

托班幼儿舞蹈教案(模板7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

托班幼儿舞蹈教案篇一

1. 舞蹈课常规训练。（上课的纪律，站的位置等等）
2. 基本站姿和做坐姿的形成。（形体训练）
3. 幼儿对自己身体各个位置的认知。
4. 基本手型和脚位的训练。
5. 展现幼儿本身的表现力。（表情训练）
6. 节奏训练。（音乐游戏配合步伐训练）
7. 腰和胯的练习。
8. 综合素质组合。（成品舞蹈）

托班幼儿舞蹈教案篇二

一、教学目标

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标： 第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子 2—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右 4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

- 1、复习所学的基本内容。
- 2、复习小舞蹈《小青蛙》。
- 3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

- 1、复习上周的学习内容。（小碎步）
- 2、学习头部动作组合：

5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

- 1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）
- 2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（一）

第十一周：

- 1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(一)

- 2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范
- 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(二)

第十二周：

- 1、复习上周的学习内容。(三角架、舞蹈组合)
- 2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范
- 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(三)

第十三周：

- 1、复习上周学习内容。(三角架、压脚背、舞蹈组合)
- 2、练习蹦蹦步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦蹦步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。
- 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(四)

第十四周：

- 1、复习上周的学习内容。(蹦蹦步、三角架、压脚背、舞蹈组合)

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(五)

第十五周：

1、复习上周学习内容。

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(六)

第十六周——第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规

2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周：汇报演出

托班幼儿舞蹈教案篇三

总体目标：

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感，幼儿园大班舞蹈教学计划 教案。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”

第三周

- 1、复习手，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合，教案《幼儿园大班舞蹈教学计划 教案》。
- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”

第四周

- 1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。
- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。

4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

第五周：

1、新授前踢腿、旁踢腿动作。

2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

第六周：

1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里” “银波绿舟”

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”

第十一周：

第九周：

- 1、复习腰部组合动作。
- 2、学习小碎步组合。
- 3、舞蹈组合：“七色花”

第十周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、新授步位动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”

第十一周：

- 1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。
- 2、复习舞蹈组合

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花” “银波绿舟”

3、舞蹈组合：“剪羊毛”

第十四周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

托班幼儿舞蹈教案篇四

幼儿是祖国的花朵，是祖国的未来，全社会历来十分重视幼儿的教育，主张教育应从幼儿抓起其中幼儿舞蹈教学是幼儿教育的一个重要方面。

(一)进行基本时间、空间、方位的练习

采用不同的方向、速度、高低的各种走、跑、跳的简单动作，使幼儿明确熟悉上下、左右后、斜方向和直线、弧线、曲折线、圆形、方形、三角形的路线以及树立快慢速度和是非时间低空间的概念，以达到培养幼儿判定力和反应能力的目的。

(二)形体练习

形体练习主要是对幼儿的形体、姿态、腰腿的软开度、控制以及跳、转、翻等的最基本练习它基本来用把杆练习、把下姿态练习和垫上练习的力式。

(三)律动练习

律动练习实际也就是按照一定节奏规律进行的舞蹈小组合的练习。律动练习以各种简单的、典型性的舞蹈动作为手段，根据不同的音乐性质、节拍、速度等变化来做不同的律动性的练习，它既可以是单一动作的重复练习，也可以是几个关联的动作连接成的律动组合练习，这种律动组合，就是一个小舞蹈组合。由于幼儿处在生长发育阶段，心肺功能差，肌肉不发达，轻易疲惫，运动神经尚不健全等生理特点，所以，幼儿的律动组合不应过长、过于复杂，应以简单、有趣为主。另外，幼儿有着喜欢进行形象思维和爱模仿的特点。根据这一特点，可以形象生动地编排一些模拟动作的律动组合，如“燕子飞”、“开火车”、“摘果子”等具体的律动动作来体现事物的形象特征。

(四) 歌伴舞

幼儿喜欢边歌边舞，在幼儿学习歌唱或表演歌唱当中，假如配上与歌词大意相符的简单、形象的舞蹈基本动作，就能使幼儿更快地学会歌唱。而窃冬幼儿在歌伴舞或舞伴歌当中，加深了对歌曲的理解，并能培养幼儿对歌曲内容和音乐的形象表达能力。此外，歌伴舞或舞伴歌，还能够培养幼儿舞蹈动作与音乐节奏的协调配合，加强幼儿对舞蹈动作的想象力和表现力。

托班幼儿舞蹈教案篇五

启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

- 1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏。
- 2、认识身体的基本部位及空间上、下、左、右、前、后等，

并对身体各部位进行松弛、伸展和灵活运动的初步协调性训练。

3、学会正确的站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态。

4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感。

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心。

1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

3、舞蹈组合

a□认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力。

b□碎步练习、蹦跳步练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感。

c□基本舞蹈坐姿的培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等

坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识。

d□模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子的想象力。

e□让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节奏感。

地面练习：

- 1、压腿、劈叉幼儿启蒙舞蹈（正压、侧压）。
- 2、柔手组合。

基训组合：

- 1、手位。
- 2、扩指。
- 3、转手腕。
- 4、摆臂。
- 5、波浪。
- 6、弯腰、转腰。
- 7、提腰、松腰。
- 8、含胸、展胸。
- 9、松肩。

10、勾绷脚。

11、吸伸腿。

12、学习中国舞二级考级教材。

13、学习一个成品舞。

通过这学期的学习，让学生掌握最基本的舞蹈知识，在音乐中能自己独立完成舞蹈动作，通过一系列的学习增强学生的自信心和各方面的能力。

托班幼儿舞蹈教案篇六

一、教材简析：

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

二、学生特点与基本学情分析：

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，学习校园集体舞《找朋友》训练学生动作的协调性，节奏感及

乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。学习校园集体舞《阳光校园》，训练学生的舞蹈感觉和乐感。

三、学期教学目标：

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。
- 5、培养学生模仿动作能够独立跳舞。
- 6、掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

四、教学重、难点：

教学重点：1. 掌握《校园集体舞》的风格特点；

2. 通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术；

3. 舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握；

4. 根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：1. 校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调；

2. 要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

五、教学措施：

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

幼儿中班舞蹈教学计划2

一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

二、训练目标

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧

性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

三、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

四、活动地点：舞蹈教室

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

托班幼儿舞蹈教案篇七

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班舞蹈教学计划。

内容：

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼教文案《幼儿园小班舞蹈教学计划》。

十月份：

内 容：小跑步、后踢步、点步

目 标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目 标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内 容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目 标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目 标：

1、 训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、 加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。