

最新蜜蜂课堂反思 蜜蜂教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蜜蜂课堂反思篇一

《蜜蜂》作者是法国的生物学家法布尔，课文以第一人称写了他为了证明蜜蜂有辨认方向的能力而做的一个试验，最后发现20只蜜蜂有17只都准确无误地飞回了家，这靠的是一种无法解释的本能。课文叙述线索清楚，情节完整，实验过程介绍得十分清楚，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

本文的教学重点是：扫清生字障碍，读通课文，理清课文的脉络，了解为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者的试验是怎么做的。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、上课一开始我给学生播放了一首儿歌《蜜蜂做工》，让学生边听边思考：歌中的主人翁是谁？学生都听的很认真，纷纷举手说是蜜蜂，由此来引出课题。通过这个情境的设置，充分调动了学生的兴趣。在讲到“四面飞散”这个词语的意思时，选了四个学生上来表演蜜蜂，一个学生表演风。虽然学生的表演不尽如意，但通过形象的演示，让学生在笑的同时来理解词的意思。当学生了解了实验的结果后，我让学生谈谈自己的感受和心情。有学生说：“蜜蜂了不起，它逆风而飞，而且沿途都是陌生的景物，居然能飞回蜂窝，真让人佩服。

2、在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语

和句子。在此基础上,我又用了采用了分层次默读的方法进行训练,这样,学生可以通过初次默读,整体感知全文,知道课文讲了一件什么事。

蜜蜂课堂反思篇二

实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。课文叙述线索清楚,情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力,想做个试验;再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂,都在背上做上记号,叫小女儿守在窝旁,“我”走出二里多路,放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向,先后准确无误地回到了家;最后得出结论:“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

于是在教学时,我先让学生明确了默读要求,即默读时要集中注意力,不出声,不指读,边读边想,还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上,我又用了采用了分层次默读的方法进行训练,这样,学生可以通过初次默读,整体感知全文,知道课文讲了一件什么事再次默读时,就已深入到词句中或带问题思考了。如:为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力,作者是怎么做的,结论又是怎么得出的等等。默读时,还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子,多读几遍,在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上,我看到了学生读书时的专注,听见了他们在深入思考后的侃侃面谈,感受到了他们收获成功的喜悦,因为,这样的“收获”是从自己的“读”中得到的!

蜜蜂课堂反思篇三

本篇课文与学生喜爱的小动物有关,很多学生都怀着有趣的心情去读的,而本节课我的计划就是学生将本课难写的生字都认下来,生字学会写,课文能读准就行。

于是课堂上我用了最简单最直接的方法，直接让学生读课文找生字，自己想办法认。在没有了有趣的课堂活动下，学生一样学得津津有味，由此我想我们上课有时并不能只为了花架子，要直奔学生的实际运用上，在检查学生阅读情况时，我发现学生对蜜蜂的故事很感兴趣，所以我想课下我得找些有关的资料，以备下课时给孩子们补充。

蜜蜂课堂反思篇四

通过对教学分析，我认为在以后的教学过程中，应从以下几方面着手：

1、关注学习方式。要真正地让学生进行自主、探究、合作学习，不让学习合作只停留在文章的表面，要让小组分工细化，讨论的问题开放化。

2、关注学习水平。要让学生分梯度提高，首先是知识方面，这在通读课文时就能达到，而后是能力方面要让学生进行多方面的训练，最后就是价值观，学完课文后让学生去感悟，要让学生真正动起来说。

3、关注学习效果。要让学生学完这节课后，还能做到情绪饱满，乐于交往，思维活跃。

1、目标确定后，通过检测学生是否能在五分钟内准确、流利、有感情地读完课文，就能感觉到目标设计是具体、明确、有层次性的。

1、思想要更新，（提问要有民主性，转变学生学习的方式）

2、态度要严谨，每次上课遵守一条龙（课前准备，课中严谨，课后完善。）基本功要扎实性，尤其从机智、语言方面再着手加强些。

一节课折射出的缺点是如此之多，这就让我更加明白了“课堂教学永远是一门遗憾的艺术。”这句话的真正含义，不过让我值得庆幸的是，通过这节课，让我明确了自己今后前进的方向，更有了前进的动力。

蜜蜂课堂反思篇五

在教学中，我侧重以下两点：

1. 概括课文的主要内容是三年级的教学重点之一。对于三年级的语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始，从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。我先请学生读第一段，抓住关键词试验，然后请学生找找为什么要做试验，由此提炼出“原因”，再请学生读2——5段，学生很快明白是讲试验的经过，归纳为“过程”，最后一段即为试验的“结果”。在此基础上，请学生根据这三个关键词，将文章的主要内容概括清楚就简单多了。

2. 在学习试验过程这部分时，教给学生把长文读短的方法，也就是归纳试验的几个步骤，孩子们跃跃欲试，最后归纳为五个步骤：捉蜜蜂、放纸袋、做记号、两里外和放蜜蜂。随后请学生谈谈你觉得哪个步骤最重要，孩子们各抒己见，引导学生了解每个步骤都很重要，由此看出法布尔是一个细心、严谨的人。

不足之处：如果开始就布置学生搜集法布尔和蜜蜂的资料，那么在交流结果的时候学生就会更加印象深刻。

蜜蜂课堂反思篇六

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆地表达个人的创见和疑问。新课程认为，对课程的内容和意义的理解不是每一个人都相同。每一个人都在重新解读课程，

把课程给的内容转化成自己的课程。教师是课程的二度开发者。学生也应该是课程的最终创造者。所以我们要努力为学生创设参与和建设文本的机会。

我在教学三年级第五册语文教材《蜜蜂》时，学生个性化阅读感悟让我惊喜，学生咄咄逼人的质疑，也让我不知所措。从中，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。课文中讲到法布尔为了证明蜜蜂有辨别方向的能力，做了一个实验：将20只蜜蜂背上做好记号，装进纸袋里，带到两里多外的陌生地方进行放飞，看看它们能否回到蜂窝。我让学生了解了完成实验有哪些必要条件后，又创设了一个让学生个性化解读的机会。法布尔来到陌生地方放飞时，看见蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，假如你是法布尔看到这个情景，你会想些什么？会有怎样地推测？学生纷纷举手，有的说：“假如我是法布尔，我会想，蜜蜂肯定回不了家。”有的说：“我觉得蜜蜂很聪明，它飞得怎么低，是为了减少空气阻力，以便更快地飞回蜂窝。”有的说：“我觉得蜜蜂很笨，飞得高才能看得远，才容易发现蜂窝。它飞得那么低，怎么能看见两里多外的蜂窝呢？”这时依然有小手高举着，他自信地发表了自己的推测：“我猜，蜜蜂飞这么低是因为，空气太潮湿，空气中的小水珠粘在了蜜蜂的翅膀上，蜜蜂身体变重了，所以飞不高，它要飞回蜂窝一定很困难。”……一个开放型问题，居然引发了学生那么多独特的思考，这让我意想不到。

在后文学习中，我让学生从文本中寻找实验结果。根据学生的反馈，我在黑板上板书：

第一批第二批

回到了家：2只+15只=17只剩3只未归。

（花费40分钟）（花费大约4个多小时至15小时）

蜜蜂课堂反思篇七

因此我这样回答了她“你可真是个细心的.姑娘，善于发现问题。不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？”说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：“法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？”并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。