

2023年友情纪念卡教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

友情纪念卡教学反思篇一

绘本阅读教学需要老师的精心解读，要让学生爱上一本绘本，老师自己首先要爱上它。在上课之前，我反复地阅读《我有友情要出租》，只是为了让自己的情感与作者产生共鸣，体会绘本所要表达的思想。这样，在教学中，我才能语言、动作等方式让学生也爱上它。比如在教学大猩猩决定不要咪咪钱的那天，咪咪却走了时，为了体会到大猩猩的失望、难受，我反复地翻看着，最后我从那略带伤感的文字中，从大猩猩嘴角下撇、眼神呆滞等失望的表情中感受到了作者所要描述的那种难过，因此，在教学时，我就让学生猜想猩猩要说的话，仔细观察猩猩的表情，成功地让学生也体会到了大猩猩心中的伤感。有几个女孩子还难过地哭了。

另外“站在孩子的角度去教学绘本才能打动孩子”也是我这一次教学的收获。开课之初，我让学生们伴随熟悉的音乐做“找朋友”的游戏，消除了学生的紧张感觉。在讲故事的过程中时时让他们演一演、说一说、猜一猜，时时抓住孩子的注意力，使他们觉得这节课很有趣，很愿意接受这样的教学。比如在体会大猩猩对咪咪的爱护时，我让他们演一演“重重地抬起来，轻轻地踩下去。”所有的孩子开心地表演着，也体会着作者所要表达的意思。

这一次的绘本教学也让我知道了，绘本教学不是简单的“讲故事”，更重要地是让孩子学会阅读、学会思考、学会发现、

学会表达，提升他们的综合学习能力。开心的阅读只是给大脑提供材料，思考才能使阅读的内容成为我们自己的知识。因此，在教学中我总是适时地提问、引导，让孩子们自己去发现、思考，获得自己的情感体验。比如，在故事读完之后，我问孩子们：“在大猩猩的身边就真的没有朋友吗？其它的动物怎样才能和大猩猩成为朋友呢？”学生们纷纷说出自己的建议，要主动打招呼等，不需要老师过多的讲解，学生在讨论与思考中就明白了要善于发现朋友，积极主动交朋友的道理。所以在后面交新朋友的环节，孩子们都表现得很积极，大多数的孩子都和以前不太一起玩的孩子交上了朋友。

总之，这一次的绘本教学中，我时时从孩子的角度出发，让孩子去经历整个故事的发展，让他们获得了一次崭新的学习体验。也许多年以后他们已经忘记这个故事，但是“友情无价、朋友要主动寻找”的观念一定会让他们受益一生。

友情纪念卡教学反思篇二

二、教学目标：

1. 知识与技能：理解为什么要友爱互助，学会在学习、生活中做到在友爱互助中进步
2. 过程与方法：通过观看视频、自我检讨认识到友爱互助的重要性

三、课型：活动课

四、教学重难点：

重点：让同学们明白友爱互助的重要性

难点：如何在学习生活中做到友爱互助，在友爱互助中进步

五、教学用具：多媒体课件

六、教学过程：

（一）活动基本情况

1. 时间：. 12. 3
2. 地点：福州教育学院附属第四小学
3. 辅导员：庄樱
4. 主持人：黄沙沙
5. 参与者：一年八班全体同学

（二）活动过程

2光知道可没有用，老师来考考你们：1、和你一起做卫生的同学有急事要先走怎么办？（预设：自己做或自己也不做）2、同学都要抢着看同一本书怎么办？（预设：抢或等或说服同学一起看）

3师相信你们说的，可是老师经常看到同学们的恶作剧（前2张同学打打闹闹的图片），结果造成了这样的结果（同学吵架的图片）老师相信大部分同学都是友爱互助，因为我们都是乖孩子，好学生！

5同学们有什么想说的吗？现在给个机会给各位同学，有没有谁心里一直有话对班里的某位同学讲的，或者之前做错了什么现在认识到了错误想向同学认错的呢？这可是以此难得的机会噢！或者同学们自己对班里同学有什么意见或者建议的也可以说出来。

总结：个人的力量是渺小的，但集体的力量是强大的，只有

在友爱互助的班集体里才能相互促进，一起进步。

友情纪念卡教学反思篇三

阅读本书时，我首先看了这本书的图画和文字概括，在两三遍的欣赏中，每一次都有不一样的收获，在自己的收获下，再去寻找作者的心里答案，去寻找本书的价值性和绘本的内涵，这本书不仅是要告诉幼儿友情的珍贵，还有就是告诉幼儿其实友情就在你的身边，要大胆的结交朋友，和朋友在一起要学会分享，学会谦让与合作。通过师傅细心、耐心、用心的琢磨，我们最终把目标定制为：首先通过画面的阅读，理解故事内容，并能大胆地猜测故事情节。第二知道友谊需要寻找才能获得，感悟友情的珍贵。

执教后，发现目标达成度较高，孩子通过猜测画面懂得了友情是需要寻找的，并且知道和小伙伴在一起要学会谦让与分享。并激发了孩子学习欲望。

友情纪念卡教学反思篇四

这可能是现在的独生子女所共有的一个现象：独自守着自己的地盘，不主动与身边的人交流，只会默默的看着别人，这些行为不就是绘本《我有友情要出租》中所描述的动物们的表现吗？当我看到这个绘本，我就在想：大猩猩不就是这些孩子们吗？那些默默关注的动物不就是他们吗？在梦想班队课上，我迫不及待的想把这个故事带给孩子们。

我把《我有友情要出租》这个故事分成了三个部分：第一部分是大大猩猩初次遇见咪咪和她玩剪刀石头布的事情，第二部分则是以后咪咪和大大猩猩一起玩的快乐时光，第三部分是咪咪和大大猩猩分离的时候。每讲述一个部分，都让学生去体现大大猩猩的心情：或寂寞，或快乐。紧抓住大大猩猩的心情，让学生体会大大猩猩拥有友情后的快乐，让学生了解大大猩猩失去友情后的`寂寞，明白朋友就在身边，是要去主动找寻的。课，

从封面开始。把故事书打开，一页一页让孩子看，看后适当把配文读给学生听，或者用一种儿童式的教师语言对配文加以补充。孩子年龄小，不可能以我们老师所熟知的从整体入手，因为他们不能一下子把那么多图都消化了，也就更谈不上融会贯通地理解了。这里一页一页地看，也许更符合儿童认知、读书的规律。你想啊，儿童读书时，都是一页一页向后读，一边读一边咂摸。在出示的组图中，边看边解读，解读对图画的理解。同时，解读每组图后，进行小结。比如，在“读”完第二部分故事后，停下来，让学生猜后面的故事，这样的设计，一举多得，让学生有了思维的空间，想象力尽情驰骋，活跃了课堂气氛，加强了听讲效果，同时让教学形式有所变化，消除孩子的课堂倦怠感。有些学生马上把自己对爸爸的印象加入其中。当我们引导学生继续看图的时候，他们会急于要知道自己的猜测是否符合书上的内容，觉得很刺激，会以较高的注意力投入下面的教学环节。

课的最后，出示了绘本的底面：赫然写着这样几个字：嘿，看过来，朋友就在这里！朋友是要去找寻的，而且，他们都在附近，就等你去发现。点明了课的本意。

通过这次课，我发现慢慢地我们班的孩子们性格更加开朗了，也愿意多和别的小朋友去接触了，渐渐地班级越来越融洽。

友情纪念卡教学反思篇五

每周一次的绘本课是孩子们非常喜欢的，他们总盼着这节课的到来。每讲一次绘本之前，孩子们总会问：“老师，今天咱们读什么绘本故事啊？”我想这就是图画书的最大魔力吧，它能让孩子亲近阅读，亲近书本，把图画书作为课程资源，它不在乎文字的多少，而是给孩子们阅读一个轻松的起点，搭起孩子们的阅读之桥。

在几次绘本课讲下来，我觉得孩子们并不是喜欢所有的绘本，我们应该选择一些适合他们这个年龄段的、有趣的、有故事

情节的、可以引着他们边猜想边阅读的故事。

首先，这节课采用语言、画面相结合的形式进行，并且读读停停，使整个阅读过程变得有声有色，形象生动，充分吸引了孩子们的注意力，激发了他们对故事的兴趣，调动了他们的积极性。其次，我又根据低年级孩子的心理特点，采取分段进行，使整篇童话读来不显冗长。在出现某一张图画时，我会用问题来牵引，来指导学生一边阅读一边思考一边猜想，教学生带着问题阅读是最好的提高理解能力的办法，是最有效的阅读方法。这样的带着思考的阅读，让孩子不仅看懂了故事，又明白了友情的无价，也懂得了友情是需要自己争取的。

最后我又让学生重新翻看了每一张有小动物躲藏起来的图。此时总会有细心观察的孩子指出哪里还有什么小动物。这一环节的设计，吸引了孩子们阅读的兴趣，同时锻炼了他们的观察能力。

总之，在阅读的过程中，我始终没有把自己的认识强加给他们，而是，认真聆听他们的心声，尊重他们的想法，孩子的个性阅读是健康的阅读，让孩子们课外阅读首先满足孩子们而不是成人的感情需要，我们重在引领，不在灌输。

对于这次讲课，我觉得存在的问题是：

一、阅读时虽然有观察小老鼠和其它动物，但对于他们的表情、动作的变化，需老师及时地启发引导。如果再增加小动物们的角色互动，就更加能生动地体会朋友就在我们的身边，我们应该主动地亲近、寻找朋友，才能得到珍贵的友情。

二、把作者的介绍从最后放到前边也许会更好，毕竟“花婆婆”也是孩子们之前就接触到的一本绘本，这样更能激发学生阅读这本绘本的欲望。

三、在最后学生写绘的过程，我觉得自己设计的不够好，应该找同学先说一说，再让他们动笔画一画，这样大多数孩子才能缕清思路，充分发挥他们的绘画才能和想象能力。

四、因为讲课之前时间仓促，本想加上合适的音乐，但是后来并没加。如果有了音乐，我相信这个绘本会更加有声有色。