

2023年幼儿小班美术活动教案 幼儿园小班美术活动教案(通用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿小班美术活动教案篇一

- 1、尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
- 2、通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
- 3、知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板（可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成）人手一块。

2、足够数量的各色大纽扣。

3、绒布玩具毛毛虫。

一、调动对毛毛虫的已有经验

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了？这只毛毛虫是怎么样的？你们用手来比比看。（引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫”

身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

这条毛毛虫可调皮了。它不停地把身体变来变去。（教师将毛毛虫扭成交叉状。）你们看，它的身体变成什么样了？你们来学学看。（教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

它又变成什么样了？（教师将毛毛虫的身体变成拱形。）这次，谁来学一学它的样子？（教师用线条画出拱形毛毛虫。

毛毛虫的头也会变。（教师将毛毛虫的头扭向后方。）你能发现毛毛虫现在想做什么吗？（引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

二、明确黏贴的任务和要求

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢。教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上。再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

幼儿小班美术活动教案篇二

活动目标：

- 1、学习用橡皮泥制作月饼。
- 2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

- 1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多月饼。我们一起来制作月饼吧！

2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。

3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

1、介绍橡皮泥以及泥工板。

2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。

3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，引导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快乐。

2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！

3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到

月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。

幼儿小班美术活动教案篇三

在教学活动实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

幼儿小班美术活动教案篇四

在教学工作者开展教学活动前，常常要根据教学需要编写教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编辛苦为大家带来的幼儿园小班美术活动教案（优秀4篇），您的肯定与分享是对小编最大的鼓励。

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，

但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

1、学习用手指压印的方法进行创作活动。

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐。

3、运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸印泥记号笔纸巾课件舒缓的轻音乐

重点：目标2：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：目标3：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

一、手指游戏，导入活动师：小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验

师：小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那

你们还记不记得前两天我们学过的“小小手”的儿歌呀？（记得）那我们现在就一起读一读吧。

（一起朗诵儿歌“小小手”）小结：儿歌中说的五个杈是什么呀？（手指）对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀？（幼儿自由回答）

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象

（逐一出示ppt）师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗？（幼儿猜想，自由回答）小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的？（幼儿观察手指没有发现什么）

3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的？（一圈一圈的）原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊？（想）下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢？它可以变成什么呢？（幼儿自由想象回答）师：下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一

个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢？（想）那就一起看老师变魔术吧。

（师演示印画方法）变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美

3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢？（幼儿自由想象回答）再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

五、幼儿创作，教师巡回指导师：那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，（不能抹到桌子上和衣服上）完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作（播放轻音乐，展示ppt）

六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx

七、结束活动

小结：小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀？那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。（幼儿自由讲述）结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画

的游戏好不好玩呀？那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

1、引导幼儿利用橡皮泥的变化特性印出不同的花。

2、巩固幼儿画短直线的技能。

3、培养幼儿的创新意识和动手能力。

1、橡皮泥人手一块，每组调好的各色颜料、绘画纸、棉花棒、擦手毛巾若干。

2、幼儿已有运用橡皮泥制作的经验。

一、用橡皮泥印花，引起幼儿兴趣。

1、春天来了，草地上开满了各种各样的花。

（教师边讲边把橡皮泥捏成各种形状，蘸了颜料在白纸上印花，如圆形花、椭圆形花；每印一次，就变一下形状）

2、这些花还有茎的叶子呢。

（边讲边用棉花棒蘸颜料画出茎和叶）

3、你们觉得这些花漂亮吗？刚才老师是请谁帮忙变出这些花的？

（幼儿说出橡皮泥的名称）

4、你们觉得这些花一样吗？

（引导幼儿说出花的颜色、形状）

5、为什么一块橡皮泥印出了这么多大小、形状不一样的花呢？

（引导幼儿找出原因：因为老师印完一朵花就重新捏橡皮泥，变化它的大小、形状）

二、鼓励幼儿大胆尝试，体验印花的快乐。

1、你们想不想也来把橡皮泥变一变，印出漂亮的花呀？

2、提出要求：

（1）选喜欢的各种各样的颜料，不要蘸太多，要让多的颜料滴掉些再轻轻印出。（示范一次）

（2）用棉花棒添画茎和叶。

（3）注意卫生，如手上脏了用毛巾擦。

3、指导幼儿印花，提醒幼儿掌握橡皮泥的变化，印的时候轻轻的按下。

鼓励能力弱的幼儿大胆尝试，启发能力强的幼儿把画打扮得过且过更漂亮。

三、讲评，让幼儿感受成功的快乐。

再评评看，谁的橡皮泥印出的花最漂亮？花蝴蝶也被吸引过来了，我们一起去和花蝴蝶到花园里玩吧！

（鼓励幼儿大胆讲述，而后教师总结）

1、尝试学习用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。

2、学习按照棒棒糖的形状和颜色进行分类。

活动准备：

圆形和扁的棒棒糖实物，红、绿两种颜色的橡皮泥，糖纸，小棒；幼儿已有团圆橡皮泥的基础。

超市货架的摆放：

货架上有表示棒棒糖形状和颜色的图形标志，并配以文字说明

红色圆形棒棒糖

红色扁的棒棒糖

绿色圆形棒棒糖

绿色扁的棒棒糖

一、导入活动

师：你想买什么样的棒棒糖？

朱老师：你看，我带来了两种。我就要这样的。

二、尝试操作

师：我答应给小二班的小朋友做棒棒糖了，现在我们就开始做好吗？

（一）请幼儿观察两种棒棒糖，说说有什么不一样的地方？
（圆的和扁的）

（二）想想圆的棒棒糖是怎么做的？扁的呢？（让幼儿自己说说用什么办法制作）

（三）为什么棒棒糖的外面有一层糖纸？有什么好处？

（四）请幼儿开始制作。

提醒幼儿不要把小棒对着自己的面部和别人，并学着给棒棒糖包上糖纸。

（五）教师巡回指导。

三、给棒棒糖分类

（一）请幼儿根据棒棒糖的形状和颜色对应货架上的标志分类放好。

（二）师：你们做了这么多漂亮的棒棒糖，现在我们把棒棒糖放到我们的小超市，等一会朱老师会来拿，我们不能乱放，要根据棒棒糖的“颜色和形状放好。请小朋友看清楚货架上的标志，根据标志放好。

四、自然结束

1. 尝试运用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。
2. 在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

物质准备：范例；红、黄、绿三种颜料的洗洁精水；吸管；画纸；垫板。

知识准备：已经会用吸管吹泡泡。

一、带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

（教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡。）

2、教师：刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？（引导幼儿说出泡泡不见了）

3、教师:这些美丽的泡泡停留的时间太短了,宝宝的小手碰到就破了,不见了,真可惜。宝宝能想个办法把这美丽的泡泡留住吗?(幼儿讨论,教师肯定幼儿的讨论结果:画下来、拍照…)

二、出示泡泡画范例,引起幼儿作画兴趣

1、师出示范例和作画材料,和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

(引导幼儿说出是用吸管吹出的泡泡画,请幼儿认识作画材料:三种颜色洗洁精水、吸管)

2、教师示范作画步骤:拿相应的吸管轻轻的蘸上颜料——拿平吸管,轻轻的吹出泡泡,并在画纸上留下彩色的泡泡。

(配上短小的儿歌:小吸管,喝口水,蘸一蘸,舔一舔,吹一吹,接一接,彩色的泡泡出现了。)

3、请幼儿作画,教师巡回指导。

(1)提醒幼儿用不同的颜色吹出彩色的泡泡。

(2)帮助幼儿掌握吹泡泡的方法。

(3)鼓励幼儿大胆作画,在画纸上吹满泡泡。

(4)提醒幼儿注意卫生,不要把染色的泡泡吸入嘴中。

三、请幼儿欣赏自己的作品,鼓励幼儿发挥想象,说一说吹出的泡泡画像什么?(圆圆的泡泡像气球、像皮球等等)

温馨提示:

本次活动重难点是将吹出的泡泡轻轻地放在画纸上,并留下彩色泡泡。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

幼儿小班美术活动教案篇五

1. 尝试运用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。
2. 在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

物质准备：范例；红、黄、绿三种颜料的洗洁精水；吸管；画纸；垫板。

知识准备：已经会用吸管吹泡泡。

一、带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

（教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡。）

2、教师：刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？（引导幼儿说出泡泡不见了）

3、教师：这些美丽的泡泡停留的时间太短了，宝宝的小手碰到就破了，不见了，真可惜。宝宝能想个办法把这美丽的泡泡留住吗？（幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果：画下来、拍照…）

二、出示泡泡画范例，引起幼儿作画兴趣

1、师出示范例和作画材料，和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

（引导幼儿说出是用吸管吹出的泡泡画，请幼儿认识作画材

料：三种颜色洗洁精水、吸管)

2、教师示范作画步骤：拿相应的吸管轻轻的蘸上颜料——拿平吸管，轻轻的吹出泡泡，并在画纸上留下彩色的泡泡。

(配上短小的儿歌：小吸管，喝口水，蘸一蘸，舔一舔，吹一吹，接一接，彩色的泡泡出现了。)

3、请幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 提醒幼儿用不同的颜色吹出彩色的泡泡。

(2) 帮助幼儿掌握吹泡泡的方法。

(3) 鼓励幼儿大胆作画，在画纸上吹满泡泡。

(4) 提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡吸入嘴中。

三、请幼儿欣赏自己的作品，鼓励幼儿发挥想象，说一说吹出的泡泡画像什么？(圆圆的泡泡像气球、像皮球等等)

温馨提示：

本次活动重难点是将吹出的泡泡轻轻地放在画纸上，并留下彩色泡泡。

幼儿小班美术活动教案篇六

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边

想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

幼儿小班美术活动教案篇七

- 1、初步了解纸版画，尝试用席子、树叶等进行拓印，体验用特殊工具创作所带来的乐趣；
- 2、学习揉纸法的拓印方法；

- 3、培养幼儿仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

- 1、席子、插塑板、树叶等；
- 2、记号笔、纸团、报纸、刷好颜色的纸。

（一）认识工具、了解方法，初步尝试拓印

- 1、提问：介绍纸版画，及其组成，有那些工具？
- 2、“怎样将让版上的花纹跑到白纸上？”幼儿用报纸进行尝试（当心颜料滴下来）

根据幼儿尝试情况相互欣赏、交流，寻找成功或失败的原因，从而初步了解制作方法（将席子轻轻涂上颜料，然后用白纸盖上，轻轻按压。

（二）学习揉纸法拓印

- 1、直接制作底版用记号笔勾画形象；
- 2、学习揉纸法的方法。
 - 介绍揉纸法：揉——卷——折叠——压平。
 - 画个形象剪下贴与地板。
 - 涂色印画。

3幼儿尝试制作，充分体验

- 引导幼儿发现颜料的使用不能太多，压时不能太用力；
- 教师指导制作顺序、帮助有困难的幼儿。

（三）示作品，整理用具

- 看拓印的是什么？效果怎样？引导幼儿进行评价小结。知道纸版画与一般绘画的不同，工序多，需要更细心、耐心。
- 整理用具。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。