

语言教案小班水果屋(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

语言教案小班水果屋篇一

《下雪了》是小班幼儿手册上的一个童话。一年四季只有在寒冷的冬天才能见到自然界中最美丽的雪景。喜爱洁白的小雪花是幼儿的天性。由于小班幼儿对小雪花的知识了解的不多，而且有很强的求知欲，渴望了解雪花的特征，作为教师必须抓住这自然景观，培养幼儿探索精神，激发对大自然的热爱，因此我设计了这节《下雪了》，通过观察、听童话，让幼儿充分感知雪的特征，体验雪的乐趣，还培养了幼儿坚强勇敢的意志品质。

- 1、知识目标：通过图片、影象资料感受雪后美景，丰富幼儿对雪的认识。
- 2、情感目标：激发学生对雪的向往，对大自然的热爱之情。
- 3、发展目标：培养和发展想像力与探索能力。

通过童话，感知雪的特征，体验雪的乐趣。了解雪后景色的美丽及小动物们对雪的联想，体会小朋友们喜悦的心情。

领悟童话中的联想

新《纲要》指出“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”教育心理学也认为“学习者应同时开放幼儿多个多元智能，更准确有效地掌握学习对象。”为此，本次活动，我主要采用以下两种教法：

1、“四读”教学法 一读：感受雪前天气变冷，呈现画面。二读：感受雪中纷纷扬扬，说出小动物们对雪的认识。三读：感受雪后雪大-景美-小朋友的喜悦。四读：激发幼儿的联想，体会童话中的情感。

2、演示法 通过播放多媒体课件，使幼儿对雪有形象的认识，使其发挥传统教育手段不可替代的功能，使幼儿的理解和认识更透彻。

学法： 根据小班幼儿注意力时间短、好奇心强、爱动的心理特征，我设计了多通道参与法，新《纲要》中明确指出“使幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达，交流探索活动的过程和结果。”因此，活动中，我充分开发幼儿的语言智能、逻辑智能、视觉智能、音乐智能等多元智能，使幼儿在全方位多感官的体验中掌握知识。

实物投影仪 教学挂图 照片若干 用篮子装好泡沫削 录音机
《雪绒花》磁带 雪花片

本节课的活动过程，我设计了情境导入、欣赏探索、想象体验、引入生活四个环节。

1、创设情境，激趣导入先谈话导入“小朋友们现在是什么季节，天气冷吗？”。事先准备好“雪花”（泡沫削）放在有缝隙的篮子里，篮子放在空调吹风出，打开空调，雪花从天而降，“小朋友们快看，天上飘落了什么？”幼儿一定会兴奋地说道下雪了。“你们喜欢下雪吗？接着播放《雪绒花》音乐，让幼儿回忆下雪时的情景，在柔美的音乐中轻柔飘舞，此时注意不能让幼儿太兴奋以免影响下面活动的发展，而因静静地带他们在座位上飞舞轻柔地使他们安静下来。

2、欣赏探索 首先出示《下雪了》图片，引导幼儿欣赏图片，幼儿对新的刺激物很感兴趣，看到图片会自由的说出看到的東西，此时我把一分钟留给幼儿，让他们说说自己看到的。

讲童话部分，我决定运用“四读”法有感情的讲童话。

一读：感受雪前天气变冷，呈现画面。幼儿看图听童话“哪位小朋友愿意说说你看到或者你观察到的东西”鼓励幼儿说，引导幼儿观察雪景。

二读：感受雪中纷纷扬扬，说出小动物们对雪的认识。要求听听小动物们和小朋友们是怎么看雪的。“都来了哪些小动物？”“听到他们在说什么呀？”

三读：感受雪后 雪大-景美-小朋友的喜悦。教师出示雪花片引导幼儿观察雪花，感受雪后美景。“瞧瞧雪花什么颜色？”“数数几瓣”“下雪时雪花飘在脸上什么感觉？当你伸出小手来接住雪花想看看雪花是什么样子的时侯，手上的雪花怎么不见了？手上有什么？”“地上有厚厚的雪花时，小朋友们都去干什么了？”

四读：激发幼儿的联想，体会童话中的情感。让幼儿感受雪的特征，是教学重点。再引导幼儿捕捉雪景的特点，引导幼儿用自己的话语说出雪中的情感感受。激发幼儿阅读童话的兴趣。

3、想像体验 幼儿看图，用自己的语言说童话。引导幼儿想像雪花的特点大胆的说出来，或者表演，也可创编童话。

4、引入生活 此活动可根据本活动的时间安排，时间不够可安排在区域活动中做延伸。 播放准备的各种雪景照片，哈尔滨的冰灯，雾凇，云南玉龙雪山等照片，迅速吸引幼儿的注意力，激发幼儿主动探究的兴趣。教师充分调动其对雪花探索的积极参与性。 为了进一步巩固幼儿在本活动中学到的童话，我与幼儿一起看图说童话，并在《雪绒花》音乐中结束此活动。 当然，在以后的活动中，比如美术中可以延伸对雪花的认识，做雪花布置新年的教室。

语言教案小班水果屋篇二

1、教材分析：儿歌《谁最羞》是小班语台活动，这个活动是从孩子来园离园时的现状中得到的启发。每天清晨，我们发现，小班的孩子有的是自己走进来的，有的是拉着大人的手进来的，还有一部分孩子是大人抱进来的；到了放学时，一踏出教室门，他们就要大人抱，不愿意自己走。《谁最羞》这首儿歌简短精炼、生动形象、富有童趣、排比押韵，通过小动物跟着妈妈上幼儿园的情景表现了小动物自主独立的心理，使幼儿通过活动知道自己长大了，不能再要大人抱，要自己走了。

2、教学目标：

□□学习儿歌，掌握“xx跟着妈妈□xxx”的句式，感知小动物们的运动方式，掌握动词：飞、游、爬，跳。

(2) 感受儿歌中天真活泼的情趣，初步尝试儿歌的仿编。

(3) 体验小袋鼠的害羞心理，知道小朋友长大了要自己走。

根据目标，活动重点定位于：学习儿歌，掌握“xx跟着妈妈□xxx”的句式，掌握动词：飞、游、爬，跳。活动难点：体验小袋鼠的害羞心理，初步尝试儿歌的仿编。为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，我做了与儿歌内容匹配的flash课件，并制作人手一张小动物卡片。

1、多媒体应用法：动画激发情趣。

2、探索仿编法：尝试儿歌仿编。

3、动作配合法：动作激发兴趣。

1、多感官参与法：满足幼儿多方面的需要。

2、讨论法：鼓励幼儿大胆表达

3、情景体验法：引起幼儿共鸣

整个活动分为四个流程：

1、渲染气氛，打开形象之门，使幼儿乐学

2、展示情景，打开情感之门，使幼儿勤学

3、支架引领，打开思维之门，使幼儿善学

4、启迪深思，打开创造之门，使幼儿活学

（一）渲染气氛，打开形象之门，使幼儿乐学。

利用flash以“小动物们去上学”的游戏情境激发幼儿的兴趣，渲染学习气氛。师：今天森林幼儿园开学啦，小动物们都来上学了，看谁第一个来了？（哦，是小鸟来了）

（二）展示情景，打开情感之门，使幼儿勤学。

采用设置情境的形式引导幼儿学习儿歌第一句和第二句：

1、提问：小鸟跟着谁来的？（点击第一句的课件）（小鸟跟着妈妈来的）小鸟跟着妈妈怎么来的？（和幼儿学习动词并做动作：飞飞飞）引出诗句：小鸟，跟着妈妈，飞飞飞。

2、（点击小鸭）“嘎嘎嘎”听，这是谁的声音？

小鸭跟着谁来的？小鸭跟着妈妈怎么来的？（点击课件：学习动词：游游游）引出诗句：小鸭，跟着妈妈，游游游。

幼儿对妈妈总有着永恒不变的情感，采用“xx跟着妈妈xxx”的句式，激起幼儿的共鸣，使幼儿在课件的引导下，乐意跟

着一起说说，做做，在愉悦的情绪中勤学，好学。

（三）支架引领，打开思维之门，使幼儿善学

启发幼儿根据儿歌原有的结构，通过主动猜测、合理想象，尝试仿编儿歌的第三第四句。

提问：1、谁来了？小乌龟是怎么来的？（和幼儿观看动画，鼓励幼儿根据画面说出“小乌龟，跟着妈妈，爬爬爬。”）

2、谁蹦蹦跳跳的来了？（小兔子）。猜一猜小兔子是怎么来的？（引导幼儿根据儿歌的结构猜想）当幼儿猜想后一起看动画，引出诗句：小兔，跟着妈妈，跳跳跳。

在学习第一第二句儿歌的基础上，幼儿感受到了“xx□跟着妈妈□xxx”的句式。通过观看动画，幼儿尝试仿编儿歌，并用不同的动作塑造小鸟、小鸭、小乌龟、小兔子的形象，在师幼、幼幼互动中感受学习的快乐。

4、学习第五句儿歌，体验小袋鼠的害羞心理。

师：看，小袋鼠来了，它躲在什么地方？（点击课件）

提问：小鸟、小鸭、小乌龟、小兔子都是跟着妈妈自己来的，小袋鼠呢？（要妈妈抱）引出诗歌：小袋鼠，它要妈妈抱，羞羞羞。

提问：小袋鼠看到别的小动物都是自己来的，它却要妈妈抱，觉得很难为情，害羞了。想一想，害羞的时候会做什么动作？当幼儿用各种身体动作表示“羞”后，引导幼儿带着害羞的表情朗诵这句儿歌，注意纠正“羞”的发音。

5、完整欣赏并学习儿歌，感受儿歌中天真活泼的情趣。

提问：你觉得这些小动物中，谁最羞？（小袋鼠）这首儿歌的名字就叫《谁最羞》

进行第二次儿歌表演，要求幼儿表现出小动物跟着妈妈上幼儿园自豪快乐的心情和小袋鼠要妈妈抱时害羞的表情。

（四）启迪深思，打开创造之门，使幼儿活学

1、从小袋鼠要自己走的变化让幼儿知道长大了自己走。

师：小袋鼠听到小朋友的话，对妈妈说：“妈妈，我长大了，也要自己走。”师：看，小袋鼠是怎么做的？小袋鼠不要妈妈抱，跟着妈妈蹦蹦跳。

3、小朋友也来上学了，看平时小朋友是怎么来的？（观看录像）师：有的宝宝是自己走进幼儿园的，有的宝宝拉着妈妈的手来上学的，真能干！看看这个宝宝呢？（妈妈抱在手里）

师：我们对他说什么？（小朋友长大了，自己走）

师：看，这位小朋友听到了你们的话，怎么样？（自己走）我们拍拍手表扬他。4、森林幼儿园的小动物们每天都自己高高兴兴地来上学，我们一起学着这些小动物们到草地上玩吧。

附：诗歌谁最羞

小鸟，跟着妈妈，飞飞飞！小鸭子，跟着妈妈，游游游！小乌龟，跟着妈妈，爬爬爬！小兔子，跟着妈妈，跳跳跳！小袋鼠，它要妈妈抱，羞羞羞！

语言教案小班水果屋篇三

绘本故事短小有趣，情节简单，符合小班幼儿的兴趣和年龄特点。故事画面中人物清晰、可爱，有利于flash的制作，让

他富有动感。而且利用flash地动画功能，更能向孩子们准确地传达五种走路的姿态走、爬、摇、跳、跨。给孩子们学习各种走路增添了童趣和情趣。故事中动物都是幼儿所熟悉喜欢的，特别在故事最后利用多媒体让大老虎和大老虎声音一同出现时孩子那种害怕的心情，更让故事推向高潮。而整个活动在多媒体手段的辅助下，较好地体现了语言、社会、艺术等领域的相互渗透与融合，因此，我选择了这一活动。

根据教材和小班幼儿的认知水平，我从认知、技能、情感三方面制定了如下目标：

- 1、借助多媒体，让幼儿在故事的情景中阅读绘本，理解故事内容，模仿小动物走路的样子。
- 2、在多媒体的帮助下，让幼儿乐于在猜猜、说说、演演的形式中参与绘本阅读活动。
- 3、体验参与活动的乐趣。

本次活动的重点：理解故事内容，模仿小动物走路姿态；难点是：在猜猜、说说、演演中参与阅读活动。

为了更好激发幼儿的兴趣，理解故事的内容，从而更好的达成教学目标，我做了如下准备①flash;②音乐。通过flash演示图片，帮助幼儿理解故事内容，从而突破活动的重点和难点。

在动物出现的形式上做了不同的变化（在后面的流程中我会介绍）。让幼儿通过看一看、听一听、猜一猜、说一说、演一演理解画面、理解画面内容，体验参与绘本阅读活动的乐趣。

其次，为突出幼儿园语言教学的特点，我还采用了提问法、讲述法与领域渗透法。在活动中创设设问的情境，充分发挥

幼儿自己的见解，加深幼儿对故事的理解和思考。

学法：

在学法上，我主要运用了：情景体验法、交流讨论法、发现法等来让幼儿学得轻松、学得有趣。

本次活动我设计了三个环节：

第一个环节：出示课件公园草地的背景图，引起幼儿的兴趣。

这个环节我又分成六个部分。

第一部分预设提问：“公园里好玩吗？有人想跟你们一起玩，猜猜看，是谁？”出示课件导出故事中的人物“小弟弟”。借助flash动画的效果把图片变活，像动画一样在一步一步向前走，激发幼儿的兴趣，引出“一步一步，走呀走”。从而引出故事内容。

第二部分是猜一猜：他一步一步，走啊走，看见谁了？这个部分我利用flash的局部呈现的形式，先出示乌龟壳，然后是乌龟身体，最后是整个乌龟，并预设问题“为什么是乌龟啊？”这个目的是为了能让幼儿说说小动物的特点；并通过提问：“大乌龟是怎么走路的？”引出“爬”。并利用flash动画让小朋友看到大乌龟和小弟弟在一步一步爬呀爬。并和全体幼儿一起在轻快的音乐中学大乌龟一步一步爬呀爬！

第三部分是听一听，出示大白鸭的声音和嘴巴的局部图片，引出“谁来了？”。通过直接发出动物的叫声，和动物局部特征的图片让幼儿表演该动物的身体特点，以及走路的方式“摇”，培养了幼儿的观察力。然后通过flash的播放和轻快的音乐，让全体幼儿一起来学习大白鸭走路。

第四部分是看一看，通过flash动画效果播放小弟弟“跳”的

画面来猜测

将要遇到的小动物，进一步提升幼儿的观察力和参与活动的兴趣。进而引出小灰兔，为了拓展幼儿的思维，我会跟进问题“还有谁会像小灰兔一样跳跳跳的？”这样就能让幼儿了解其他会跳的小动物了。出示flash图片“现在有几个小动物了？哪个跳的最高？”这样的提问体现了领域渗透法。最后一起和幼儿来跳一跳。

让幼儿跟着多媒体完整地演绎故事，加深了幼儿对绘本内容的理解，体验情景阅读带来的快乐。

播放flash师幼儿表演

以上就是我在设计语言教学《一步一步，走呀走》的一些想法，不当的地方还请评委老师多多指教！谢谢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语言教案小班水果屋篇四

1. 引导幼儿知道各种铃声分别提醒我们要干什么。

2. 学念儿歌，学用左、右手做模仿动作。

1. 各种铃声录音。

2. 儿歌录音、图片若干。

1. 分别听听各种铃声(自行车、电话、闹钟、门铃等)猜一猜这是什么铃儿在响叮当。

2. 说说铃儿响了，告诉我们要干什么。(如：车铃丁零零，就是告诉别人“快让开!”)

1. 欣赏儿歌录音，提问：儿歌的名字?儿歌里有哪些铃声?

2. 听着录音，学习用左、右手分别做做儿歌中的模仿动作。

1. 教师出示图片，引起幼儿兴趣。

2. 请幼儿看看说说这些是家里的'什么东西?

3. 想一想它在发出什么声音，告诉我们要赶什么

语言教案小班水果屋篇五

《想妈妈》是老教材小托班上学期中的一个教学活动。

现在的家庭中一般都是独生子女，父母长辈都非常的疼爱。由于父母大多在外工作，减少了与孩子在一起的时间，为了弥补孩子会买一些玩具当礼物送给孩子，但是那种父母亲与孩子之间的亲情一直连接着父母与孩子，使得孩子经常想起工作在外的父母。这首儿歌就是描写了这样的一个情景：宝宝在家一个人，想妈妈时抓起来旁边的积木，学着平时打人打电话的样子给妈妈打电话，让妈妈快点回家。本首儿歌内容短小，语言浅显，通俗易懂，在字句中充分的体现了宝宝

对妈妈的. 思念。

二、说目标

本次活动灵活性强，不受时间、季节、环境的限制，根据幼儿的年龄特点和现有水平，我确立本次活动的目标为：

- 1、据画面理解儿歌内容，学念儿歌。
- 2、通过念儿歌表达自己对妈妈的情感。

三、说重难点及活动准备

为了更好的完成活动教学目标，把活动的重点定为：说“抓起积木当电话：妈妈、妈妈，快点回家”。

《纲要》指出，幼儿语言的发展与经验等密切相关，因此我们让幼儿在原有语言经验基础上来学说语言“抓起积木当电话：妈妈、妈妈，快点回家”。活动的难点为：引导幼儿用动作来表达对妈妈的思念之情。

为了更好的服务于本次活动：我的准备如下：玩具电话机、积木、挂图。对于托班幼儿来说，由于生活经验相对较少，因此他们的想像力也受到了一定的局限，在活动中让幼儿把积木当成电话能帮助幼儿理解儿歌内容。

四、说教法

1、游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动，是引导幼儿主动学习的重要方式，能够给幼儿带来许多乐趣。托班的幼儿年龄小经验缺乏好模仿，所以在活动中处采用模仿游戏：抓积木当电话，在游戏中使幼儿自然的理解儿歌内容。

2、谈话法：所谓谈话法，就是围绕活动内容，通过教师提问，引导幼儿回答的一种方法。由于幼儿年龄小，经验少，就通

过以教师为主，幼儿为辅的谈话，调动幼儿已有的经验，通过师幼之间的谈话、讨论，达成共识完成教育目标。

五、说教学程序

本活动是一个综合活动，包含社会领域、语言领域的内容。我采用师生讨论——图片导入——游戏“打电话”——学习儿歌——《好妈妈》歌曲结尾的教学流程，逐步深入，环环相扣，自然达成教育目标。

（一）激发兴趣

“兴趣是最好的老师”，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动的活动环境，“小朋友，今天谁没有来啊？她为什么没有来呢？原来她生病在家休息呢！”接着出示电话机以打个电话给她引出来课题。从形式和内容上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，出示的电话机，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

（二）图片导入

设计这一各环节，主要是为了让幼儿通过观察画面初步理解儿歌内容，并把“抓起积木当电话：妈妈、妈妈，快点回家”这一语言重难点前置，通过相应动作表演来巩固理解儿歌内容。教育不能通过灌输来进行，必须通过幼儿自己的活动来进行，游戏能引发幼儿的兴趣，而兴趣是孩子最好的老师。

（三）欣赏诗歌

将幼儿已获得的知识经验用诗歌的语言表达出来，诗歌语言简单，节奏明快，幼儿易懂易读，在诗歌欣赏2遍之后，采用师生问答的方法，加深幼儿对儿歌的记忆。

（四）结束活动

以一首《好妈妈》作为活动的结尾，既和活动相呼应，又能再一次引发幼儿的兴趣，使孩子在快乐中结束活动。