量感染学生，影响学生，带动学生。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇九

血泪国耻包括屈辱的开端和火烧圆明园两个主题活动。在教学屈辱的开端中，引导学生学习中国近现代史，认真思考本课的教学。培养学生进一步增强爱国主义情感，构成对民族历史、民族精神的认同感，理解落后就会挨打的道理。教学中渗透了历史比较方法、心态史学方法、史料分析法等。

1、历史比较法。英国处于资本主义上升时期，是19世纪世界上最强大的资本主义国家；中国处于闭关锁国、盲目自大、统治腐败的封建没落时期。

2、心态史学方法。林则徐痛陈鸦片给中国社会带来的危害，采取了严厉有效的禁烟措施，将收缴的230多万斤鸦片当众销毁。林则徐的壮举并非当时外国人想象的想发大财。虎门销毁的举措令许多外国人都对林则徐心悦诚服，赞叹不已。明白这段历史，也让学生在过程中得到情感体验。

3、史料分析法。透过图片和一些文件资料如《南京条约》，让学生在具体感知这些事件的同时，分析这些资料所反映的历史内涵，对这一历史教训有一个深刻、明晰的认识。学生在探究中国在鸦片战争中失败的原因时，设计了“假如我生活在那个年代，该怎么办？”“假如我是一位法官，我将怎样审判鸦片战争罪犯？”这两个问题。其目的，一方面强调学生读图时应注意的问题，进一步加强学生间学习的合作性；另一方面，构建以学生发展性学习和创造性学习为内涵的学习体系，强调课堂教学中的民主气氛，注重培养学生良好的学习品质和主动发展的学习潜力，引导学生自主整合学习资源，然后知识迁移，作出决策。整个活动以现代学生观和教学观

为指导，力争为富有生机和实效的历史课堂教学找到源头活水。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生透过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不就应忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自我的看法，整节课显得个性活跃。

问题反思：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们就应自强不息！明白落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

教学重建：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能透过历史学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。

从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。教学活动设计思路为：指导学生获取有关鸦片战争的历史知识，《南京条约》签订的原因、资料、影响等，了解中国在近代是任何一步步陷入半殖民地半封建社会的深渊。掌

握历史学习的基本技能和方法，并有必须的情感体验。

## 爱护鸟儿的家说课稿篇十

《品德与社会》的教科书内容的设计不局限于课堂内的教学活动，而是体现课前、课中、课后，校内外连续、完整的活动过程。研讨问题的提出，不追求固定的、统一的结论，而是为学生留有更多的选择和创造空间。教学内容的选取，在完整、准确体现课程标准要求的前提下，适当拓展，以使学生在某一主题学习中，能多角度地获得更深刻的生活和情感体验，或者在现有生活范围内，能有一个更开阔的视野。所以在“联合国”一课教学中，我根据学生的实际情况，灵活处理教材，联系学生已有经验和学习经历，充分发挥学生的积极性，引导学生深入探究问题，广泛整理各方面的资源，合理运用在教学活动中，重视将教学延伸到课堂之外的学生生活中，学生对联合国这个国际组织产生深刻的印象，对中国的维和部队取得了成就有了更深的认识，对和平与安全产生强烈的念想。以下是教学本课的反思：

在德育课程形态回归生活，促进学生道德主体性的发展是小学德育课程改革与创新的一个具体体现。所以，在教学中要与生活实践相结合显得尤为重要，以儿童原有生活经验为生长点，以实践活动为依托，以回归生活为最终目的，让我们的教育面向全体学生，面向学生的终生发展。在课前我让学生通过搜查有关战争和联合国的资料，在课堂上我让学生谈谈社会上不安全的现象，也让学生写写今后面对不安全的现象怎么办，这样吧课文与社会生活上联系起来，让学生明白《品德与生活》与社会生活是紧密相连的，《品德与生活》就是在记载在我们身边的事，把学到的知识也运用到生活中。

本课教学主题是关于“和平与安全”，为了突显主题，让学生对和平与安全产生强烈的念想，我从战争的话题入手，谈谈战争对人类带来的灾难，无形中让学生在情感上产生对战

争的痛恨，对和平的向往。接着从联合国说起，让学生通过搜索有关联合国的资料，体会联合国组织的规模之大，跨越国家之多，跨越地域之广，影响力之远；了解联合国的宗旨和原则是维护世界和平与安全；让学生了解《联合国宪章》的内容，明确联合国的权力和义务。再谈谈联合国的维和部队庄严肃穆和发挥的作用，在此之上了解中国参加国际维和部队的杰出成就，让学生对维和部队有了更深的认识，对维和部队的光荣使命和至上荣誉产生敬畏之情。最后，谈谈身边不安全的现象，明确虽然生活在没有战争的社会但也受到不安全的威胁，如食品卫生安全、交通安全、疾病健康的安全等等，从而让学生产生消除安全隐患的意识，从自己做起从身边的小事做起，给学生思想行为上得熏陶。整个教学环节潜序渐进，层层递进，突破教学重点难点，突显教学主题达到教学目的。

基于六年级的学生对于社会生活尤其是世界大事的了解很少，尽管在上个学期已经学习了联合国的相关内容，但是经历了一个寒假，很多已经淡忘。如果在课堂仅仅靠口头的语言描述，学生很难集中注意力。所以，在课前我让学生们搜查有关联合国、维和部队的资料，在课堂上播放有关维和部队的视频，让学生充分了解联合国，了解维和部队的资料，对和平产生新的共鸣，让课堂更富表现力和感染力，达到很好的教学效果。

1. 在课堂上，给学生充分的时间学生看教材，并用铅笔进行勾画，这样给予学生独立思考的时间，整理课前收集的资料，为小组交流做准备。

2. 小组合作形式能为学生提供更多的表现自我的机会，促使学生的思维向更高的层次延伸。因此在教学本课是我多次采用小组合作的学习方式，首先在课前以小组的形式搜查有关第一次第二次世界大战的资料，搜查有关联合国的资料。在课堂上也采用小组合作的精神，让他们小组交流搜集的资料，小组交流学习课文内容后的收获等。如此给每个学生表现的



机会，可以让学生们充分的展示自我，做到人人都发言，人人都参与，增强学习自信心，提高学习的兴趣、积极性。

在教学前对文本我进行深入研究和学习，在教学中围绕教学目标做有意义的拓展，善于启发学生提出自己的问题并且解决问题。例如：开课学生首先交流自己已经了解的关于联合国的知识，接着就提出了自己的问题“联合国的原则是什么？”“联合国是有哪些国家组成的？”“联合国有哪些维护人类和平的行动？”等。学生带着问题看书自学教材和收集到的资料，探讨并解决问题。我还根据学生提出的问题，适时引导讲解。

随着教学环节的推动，从了解联合国的宗旨原则到了解维和部队发挥的作用，产生对和平的向往，再谈谈社会的不安全现象，让学生产生对安全的渴望，在此基础上面对不安全的现象，让学生写写希望身边的人怎么做，自己又决定怎么做？无形中在熏陶学生的思想，也规范今后的行为，这也是《品德与生活》课程与其它课程不同的之处。最后，全班起立携手呼喊：携起手来，为了和平与安全！为了和平与安全，携起手来！让学生为和平与安全迈出第一步，给学生行为行动的鼓励，又突显本课教学主题。

课堂教学是一门遗憾的艺术，在教学处理也有一些不足之处，真因为遗憾才让自己一次次进步，因为遗憾才能更完善自我，因为遗憾在教学之路上才能走得更高更远！