

2023年美文美段摘抄名家作品(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美文美段摘抄名家作品篇一

1、或许在经年之后，喝着一杯相思的酒，迷茫在离别的渡口，不知度过了多少春秋，可这场漂亮的邂逅，却始终魂牵梦绕在心头。

2、六月往事，亦有一桩，不勘回首。是年六月十九日，绵绵凄雨，却于当天放晴，风起为晨，云卷为暮，青山含恸，映我一行，为母下葬。我叹母亲就要长眠于这巍峨青山之中了，不禁悲怆难抑。

3、离别伤，痛生根，痴等一年复一秋，烟柳飘渺独守愁，雾里清泪遮半容；红尘事，随风逝，静坐石凳独徘徊，秋雨绵绵梦魂牵，花香落尽人犹在。

4、柔肠百转，庭前春花别枝头，芳华匆促逝，叶触犹伤，只剩琴音未阑。掬土埋香骨，从此尘缘茫茫，端路几许，香莹怎忘？淡淡地无奈成为了遥远的轮回。季节的寻踪里，有无限的花儿凋零残落，梦里流年依旧，唯一不变的是来生与你再续的承诺。

6、伤划心，泪染梦，聚雨相思追忆景，望秋风短云，看心声醉痕，是来往无言，还是回首难追忆，看一份泪雨的画面，而布局的味道是多么的诱惑，而伤城的凄凉发出温暖而有情的碎骨，断了的真，感了的梦，还有多少相思能有缘，还有多少泪水换来份的相聚。

7、岁月匆匆，可我知道有一个人，不管我走了多远，我的手，一直都在你的手心里。你未曾离开，是我独一无二的依赖，谢谢你给了我这份礼物——爱。

9、快乐，说简单它很简单，说难却又很难。说它是一种能力一点也不为过。它好像春雨后的一声春雷，唤醒了多少人的心，让他们忘却疼痛，帮他们驱赶悲伤，令人们的生活中充满着正能量。

10、诗题情缘随流水，笔走风雨任落花。红尘中，相逢可以是告别的开端；江海里，归帆也意味着下一次离岸。

11、走在伤痛中，落寞地呆在原地，望着你隐去的方向，木然凄凄，许久，许久……

12、情如此醉，爱如此的伤人，醉的心在跳动着思念的频率，而描述了思绪的晚风，是景的刻骨，还是心情的味道，一份感知的味道，走在身边的注定，抒写着缘走思念无，份离泪水飘，任是强风躲，还是聚雨打，撒下的是相思景，回首的追忆门。

13、生命的赠愧，爱意的注定，份写着心中的思绪，念改着泪水的味道，一份柔情多少梦，一段思绪多少真，循环着当下的相望，看待着心中的凄凉，守护的是喃喃忘记的追忆，多少的楼情醉梦叠加了心中的四级，却无法温暖已经冰冷的心情。

14、坐在高高荡起的秋千上，一回头，是你的笑颜。陪伴我的事物一直在变，你却仍在我的身边，让我回头就能握紧你温暖的手。

15、时雨煮酒，花随萧默，心有千千结，独倚小楼望明月。帘乱烛影，风拂眉心，情难舍，心难留，魂梦难萦。莞尔间感叹，恍悟，依靠回忆生存的事物，难以长久；因着悲伤前

行的脚步，难以远迹。往事依稀，昔人已乘黄鹤去，只见白云悠悠载千古。

美文美段摘抄名家作品篇二

1、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

2、泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

3、尽管人群拥挤，每个人都是沉默的，孤独的。对世界和对自己的评价不能正确地交错吻合。我们不是生活在被毁坏的世界，而是生活在错乱的世界。我们就像被遗弃的孩子，迷失在森林里。当你站在我面前，看着我时，你知道我心里的悲伤吗，你知道你自己心里的悲伤吗（by卡夫卡）

4、仰对父母，我们是“孤本”且不可重复；俯对孩童，我们是至尊至高的唯一；面对友情，我们是密友最珍贵的财富；面对事业，我们是不可或缺的主宰。

5、“我以为人们在每一期都可以过有趣而且有用的生活。我们应该不虚度一生，应该能够说，‘我已经做了我能做的事’，人们只能要求我们如此，而且只有这样我们才能有一点快乐”（by居里夫人）

6、每个人都有自己的幸福，仰望别人的幸福时，别人也在仰望你的幸福。难得糊涂，容易幸福；过于较真，容易烦恼。能终日快乐，就实现了生命最大的价值。

7、陌生人，我喜欢你如此静静地站立在你携带着的光的强度

里□(by麦凯格)

8、“人与人的关系很谑画：有的人与人相见恨晚，有的人与人相见恨早，有的人与人根本不该相见，有的该相见却缘慳一面——阴错阳差，怎么也见不着□”□(by李敖)

9、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

11、前面的路还很远，你可能会哭，但是一定要走下去，一定不能停。（张震电影《停车》）

12、当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

15、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

16、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

17、遇到你真正爱的人时：要努力争取和他相伴一生的机会。因为当他离去时，一切都来不及了；遇到可相信的朋友时：要好好和他相处下去。因为在人的一生中，可遇到知己真的不易；遇到曾经爱过的人时：记得微笑向他感激，因为他是曾经让你更懂爱的人。

18、地球是圆的，有些看上去是终点的地方，也许只是起点□
□by普利斯特)

19、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

20、那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。如果爱你是我的劫难，我却开始向往飞蛾，扑向烈焰。

22、昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

23、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光。下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长

发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

24、生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见；遇见了，却来不及相识；相识了，却来不及熟悉；熟悉了，却还是要说再见。——对自己好点，因为一辈子不长；对身边的人好点，因为下辈子不一定能遇见。

25、“联系我们的不是爱而是恐惧，也许正是因为这个原因，我才如此爱你”（by博尔赫斯）

26、其实学会放弃比学会坚持更难得，因为那需要更多的勇气和智慧。放弃是一种智慧，是一种豪气，是更深层面的进取。我们有时之所以举步为艰，是因为背负太重；之所以背负太重，是因为还不会放弃。功名利禄常常微笑着置人于死地。诗人泰戈尔说：当鸟翼系上黄金时，就飞不远了。学会放弃，才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，迎接生活的转机，度过风风雨雨；懂得放弃，才拥有一份成熟，才会更加充实、坦然和轻松。放弃了忧愁，与快乐结伴，放弃了名利，步入超然的境地。

27、悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖；爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

28、求知需要勇气，江涛排空，任海浪呼啸，求知者无所畏惧。求知需要坚韧，任山崖陡峭，任沟壑幽深，求知者决不退缩。求知需要信心，任驼道漫漫，任朔风凛凛，求知者心有绿洲。

29、南方的山向来不如北方的高大巍峨，到了冬日更失了往

日的润朗，之留下了略带灰蒙的身影悄然耸立于天地间。默守着一份寂静。倘若在北方，来一场大雪，将群山覆盖上一层苍茫的白色，那有是一副磅礴的好图景，巍芒间孕育着新的希望。只可惜南方无雪，如同土丘半散漫开的小山零零落落的点缀在辽阔的江汉平原上，山间便只剩下松柏苍翠的影子，但之绿色都如同带着一层霜，淡绿中隐隐的泛出青灰。远望去仿佛被飞扬的尘土覆住了。

30、我独自坐着；夏季的白昼在微笑的光辉中逝去；我看见它逝去，我看着它从迷漫的山丘和无风的草地上消失□(by艾米莉·勃朗特)

31、传说摩天轮的每个盒子里都装满了幸福。当我们仰望摩天轮的时候，就是在仰望幸福

32、命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

33、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

34、失误被悔恨征服，离正确就不远了；挫折被毅力征服，离成功就迫近了；主观被客观征服，与真理就贴身了；狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了；狂热被冷静征服，理智便成熟了。而这一切的征服，首先源于对自己的征服。

36、长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长。

37、有一天，我看到一个人站在山顶，不知道高处的那个人看到了什么，我很好奇，我相信他下来以后会给我描述他看到的一切：风的味道、云的质感、还有远方的霞光……可是我还是想自己爬上山顶，因为有些事必须自己去体会，就像有些人必须自己去了解一样。

38、陪伴于男女之间的，起先是爱慕之神，然后是欢愉之神，然后是睡神，然后是孤单。

39、“有的人你看了一辈子，却忽略了一辈子；有的人你看了一眼，却惦念了一生。”

40、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

41、雨就这么一直下着，我就这么一直望着。雨就这么一直下着，我就这么一直数着。等到天晴的时候，我一定要——到山上走走，到海边玩玩，到花园看花，到果园摘果，去看看朋友，逛逛市集，晒晒棉被，也晒晒自己……我一定要。——不要问我为什么，就是喜欢！

42、有人说，人生充满了沉重与乏味，即使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

43、生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

44、诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

45、上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。

46、生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

47、”梦里出现的人，醒来时就该去见他，生活就是那么简单。“（《新桥恋人》）

48、人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。

49、“如果你失去了太阳，你还有星光的温暖；如果你失去了爱情，还有朋友的关爱；如果你失去了生命，你将拥有大地的亲吻！”

50、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势

生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

51、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

52、春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

53、有人把朋友都留给了我，然后就自顾自的消失了、我可以理解成他不想与我有何任何关系吗？（不是埋怨是很淡定的在说□
(by编辑者)

54、时间一天天过去，有时觉得它漫长难熬，有时却又感到那么短促；有时愉快幸福，有时又悲伤惆怅。一天与一天不同，一日和一日有别，仿佛一昼夜之间也有春夏秋冬之分□
□by阿·巴巴耶娃)

55、幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

56、“那么多年，一个人可以佯装一切，却无法佯装幸福□”
□by博尔赫斯)

57、你能在有的时候欺骗某些人，也能在某些时候欺骗所

有的人，单你不能所有的时候欺骗所有的人。

58、月光如橙色而淡泊的液体，山川景物浸在月色里，天国般的宁和。独处月下，平和而安宁的心灵，在接受月光睿智的审视，人生一瞬，人生是美好的，人的心灵也应该是美好的，我们的所作所为应无愧于这美好的世界，无愧于这美好的月光；美好的心灵才能照进美好的月光，心灵美好的人，才敢于独自静静地面对这美好的月色而灵魂安宁。

59、生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

60、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

61、“你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得”（by张爱玲）

62、“我善良，但不及天使；我有原罪，却并非魔鬼。我只是一个在大千世界里寻求真爱的小女子。”（玛丽莲梦露）。

63、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

64、我要留下昨晚做的梦，把它保存在冰箱里。很久很久以后的一天，当我变成一个白发老翁，便要取出我冻结的美梦，把它融化，把它烧开，然后我就慢慢坐下，用它来浸泡我的一双苍老冰冷的脚（by西尔沃斯坦）

65、“小时候，幸福——是件很简单的事；长大后，简

单一一是件很幸福的事。”

66、旅行让人有一种生命延长的感觉，()它是一种精神的长寿。(韩良露)

67、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

68、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

69、在爱情没开始以前，你永远想象不出会那样地爱一个人；在爱情没结束以前，你永远想象不出那样的爱也会消失；在爱情被忘却以前，你永远想象不出那样刻骨铭心的爱也会只留淡淡痕迹；在爱情重新开始以前，你永远想象不出还能再一次找到那样的爱情。

70、人生最寂寞的事：1、想对着喜欢过的人笑，结果却笑着哭了出来。2、夜晚一个人面对黑暗和寂寞。3、看见穿着情侣装的恋人牵手经过。4、有一堆明明不敢面对，却又不舍得删除或者销毁的照片。5、看见似曾相识的一个背影。6、做梦梦见心爱的人，醒来却只有自己一个人。7、想念对方的时候，对方却不知道。

71、“看一个人的心术，要看他的眼神。看一个人的身价，要看他的对手。看一个人的底牌，要看他身边的好友。看一个人是否快乐，要看他清晨梦醒时的表情。看一个人的胸襟，要看他如何面对失败以及被人出卖。”

72、生活，是一本书，每一页都是一个新的故事。回首，是温习往日的甘苦，激发明日的斗志，不是为了守定一份成功，得意洋洋唱老调；也不是囿于一份失败，忧心忡忡马不前。

73、顺利时得意忘形是可怕的，挫折时一蹶不振是可悲的，成功后奋进不止是可敬的，失败后亡羊补牢是可喜的。

74、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

75、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

76、沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

77、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

78、前世的多少次回眸才换来今生的相识，相知直至到相爱、我想是我回的不够多、不够城实、换来了你今生的背叛、离去、（未知信息）

79、“我们，不要去羡慕别人所拥有的幸福。你以为你没有的，可能在来的路上，你以为她拥有的，可能在去的途中……有的人对你好，是因为你对他好。有的人对你好，是

因为懂得你的好！”

80、仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。

81、来我怀里，或者让我住进你的心里。默默相爱，寂静欢喜。（仓央嘉措）

82、鸟儿爱美，不仅需要羽毛之美，还需要鸣声婉转之美；鱼儿爱美，不仅需要鳞甲之美。还需要浮沉活泼之美。人爱美，不仅需要服饰居室之美，还需要心灵品德之美。*、用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

83、青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

84、曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

85、“我们要学会珍惜生活的每一天，因为这每一天的开始，

都将是我們余下生命之中的第一天。”

86、想停下來深情地沉湎一番，怎奈行駛的船卻沒有鐵錨；想回過頭去重溫舊夢，怎奈身後早已沒有了歸途。因為時間的鐘擺一刻也不曾停頓過，所以生命便賦予我們將在汹涌的大潮之中不停地顛簸。

87、“喜歡自己，因為你是今生的唯一；善待自己，你將獲得對自己的認同和理解；只有愛自己才能更好的給予他人，讓別人喜歡自己！”

88、在這個冬天，我要用這個季節的所有殘酷來錘煉我柔嫩的意志，我要用這個季節的所有慈祥來擦熱我寒冷的心靈，我要用這個季節的所有醇厚來飽滿我一生中的守望。

89、不要想如果，生命中不可承受之情，就在於人生沒有重來的機會。如果當初如何如何，現在就不會怎樣怎樣。每一個岔口的選擇其實沒有真正的好與壞，只要把人生看成是自己獨一無二的創作，就不會頻頻回首。——人生只售單程票，過去的就過去了，更重要的是走好後面的路，收藏好沿途的點滴。

90、世界上最遠的距離，是我站在你的面前，你却不知道我愛你。世界上最遠的距離，是想你痛徹心脾，卻只能深埋心底。世界上最遠的距離，是尚未相遇，便注定無法相聚。世界上最遠的距離，是魚與飛鳥的距離，一個在天，一個卻深潛海底。——原來，海鳥跟魚相愛，永遠只是一場意外。

91、青春，是三月爭奇鬥艷的花朵，是七月繽紛的太陽雨，是十月灼人的紅葉；是噴霧的旭日，是競發的百舸，是搏擊長空的雄鷹；是彈着歡樂的琴弦，是一路坎坷，一路執著地奔向大海的小溪，是挺直了軀干，舒展了滿懷的蔥茏，熱烈地擁抱藍天的白楊。

92、秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。

93、小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

94、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

95、我最想旅游的地方，我暗恋者的心。（李碧华）

96、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

97、当一个人把自己的命运全部维系在对某一个人的忠诚上，并把这种忠诚置于一切原则和道义之上的时候，他也就变为一个卑微小人，一个不足道的走卒。

98、有一天，我带了望远镜启程。一路上，我用眼睛就能看清前方。某一天，我回过头，却发现起点已经不见。我开始拿起望远镜拼命的眺望。——其实，想看清未来，并不需要望远镜，我带了望远镜，是为了回望路途的艰辛。只有回味了来时的“艰辛”，才能懂得珍惜现在“位置”。

99、“真相、真相，你们每个人都希望真相，但真相和谎言一样地肮脏。”（田纳西·威廉斯）。

100、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

美文美段摘抄名家作品篇三

1. 青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

2. 浪漫是什么？是送花？雨中漫步？楼前伫立不去？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。否则，即使两人坐到月亮上拍拖，也是感觉不到浪漫的。

3. 千姿百态的荷花，有的淡雅如水中嬉戏的天鹅，翘首顾盼；有的满池尖尖小荷，粉嫩如妩媚少女，娇羞万状。

4. 最大的骄傲于最大的自卑都表示心灵的最软弱无力。——斯宾诺莎

5. 它是北方森林中的一条山溪。它的眼睛像向日葵那么明亮。它会唱歌。它的歌声里，有夏季降落在森林中的骤雨的音韵。有马尾松在风中吹动的音韵。有森林上空的太阳对杉木林的赞美诗情。它的歌声里，有山谷子的种子与杉果被风吹着，落在坡上的声音。有整座森林呼唤太阳的哗响。

6. 长颈鹿：长颈鹿的头上有两只棒棒糖似的小角，大大的嘴巴，全身披着“速度之王”——豹子的花纹。最值得一提的还是它那条长长的豹脖子，足足有一条大蟒蛇那么长。身子跟梅花鹿的身体差不多，四条腿有细又长像一个踩高跷的杂技演员。长颈鹿的性格实在有些古怪。它有时很高傲，我拿

着一根长满绿叶的树枝喂它，可它却不理不睬，偏要吃高过自己头顶的树叶，而且细嚼慢咽，嘴巴一张一合时；嘴皮掀起来会露出那大大的黄玉牙。它有时又很顽皮，观看它的游人络绎不绝，男女老少多得数不清。长颈鹿看到游人，有时会弯下它那长长的脖子舔一下某人的脸，或者对着人呼吸。瞧他主动与人亲近的样子，我又觉得它很平和。

7. 每天，我写完作业有时间的时候，我就把它们放出来和我一起做游戏，我在前面跑，它们在后面追，我们绕着院子跑好多圈。有的时候，它们耍赖，从中间插过来，我赶紧加快速度向前跑去追它们。

8. 读书之乐何处寻，数点梅花天地心。书是我生活中的一大乐趣。我坚信，只有让我们的灵魂融入书的海洋，让书的内容融入我们的生命，才能有一个比水海更为广阔的心灵空间！

11. 生活是一面镜子，我们如何面对它，它就会如何馈赠我们。背不动的，要放下；伤不起的，要看淡；想不通的，可以不想；恨不过的，要抚平。有时，尽管我们已经很努力，仍然得不到幸运之神的青睐，只能说明，该转弯了。付出不一定有收获，收获却一定要付出努力。

12. 学到很多东西的诀窍，就是一下子不要学很多。——洛克

13. 阅读一切好书如同和过去最杰出的人谈话。——笛卡儿

14. 读好书，好读书，书读好。的确，正因为读书，我的人生才会更加灿烂。它使我看到了未来的路，充满阳光。我会认真读好每一本书，让我的人生更加绚丽，更加有意义。

15. 远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦记的地方，还是家。

17. 天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

18. 上帝不会把所有的好事都给谁，但是也绝不会亏待谁。生命有限但希望无限，每天给自己一个希望，我们才能够拥有丰富多彩的人生。一个人能否成功，关键在于他的心态是否积极。成功者之所以能，是因为相信自己能。每天揣着梦想出门，天会更蓝，云会更白。

20. 秋，是令人心动的一道风景，是一首无韵的诗，是一首无言的歌。秋，是精彩，是缘分，是生命中刻骨铭心的情怀，是一抹风，是一场雨。秋，可以释然，可以铭记，可以随性。静静地如清风，缓缓的如清泉，淡淡的如清月[]。秋，在你的眼里，在我的心里，在我们的世界里。

21. 生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

22. 叔叔家有一只活泼可爱的小猫。它身穿雪白的衣服，尖尖的耳朵，眼睛亮晶晶的像两颗绿宝石，尾巴长长的，神气极了。

23. 有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃饭，一起疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

24. 八哥：我喜爱的小动物，就是奶奶家养得一只八哥，它三岁了，它全身羽毛黑亮黑亮的，就像穿了一件黑皮袄，所以大家都叫它小黑。小黑的眼睛圆圆的就像两颗发光的宝石，一眨一眨的，可机灵了。

25. 很多次，我在梦中又再回到那青春的起点，又重拾那熟悉的片段，在那座沉稳的，并不算华丽的校园中，记录着我们的点点滴滴，它收录了我们曾有的失意、苦恼和彷徨，更见证了我们的奋进、欢乐与友情，一年前的六月和如今的六月中，我都曾匆匆的走在蒙蒙细雨中，体味着心中无限的不舍。现在回想起3、4年来的生活的形形色色，想起那曾经意气风发的青春时光，想起了我们真挚友谊里包含的那份纯真与赤诚，那一份朴实和简单的快乐，久久默然。

26. 我家的小狗多多长得十分可爱，圆乎乎的脑袋上有一对长长的、毛茸茸的大耳朵，它能听到远处极细小的声音；一双水灵灵的大眼睛象一对黑宝石一样闪闪发亮，金黄色的毛柔软细迷，它的尾巴像一把扫帚经常扫来扫去，十分活泼可爱。

27. 是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

28. 世上本没有美丑，美丑只在人的心里。世上本没有是非，是非只在人的心里。世上也没有善恶，善恶只因心而生。站在你的角度是恶，站在别人的角度也许是善。阳光是近乎大道的，她的境界比水要高。水有发怒的时候，而阳光没有。她的境界比山要高，山有地震的时候，而阳光没有。阳光就如佛光，无私无欲无我无心。阳光包容一切，普照一切，只要你肯要，她就给你。你不要，她仍然给你。她的心里没有美丑，没有是非，没有善恶，她只有慈悲，只有给予，只有温暖。阳光空无一物，而无所不有。阳光无所不容，而又心无一物。阳光就如佛光，普照一切，超度众生。懂得了阳光，就读懂了佛心。

29. 松鼠：松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。它们虽然有时也捕捉鸟雀，却不是肉食动物，常吃的是杏仁、榛子、榉实和橡栗。它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。尾巴老是翘起

来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。

30. 上星期六晚上，哥哥给我买了一只可爱的小八哥，我可喜欢它了。它有一身乌黑的羽毛，小小的脑袋，一双炯炯有神的双眼，雪白的喙和喙上那酷似鸡冠的羽毛，翅膀一半是乌黑一半是雪白，两只脚苍劲有力；我给它取名——小八。

31. 风，吹起了衣袂，吹扬了发丝，也吹乱了心海，亦吹皱了相思，唤醒了悲伤。如若可以，是否也能将悲伤零落成碎片，流放于空气中，稀释那些深爱浓愁，冷淡那些幽深的记忆。这样，心就能安然若烟，生活就能无波无澜。

32. 这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人与事。我们应该感激挫折的力量，那种痛苦过后的快乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

33. 倘若，指尖的承诺永远不会随风散去，相遇的故事都有一个完美的结局。那么，我将始终是一位微笑向暖的女子，撑着一把多情的油纸伞，款款的走在江南青石黛瓦的雨巷里，但是我的眼中没有哀伤，眉间也不会有半点忧郁。我只是想用轻盈的脚步，去丈量年华的宽度与距离。

34. 心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。心有圣殿，供奉着高贵，尊严、善良、理想和追求……这都是些美丽的神灵。由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。（《心有明灯》）

35. 一切节省，归根到底都归结为时间的节省。——马克思

36. 在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事

的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

37. 若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

38. 我家里养了四只小白兔，都长得非常可爱。它长着一双红宝石一样的眼睛，一个小小的粉红色的鼻子，和一个可爱的三瓣嘴。身上还披着洁白的新装。

40、我不再爱花好月圆了吗？不是的，我只是开始了解花开是一种偶然，但我同时学会了爱它们月不圆花不开的“常态”。

美文美段摘抄名家作品篇四

1、最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所乘载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

2、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

3、在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华

丽的`裙袂。

4、生活中受伤难免，失败跌倒并不可怕，可怕的是因此而一蹶不振，失去了对人生的追求与远大的理想。没有一个人的前进道路是平平稳稳的，就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸，生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难，而是必然所经受的磨练。

5、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

6、时间好比一把锋利的小刀——用的不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年地消磨掉；但是，使用恰当的话，它却能将一块普通的石头琢刻成宏伟的雕像。圣玛丽亚女校虽然已有五十年历史，仍是一块只会稍加雕琢的普通白石。

7、世上再也没有比时钟更加冷漠的东西了：在您出生的那一刻，在您尽情地摘取青春幻梦的花朵的时刻，它都是同样分秒不差地滴答着。人自生下那天起就一天天地接近死亡。而到了您在临终前喑哑地呻吟的时候，时钟也还将枯燥而平静地计算着分分秒秒。

8、一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消遁。

9、新年的夜晚。一位老人伫立在窗前。他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。老人又低头

看看地面，几个比他自己更加无望的生命正走向它们的归宿——坟墓。老人在通往那块地方的路上，也已经消磨掉六十个寒暑了。

10、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

11、我不由自主地走了过去，捧起一把枫叶。哇，它好美！像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！临走，我拣起一片绿色的红枫，我会将它作为青春、美丽、激情的象征，永远珍藏！

12、天凉，树叶的色变得快，干得快，掉得也快。裸露的大地，深浅不一的展现着土黄，褐黄，黑黄。上面点缀着荒草，茬梗，静悄悄的。秋风起了，在旷野上无遮拦的刮着，卷起的黄烟在地陇上回旋，枯枝败叶天上地下的碰撞。看得见，地皮上匍匐着最后的星点绿意，已经发黑定影了，又一阵风刮来，吹嘞了角质草芥，绒绒的籽絮瞬时飘散，荡起了一溜白雾。

13、一只荆棘鸟的故事，让我的心一直倍受感动。毕生只歌唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声优美动听。从离开巢穴的那刻起，它就在寻找荆棘树，直到如愿以偿才歇息下来。然后把自己的身体扎进最长、最尖的荆棘上，在那一刻放开了歌喉。那歌声让云雀和夜莺都黯然失色，曲终命竭！它的歌唱是以生命为代价，是世间最凄美的绝唱。这不仅仅是一种生存的态度，更是一种感天动地的爱的方式。

14、雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔红

色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。

15、在每个人心中，都曾停留过那些值得怀念的人，也许还在，也许早已消逝，在茫茫人海中丢失，于是，那份怀念便得凄凉，因为模糊的记忆中只剩下一个“空壳”，没有什么，甚至连自己的心都装不下，时间把一切抹平，也把当日的泪水封锁，因为已经没有，怀念只是悲凉！

美文美段摘抄名家作品篇五

1. 秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们能够去捉蚰蚰摘果子，还能够去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

3. 所谓练习微笑，不是机械地挪动你的面部表情，而是努力地改变你的心态，调节你的心境。学会平静地理解现实，学会对自我说声顺其自然，学会坦然地应对厄运，学会进取地看待人生，学会凡事都往好处想。这样，阳光就会流进心里来，驱走恐惧，驱走黑暗，驱走所有的所有。

4. 水是怎样的高兴呵，她将那口年的失路的小红叶儿，推推挤挤的推到个漩涡里，使他滴滴溜溜的打圆转儿；那叶向前不得，向后不能，急得乎几哭出现；水笑嘻嘻的将手一松，他才一溜烟的逃走了。

6. 在生命的旅程中，酸甜苦辣尽藏其中。烟雨红尘，总有一抹笑颜为我们绽放，总有一缕清风给我们纳凉，总有一缕阳光让我们温暖，只要我们拥有一颗宁静的心，安之若素，我们就能踏歌而行，时时闻得岁月的暗香，时时找寻到欢乐幸福的方向。

7. 成功的花朵开放在啊勤劳的枝头，失败的苦果孕育在懒惰的温床之中

9. 红叶散生在常绿林中，高大挺拔，如旌旗飘扬；纤细娟秀，撕鲜花般柔情；灿若云霞，宛如淋不灭的火焰。总是这样，我却从未发现红叶竟然有淡泊的清香。

10. 在以后的日子里，我发誓努力的做好每一件事，做到“言出必行”。然而，失去诚信的阴影却似幽灵一般缠着我，令我消沉。这时，我无意阅读到了泰戈尔的一句名言：“如果你因失去太阳而流泪，那你也将失去群星。”霎时，我明白了这样一个道理：失去太阳，能够欣赏群星，失去绿色得到的是丰收的金秋，失去了无忧的童稚，我们走进了成熟。

11. 觉得自我好软弱，舍不得放开，你以往问过我，我爱你什么，其实，我自我也说不出来，此刻知道了，因为爱，所以爱，让我付出我的关怀，不管任何事情的发生，此刻才明白，因为我爱你，不管岁月的变迁，风吹日晒，一向对你的爱不变。

12. 假如，你有一副动人的歌喉，但只会重复别人唱过的歌曲，我决不会把你赞许；假如，你有一副锐利的眼睛，但只会看到别人做事的是非，我决不会把你赞美；假如，你有一双健壮的脚步板，但只会步踏别人走过的路，我决不会把你羡慕。

13. 用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

14. 最终，心痛，心碎，心成灰。最终选择，在月光下，被遗忘。百转千回，早已物是人非；欲说还休，最终咫尺天涯；此去经年，你我终成陌路。爱你，终是一朵花开至荼糜的悲伤，一只娥飞奔扑火的悲哀。

15. 虽然万物好像逝去了，可是，你瞧！那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一齐跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。

17. 一年四季，最喜欢秋天，一向觉得，秋天是寂寥的。这个秋天，寂寥的我在寂寥的秋里独自行走，寻得一些安静与寂寥的时光，也许，于我而言，这些安静与寂寥的时光就是整个秋天我最孤独的幸福。

18. 时间好比一部列车，它能承载我们驶向成功的未来；时间好比一位老人，它能帮忙我们学到人生的真谛。人生犹如一次漫游，它能使你遇到许多新奇的事物；人生犹如一个顽童，它总是提出一些让你难以解答的问题。

19. 一步一落墨，一念一生情。你我之间的深情早已演绎成一阙阙唯美的诗行，闭目总会想起初见的唯美惊艳，网海几多过客，几人回眸？看庭前花开花落，任云卷云舒。你在我就心安，不恋前尘心伤，不问明日何从？此生有你，我不会再错过落花流水的美丽，我会珍惜高山流水的情缘，你若不离不弃，我必生死相依。

20. 人之所以会心累就是常常徘徊在坚持和放下之间举棋不定；人之所以会痛苦，就是追求的太多；人之所以不欢乐，就是计较的太多；人之所以会烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的都会留在记忆里。其实痛苦并不是别人带给你的，而是你自我的修养不够，学会放下，别让自我活得太累。

21. 每一日所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又消短了一天，所以每一日都要更进取。今日太宝贵，不应当为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今日，它不再回来。

22. 冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时

撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉”

23. 时许多才华洋溢的柔情女子，有些许闲愁些许诗意，些许慵倦，可她们温婉如月，慧质兰心，那种赏心悦目教人沉醉。若是摊开书卷，泼墨临摹，淡淡的书卷气更是散发如兰的幽香，犹如一叶沾满雨露的荷花，如莲端坐于线装卷的平平仄仄中，让无数才子脉脉赞叹。她们就是岁月流花里古色古香的绝代风华，她们是月儿般皎洁的诗篇。那风韵那水样的轻柔，是百读不厌的书卷。

25. 坚持的昨日叫立足，坚持的今日叫进取，坚持的明天叫成功

26. 相信梦想是价值的源泉，相信眼光决定未来的一切，相信成功的信念比成功本身更重要，相信人生有挫折没有失败，相信生命的质量来自决不妥协的信念。

27. 当你们的感情变成了平淡的细水，不起波澜。跟最爱的人吵一次架，吵到再也无力说话，然后他走过来，就这么的抱着你，什么话都不说。而你在那一刹那，泪流满面。原来，这就是幸福。

28. 是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想哲人对着蓝天微笑：“是时间” 孩童握着风筝拍手：“是风” 流浪者说：“什么都不是，只是一个梦”

29. 它是北方森林中的一条山溪。它的眼睛像向日葵那么明亮。它会唱歌。它的歌声里，有夏季降落在森林中的骤雨的音韵。

有马尾松在风中吹动的音韵。有森林上空的太阳对杉木林的赞美诗情。它的歌声里，有山谷子的种子与杉果被风吹着，落在坡上的声音。有整座森林呼唤太阳的哗响。

30. 背着背包的路上，看过许多人，听过许多故事，见过旅行风景，就这样，慢慢学会了长大。流转的时光，都成为命途中美丽的点缀，看天，看雪，安安静静，不言不语都是好风景。

31. 水的心是平静的，水的心是轻灵的，你看，水，一平如镜，云月其中，怡然自乐。水，怀着平静而轻灵的心，缓和的一淌而去，遇一些阻隔且轻轻的绕过，何必那么多计较，心平而轻流自畅；如一路顺直，那更好了，我也能够尽情的奔流，一望千里，波涛澎湃，我也会挥洒我的潇洒，我的纵情。

32. 人生的每一次付出就像在山谷当中的喊声，你没有必要期望要谁听到，但那延绵悠远的回音，就是生活对你的回报，新的一天新的开始！早安。

33. 青青子吟，悠悠我心。烟花易冷，有几人真的读懂了它绽放漫天缤纷后的一地破碎，一片冰凉。云鬓横斜，花影摇破，浩浩余生，蓦然间仰望天际，也许一生路尽，骤然回首时脑海中映出的不是别的，正是那零落满地的秋叶，和那道不明的煌煌岁月间浓腻的纠缠。

34. 古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎样潜？你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

35. 秋是夏和冬的交替季节，是一个甜美的季节，是农民伯伯最期盼的季节。在田里，你会看到五谷丰登之景，到处都是

笑声，到处都是香甜。在田里，仍是一片金黄，而这却是秋风萧瑟之景，秋风吹过，几片枯死树叶飘落下来。但惟独枫叶开得正快活，火红火红的，美丽极了，他梦幻般的笑着。

37. 一叶知秋，露白为霜，那一地的月光，在淡淡的月色里，那一地的凄凉，在那清冷寂寞的月夜，却将所有的景物镂刻在广阔的大地上，秋风冥冥，那没有叶子的老树，粗壮突兀的枝杈刻在雪亮的月光里，却倒像是一副风格独特的风景画。

39. 一年四季，最喜欢秋天，一向觉得，秋天是寂寥的。这个秋天，寂寥的我在寂寥的秋里独自行走，寻得一些安静与寂寥的时光，也许，于我而言，这些安静与寂寥的时光就是整个秋天我最孤独的幸福。