

小班画蚂蚁 小班艺术活动方案(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班画蚂蚁篇一

“体艺2+1项目”工作的指导思想是：以教育部《20xx---20xx年教育振兴行动计划》、《中共中央国务院关于进一步加强青少年体育青少年体质的意见》为指针，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育。结合镇江市教育局有关精神，本学期继续推进“体艺2+1项目”活动的开展，让每位学生有所选项目，让整个校园见到学生矫健的身姿。

- 1、人人参与。每个学生都有适宜的项目参加，注重群体活动。
- 2、普及提高。设立必选项目和自选项目，组建相关社团，提高学生体艺技能。
- 3、组织参加上级部门组织的竞赛。
- 4、组织校内竞赛活动和展示交流。
- 5、建立一套有效的操作模式。

1、发挥优势彰显特色

根据国家“2+1”项目体育与艺术技能标准，结合学校现有师资和教学设施的实际情况，发挥学校现有的太极拳特色优势，

结合篮球、书法、器乐等项目做到文体结合，有特色、有创新。

2、结合实际逐步推进

根据学校实际情况，利用体育大课间活动、体艺课教学、中午时间以及每周安排固定的时间，安排群体活动、同时让有专长的老师对有特长的'学生进行有效指导，做到在普及的基础上提高。

3、项目确定自主选择

根据学校师资与硬件设备情况，确定开设的体艺项目。把太极拳和写字作为必选项目，再安排一些自选项目，必选项目除外，学生在“自选”项目时，教师要尊重学生的意愿，发挥学生的主体性，帮助学生选择适合自己的项目。

4、资源整合效果突出

整合教育资源，形成教育合力。利用好校内资源，最大限度挖掘教师潜力，让他们能安心带好各自负责的队组，有明显成效。在条件允许的情况下，可以引进校外资源，形成学校与社区共建形式，让社会资源为学校所用，填补校本资源的不足，促进形式体艺技能的全面发展。

活动效果一方面通过参加上级部门的竞赛获奖情况来体现；另一方面没有比赛要进行成果汇报，根据各项目特点决定汇报形式。由校长室组织人员考核，将平时检查与期末评定相结合。

5、管理到位机制完善

组建领导小组，由分管副校长任组长，全面负责该项工作。学校体育组负责活动和竞赛的组织工作；德育处负责学生活动

的秩序;教务处负责协调好课务。

加大检查力度，尤其开学初值日教师要每次活动、每个项目查到，记录学生活动情况。对组织活动要有明确的要求，形成制度，对工作认真成绩突出的教师要给予奖励。

必选项目太极拳写字

自选项目体育篮球田径乒乓球排球羽毛球足球跳绳

踢毽武术健美操呼啦圈轮滑象棋溜溜球

艺术儿童画水彩画素描折纸乐器合唱舞蹈

书法电脑绘画手工摄像

科技科学实践气象观测航模

文学阅读写作演讲编辑校报校刊

必选项目人人参加，自选项目可以选择1~2项，要长期参加活动，不断提高自己的体艺技能。

1、成立领导小组，明确责任分工。

组长：刘景明

组员：孔庆友向泽兵赵建春所有教师

2、学习文件精神，结合学校实际，研究制定切实可行的实验方案。

3、体艺教师根据学生需求和学校优势、自身专长，确定重点训练项目，并与本学科教学内容进行有机整合，制定教学计划。

4、落实活动。安排每周五下午第六和大课间活动时间，组织全体学生社团活动。一、二年级为班级社团，三——六年级开展校级社团和精品社团，每位教师要组织好参加所负责项目的学生，讲究活动质量，不做表面文章。

5、上好体艺课。无论专职还是兼职体艺教师，必须保证严格执行课程设置，按课表上足所有体艺课，在课堂上向学生传授基础的体艺知识。学校要对教师执行课表的情况跟踪检查，杜绝随意更改体艺课的现象。

6、充分利用课间活动。大课间活动班主任老师要有组织的带领学生参加体艺活动，全程参与。体育教师能积极主动做好活动的组织与指导。中午学生可以自主活动，所有教师也可以到学生中去，参与学生的活动，自己得到锻炼的同时，很可以指导学生。

7、抓实精品社团训练。精品社团学生的活动不能仅靠学校安排的时间，指导教师要多动脑筋，合理安排时间，保证每周不少于3~4次训练。

8、组织比赛和汇报展示。积极参加上级部门组织的体艺竞赛活动，做到训练扎实，技术过硬，有赛必参加，参赛比获奖。组织校内体艺项目的比赛，给学生展示的机会。没有比赛的队组期末要进行汇报展示。

1、设施保障

(1)体育设施：添置部分体育器材，保证活动需要。单双杠活动区用塑胶铺垫，保证活动的安全。

(2)开放篮球馆、健身房，提供更多的活动场所。

(3)美术室、科学实验室等设备要完善。

2、师资保障：组织教师加强学习，认真领会实施“2+1项目”的目的意义，提高参与实验的积极性和主动性。通过集中培训和分散学习，引导教师树立新理念，积极探索实施“2+1项目”的方法和途径，解决实验过程中出现的实际问题，为“2+1项目”实验提供有利保证。

3、资金保障。学生训练、参赛要有经费保障。对成绩突出队组，要给予奖励，体现优质优酬。

小班画蚂蚁篇二

1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2、体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件

2.、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的’时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画

小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和

小班画蚂蚁篇三

夸张画

本班幼儿为大班幼儿，大班幼儿已经建立起初步的美感，对于画面已经具备一定的欣赏水平，而且也具备了一定的绘画技能、技巧，对于各种物体的形态的掌握较好。但在几次的欣赏活动中我发现孩子们对于画面上的情节能富有想象的描绘，但对画面物体的形态和特征的概括却有很大的难度。这说明幼儿在欣赏中没有掌握运用概括的方法，在自身作品中不能充分体现出来。因此，我设计了这个有趣的夸张画欣赏活动，让孩子们从夸张的画面上能很容易的去感知概括人物的形态、特征。并理解如此设计的目的。力求使孩子运用夸张的技法描绘人物动作，形态及生活习性的特点，并初步感受夸张艺术表现形式的美。

2、通过欣赏，初步尝试夸张画的练习。

能够通过欣赏感知画面人物表情、形态上的夸张处，并理解其所表达的含义。

活动难点：能够通过欣赏，寻找可夸张的因素，并在自己的绘画作品中体现出来。

1、欣赏过卡通画作品，并能较好的理解作品；

2、有一定的绘画基础，能够表现人物特点。

1、夸张画“两个人”

2、彩笔、画纸

(一)引入环节：

1、出示夸张画1，提问：“你看到了什么？”他怎么了？“启发幼儿从画面寻找原因，并进行猜想。（此部分使幼儿对欣赏产生兴趣，即可以启发幼儿从人物表情，动作上去猜想和判断，那他们猜想、判断的依据就是他们观察到的夸张之处。）

2、出示夸张画2，提问：“他怎么了？出什么事了？”鼓励幼儿猜想事情的原因以及夸张画1和夸张画2的联系。（启发幼儿从人物的情节夸张处去构思故事的原因或结果）

3、幼儿讲一讲“两个人”的故事，并引导幼儿给故事起名字。

4、教师介绍夸张画，并引导幼儿再次寻找画面的夸张处，提问：“他们为什么把嘴画的这么大？”“他们想要告诉我们什么呢？”（理解夸张的作用，为幼儿的创作做铺垫，完成教学重点。）

(二)创作环节：

1、启发幼儿回忆生活中一些情节中人物的特点，并找到可以夸张的因素，引发幼儿想一想自己要创作一张什么样的夸张画。

2、鼓励幼儿大胆绘画。

(三)分享作品环节：

讲一讲我的故事。

小班画蚂蚁篇四

——杨晶

一、活动目标：

1. 感知豆豆糖的外形特征和色彩特点。2. 能够沿着一个方向画或涂圆，掌握绘画技巧。3. 喜欢美术活动，大胆运用颜色进行表现。

二、活动来源：

通过不和陌生人走的活动，发现小班幼儿对五颜六色的豆豆糖感兴趣，所以选择此次绘画活动，让幼儿自己绘画出漂亮的豆豆糖。

三、活动重点：

感知豆豆糖的外形特征和色彩特点，并能够沿着一个方向画或涂圆。

四、活动难点：

能够进行沿一个方向画圆或涂圆。

五、活动准备：

物质准备：图画纸，水彩笔或油画棒，按幼儿人数准备的实物豆豆糖。经验准备：幼儿先前具备绘画的原有经验。

六、活动过程：

1. 开始部分——出示豆豆糖，激发幼儿兴趣。

教师以出示实物豆豆糖的方式激发幼儿的绘画欲望，引导幼

儿看一看、尝一尝，运用多种感官感知豆豆糖的特征。

豆豆糖是长什么样子的。什么形状的？引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？ 2. 中间部分——尝试用工具画出豆豆糖。

教师示范作画，幼儿仔细观察，让幼儿感受顺着一个方向画圆，涂色时要把笔竖起来，从一边涂到另一边，顺着一个方向涂色，要把每一个地方都涂上颜色。

引导幼儿自由选择绘画工具，鼓励幼儿选择喜欢的颜色进行沿一个方向画圆或涂圆练习。

幼儿作画，教师巡回指导幼儿涂色的技能。3. 结束部分——幼儿互相分享，体验成功。

作品欣赏，请幼儿互相欣赏并交流自己的作品，说一说自己画的豆豆糖是什么颜色的？什么形状的？使幼儿分享成功的快乐，体验绘画活动的乐趣。

小班画蚂蚁篇五

活动目标：

- 1、体验制作活动的乐趣。
- 2、在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

活动过程：

1、教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）

2、“你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”

3、幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

小班画蚂蚁篇六

1、欣赏乐曲，体验乐曲优美、恬静的意境。

2、学习根据图谱的提示和乐曲的旋律为乐曲配器，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

3、体验与同伴合作演奏的快乐。

1、碰铃、铃鼓、响板。

2、图谱。

3、磁带、录音机。

1、讲故事《池塘里的小星星》引出课题。

教师：今天老师给小朋友带来一个好听的故事《池塘里的小

星星》。在一个晴朗的`夜空，天上的小星星发现地上有一个美丽的池塘。池塘里的水又清又亮。小星星真想到池塘里去游泳，于是它们从天空中滑了下来，刚好落到一片荷叶上，软软的荷叶真像蹦蹦床。小星星在上面跳呀跳……“扑通”一声掉进水里，清凉的池水真舒服。小星星在水里游了起来，游着游着，小星星累了，慢慢地睡着了。”师：“故事好听吗？”(好听)师：“故事里还藏着一首好听的曲子，让我们来听一听吧！”

2、欣赏曲子，初步感受音乐。

教师：“音乐有几段？听完后你的感觉怎样？”

3、再次欣赏乐曲，进一步感受乐曲的意境。

教师：“第一段和第二段一样吗？(一样)第三段呢？(第三段和第一、二段不一样)”

这是一首aab结构的曲子，曲子优美舒缓，很好听。”

4、出示图谱，帮助幼儿掌握乐曲节奏。

教师：“老师为这首曲子画了一幅漂亮的图。我们也和小星星玩一玩吧！”

老师带幼儿随音乐做伸手、拍腿、摇手的动作。

1、出示乐器碰铃、铃鼓、响板。

教师：“今天我还带来了一些乐器，这首曲子配上乐器会更好听。”

2、逐一讨论配器方案。把讨论的结果画在图谱上。

教师：“铃鼓配在哪里好听？小铃……？还有响板……？”

1、看图谱，跟音乐演奏一遍。

教师：乐器都配好了，让我们看着图跟着音乐演奏一遍。”

2、看指挥，演奏，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

教师：“小朋友演奏得真好，老师指挥，小朋友再一起演奏一遍，在结束时我们的乐器应请一些”。

3、交换乐器演奏。

教师：“想不想换一下乐器演奏。”(想)四、整理乐器，小结结束。

教师：今天小朋友表现得都很棒，小乐器也累了，让我们送它回家吧！