

# 七年级生物教学设计人教版(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 七年级生物教学设计人教版篇一

我讲的《神经调节的基本方式》是七年级下册生物第四单元第六章第三节《神经调节的基本方式》的第一课时。这一课时的主要任务是帮助学生理解反射并且掌握反射的五个结构，本节内容是在学生们了解了神经系统的组成和各组成部分的分布以及作用的基础上进行的。

这节课正式上之前有两次的磨课，第一次是以说课的形式进行。在这次说课活动中，发现不少问题：1、视频过多，占用了一定的时间；2、在学生完成“膝跳反射”实验后，我提出质疑：“膝跳反射”是否受大脑控制，很多资料中认为不受大脑控制，但实践中发现大脑对其有一定的控制作用；3、在反射弧的结构图中标出相应结构的名称，这个知识点较简单，可由学生在学案中完成，再用投影展示，这可节省时间。根据老师们提出的建议，我对课件进行了修改和完善。第二次，在4班进行，课前虽然通知了学生，但没有进行沟通，课虽然上得还算顺利，但时间没把握好。原因有：1、在做“膝跳反射”实验时，学生扣击的位置不对，且座位之间的距离小，所以许多学生都没有出现应有的反射现象；2、在讲反射弧的组成内容时，一次展示的问题过多，使学生在进行小组讨论过程中不知从哪开始讨论。3、有些拓展问题需要学生课前预习找出答案的，由于时间仓促，学生没能很好的预习，所以需要一定的时间进行引导。在这次磨课后，组里的老师都找出问题并提出建议：1、导课的小实验没有向学生说明意

图，学生不知道这个实验要达到什么目的；2、展示有关反射弧组成的问题时不要一次把所有问题展示，分开展示有利于学生明确要讨论的问题；3、提问个别学生时，老师还要关注其他学生的反应；4、没有很好的对学生回答问题进行评价。

经过这次的磨课，我有针对地对课件和教学思路做了比较大的改动。1、课前与学生沟通，让他们有所准备；2、指导学生完成导学案中的自主学习部分；3、布置学生在小组长的带领下完成合作探究的问题，并就拓展的问题给予提示。

在正式上课时，我按照修改后的教学思路进行，同时尽量避免出现之前的错误。课上得挺顺利，学生很配合，师生互动也做得不错，但还是存在不少问题：

- 1、前面讲的太细，导致后面赶时间；
- 2、有些拓展问题较难，在我的提示后学生仍不能回答，说明学生课前预习时我的指导不充分。
- 3、最后没有完成课堂的达标测评，使得这节课不完整。
- 4、在环节衔接上做得仍不够好，需要再精心设计。
- 5、课堂上对学生的评价仍做得不够。

从整体上来看，本堂课学生的表现让我非常的满意，但是由于作为教师本人的准备的不足和对课堂把握的欠缺使得本节课存在很多的暗点，期待自己在以后的课堂中不断提升和加强。

## 七年级生物教学设计人教版篇二

本课的成功之处有两点：

1. 利用难点启发思维，在学生积极思维的同时，能力得到了锻炼。主要表现在三方面：

(1) 本课始终一环扣一环地贯穿着知识的因果关系，运用逻辑思维抓住了学生的思路，同时也培养了学生分析、推理的能力，如无机物、有机物概念的给出，细胞膜控制物质的进出以及细胞生活需要能量等。

(2) 本课运用了形象的比喻、举例和谈话的方式进行教学，使“物质”、“能量”这些抽象、枯燥的概念具体化、形象化，并与生活联系起来，缩短了抽象知识与学生之间的距离，同时启发学生自己举例，锻炼和培养了学生形象思维、发散思维的能力。

(3) 本课还通过看图、阅读、讨论、答题等活动培养了学生观察能力、处理信息的能力和表达交流与合作的能力。

2. 渗透了情感态度和价值的培养。

本课通过微观知识的教学和一些隐藏的悬念，如：“物质是由分子组成的”、“细胞膜如何控制物质的进出”等，培养了学生探索生命奥秘的兴趣。

本课的抽象知识都是从事实中得来的，如细胞有物质的进出和细胞膜控制物质进出，都是通过宏观的生命现象推导出的，又如细胞中确实有叶绿体、线粒体这样转换能量的结构等事实都培养了学生实事求是的科学态度。

不足之处是学生活动方式不十分丰富，若有一些动手的活动，效果会更好一些，但这节课动手活动的设计有一定难度，望同行共同商榷。

## 七年级生物教学设计人教版篇三

本节课学习人的生命活动的另一调节方式：激素调节。围绕常见的激素病开展学生自主学习，分组讨论，探究式学习，让学生做“医生”，分析激素失衡引起的各种疾病。这是我们本章、本节最大的亮点，该次讨论非常顺畅、透彻和热烈，通过探讨这些病例引起同学们极大的学习兴趣。

本节的内容对于学生来说，感觉到比较陌生。当你突然遇到危险情况时，比如突然发现眼前有条蛇，你会有什么反应？

（同时通过大屏幕展示一条蛇的图片）创造情景，引入新课。然后，在复习旧知识，内分泌腺进而引伸到内分泌腺，内分泌腺分泌腺激素。最后设问题：内分泌腺构成人体的哪个系统？本节课的亮点一：导学稿的设计是我们本节课的最大亮点，较好的突破了重难点，在导学稿的指引下展开本节课的探究学习。亮点二：教师对教材的巧妙处理显得尤其重要。

（本节内容比较多，但只安排了一个课时）。

在教学中，我们通过巨人症，侏儒症，大脖子病，糖尿病等常见疾病，引入话题，以分析疾病为贯穿课堂的线索，学习了人体的内分泌与外分泌腺的主要区别，三种激素（生长激素、甲状腺激素、胰岛素）的调节作用。

亮点三：在教学过程中，教师可让学生扮演“医生”的角色对几种激素调节失常引起的疾病进行诊断、分析、治疗。我们在课堂上让学生鉴别巨人症、侏儒症、大脖子病、糖尿病并分析其发病原因，相关激素的产生部位，指出其治疗办法。这些问题都是要求学生自己在课前通过查找资料来获得解答的。这个过程是一个探究式的学习过程，很好地培养了学生的自学能力。另外，这种新颖的方式一方面提高学生的学习积极性，使学生能够轻松、牢固地掌握激素调节的知识点，另一方面让学生学习到了一些医学的知识，包括疾病的机理和治疗方法、感受了做“医生”的乐趣，使学生认识到医学与生物联系紧密，生物是一门非常有意义的基础学科。我们

发现这种联系实际生活场景的教学方式很能激发学生的学习兴趣，使学生记忆深刻。学生很乐意听到老师讲一些生活中的故事，我想在以后的讲学中应注意多给学生讲一些生活实例，教育学生在生活中注意观察，从生活中学习生物知识，并应用到生活中去。同时也让同学们在学习过程中体验到成功的喜悦。

我们在本节课也注重了对学生的情感教育。通过该堂课的学习，我们对疾病的产生根源有了更加深刻的认识，了解到病人的痛苦和无助，体会到他们的不幸，可以激发学生们的爱心，激励他们努力学习科学文化知识，探索治疗疾病的办法，以解除病人的痛苦，使人们的生活更加美好。同时，这堂课也使得学生们认识到健康的重要性，提高他们保护身体，锻炼身体的意识。

在最初上课时，内容处理得不够好，老是感觉到时间不够，知识点未能完成，经过我们科组老师的共同努力，最终在导学稿上取得了突破。课堂时间安排得到了很好的改善，取得较好的教学效果。

## 七年级生物教学设计人教版篇四

岐山县第三初级中学 董玉田 在新课程形势下，要求一个称职的生物教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，必须在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及自主探究式学习的习惯。可是，如果生物教师对传统教学不做任何反思，既不注意及时吸收新的教学研究成果，又自己对教学不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”。那么，怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究生物问题的空间呢？所以教师首先要在教学中不断反思。认识到这一点我在日常的教学工作中就非常注

意从教学方法和学生的学习方法两方面对学生兴趣和能力的  
进行培养，并不断进行反思。 。

作学生精神，让学生带着强烈的探究欲望进入下一环节的学习。  
这样，在师生互动配合下，顺利完成教育教学任务，正  
所谓良好的开端就等于成功了一半。 。

问题是教学的核心。教师把课前精心准备的相关教学内容以  
思考题的形式布置给学生，并给学生以足够的时间和空间，  
让学生看书自学，独立思考，寻求答案。同时，教师做好引  
导工作，创设轻松、愉快的教学情景，帮助学生消除紧张、  
压抑、沉闷的情绪。如学习“绿色植物的光合作用”，“生  
物的变异”“食物的消化与吸收”等，可采用这种教学方式。  
学生思考后进行讨论作答，并相互修正，在讨论过程中及时  
进行启发诱导，既要引导学生进行发散思维，又要启发学生  
进行聚合思维，同时还要赞赏学生的大胆见解，并及时指正，  
整个过程教师要控制好课堂讨论时的气氛，组织好课堂秩序。  
最后，师生一起进行归纳、总结。针对出现的相关问题，将  
课堂训练引入竞争氛围，以不同方式让学生作答，增强学生  
的参与意识。这种教学方式，能激发学生学习的主动性，防  
止学生对教师的依赖性，防止养成思维惰性。

堂教学的各种模型、标本、教具，那里有研究生物学的科学  
氛围，所以我有许多课是把学生带到实验室上课，效果很好，  
学生可以动动手，培养操作能力，学生可动动眼，培养观察  
能力，学生也不是一直坐着，根据需要时站时坐。再如：参  
观大棚蔬菜种植和管理，是学习光合作用，呼吸作用和两者  
关系及受哪些因素影响，最理想的地方，我试着把同学们带  
到农民大棚里或果园里，为他们上课，使他们理论与实践相  
结合，由感性认识上升为理性认识。对知识学习起了很好的  
推动作用，并且课堂气氛热烈，学生求知欲增强，教学效果  
如愿以偿。改变教学环境，对活而有效课堂教学的作用表现  
在：（1）教室是学生必需去又有所厌倦的地方，适当更换教  
学环境具有调节作用；（2）在新的环境里，有新的情境，易

激起学习热情和求知欲；（3）在教室里可能接触不到新环境中的信息，教学内容单调。

### 1、指导学生学会思考、学会学习

来就“组成”了一条神经纤维。像这样在学习过程中把知识进行创造性地再加工，有利于培养学生的创造思维。

### 2. 培养学生解决问题的能力

学生的学习过程的是一个积极主动的认识过程. 只有经过学生自己的思考、理解和概括，生物学知识结构才能真正被接纳为学生的认知结构，从而获得深刻的领悟。在课堂教学中，要培养学生解决问题的能力。教师首先要激发学生具有积极的探索欲望，同时在教学中利用一切教学材料，生活实际现象引导学生去探索、分析和总结，使学生的学习过程本身构成一个解决问题的过程。例如学习了传染病知识后。我就出了这样一个问题：某人患了重感冒，出现流黄鼻涕和头昏的现象，请学生分析原因。要解决这一问题，教师要充分引导学生利用所学知识主动参与，积极探索，把上述实际实际问题纳入原有的认知结构中。教师可行引导学生思考感冒属于哪一种传染病？是由什么病原体引起的？学生在这种经常性问题解决过程中，领略到了解决问题的一般方法。经过长期训练，学生解决问题的能力会在潜移默化中得到提高，进一步培养了学生的创新能力。

### 3. 系统梳理知识的能力

对知识的系统梳理是掌握知识的重要途径。教师要引导学生发现知识的系统规律，及时对知识进行梳理。如在学习显微镜的操作方法时，总结为操作口诀：一取二放三安装，四转低倍五对光，六上玻片七下降，八升镜筒细观赏，看完低倍看高倍，九退整理后归箱。（整个口诀易记而且实用）。在学习心脏的结构时，可启发学生结合实物。

## 七年级生物教学设计人教版篇五

反思一：有的知识并不是学生学不会，是教师从前没能放手让学生自己学。

反思二：有些知识学生个体学习可能是无效的，但形成群学的氛围后，学生的思维可能很容易被激活，从而产生思想的碰撞，知识就是在这种反复的碰撞中融会贯通的。

反思三：不要害怕出现错误，真理就是伴随着谬误而生的，学生的学习就是建立条件反射的过程，必须不断地尝试错误，在尝试错误中自觉地建构知识。

反思四：教师的职责是“教学”，而不是教“教材”，在对重点难点知识的处理方面，切不可只局限于教材的文本，重要知识绝对有必要拓展延伸，不要以为这样浪费了课堂时间，其实有效的拓展会是你以后教学最高效的捷径，所以教师切不可“照本宣科”，学生的能力，学生的知识贮备都是在这种积累中逐步形成的。

存在的不足及改进措施：

1、学情分析不到位，“备学生”这一环节准备不足，缺乏换位思考，想当然认为学生应该掌握一些知识，但在实际授课过程中，才发现学生知识的匮乏，在补充知识的过程中耽误了一些时间。

2、没能根据时代发展去考虑问题，如学生缺乏感性认识，无法突破这一知识点。今后教学时，应充分结合实际去思考问题，多挖掘教材上贴近学生实际、贴近生活的知识点，利于学以致用。

3、适度拓展。本节课教材将以往的许多知识点都删掉了，力求降低难度，但授课时考虑学生理解知识的系统性和完整性，



我又将删掉的内容进行了补充和拓展，有些影响时间。今后拓展知识时要充分考虑教学时间的需要，做到既拓展知识，又优化教学时间。

## 七年级生物教学设计人教版篇六

作为一位生物教师，应不断转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，适应新课标的要求。生物新课标要求我们制定每节课的教学目标时，要注意培养学生的科学素养，即知识、能力、情感态度与价值观。

根据新课标的要求，制定知识目标。扎扎实实抓好生物概念、生物规律等基础知识的教学，在具体教学中，要搞清生物要领的形成过程，讲清生物概念的定义、含义及特性等。知识的学习大多是利用问题激发学生的互动学习。例如第五章植物的呼吸作用及其利用，围绕三个问题导入：1. 什么是呼吸，请说出你身边的呼吸现象？2. 人或动物在呼吸时，吸进的气体与呼出的气体在成分上有什么不同？3. 植物有没呼吸？等问题展开互动交流讨论。有位学生提出应该用什么方法来证明氧气或二氧化碳的存在？教学内容就这样自然的延续。

生物课堂教学应理论联系实际，注重应用，这既是生物学科特点的必然体现，也是适应素质教育的迫切需要的表现。在课堂教学中，教师应尽量列举身边的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可以开拓学生的视野，提高学生认识问题和解决问题的能力。

教材要求的分组实验有具备条件，一个个都要开展，实验过程注重学生实践能力的培养。七年级开展的用显微镜观察人血涂片实验，发现学生动手能力很强，出乎意料，对实验也非常感兴趣，当场给以表扬。当然对学生的肯定对帮助学生确立自信也是很有帮助。加强课堂演示实验教学，激发学生的学习兴趣。

情感态度与价值观必须有机地融入到课程教学内容中去，并有意识地贯穿于教学过程中，使其成为课程教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂。在学习七年级植物标本的采集过程中，同学们植物标本可帮助我们认识多种多样的植物，在科学研究中也占有重要的作用。那么我们该为植物做些什么呢？请我们大家一起来爱护花草树木，以后不会再出现有的同学践踏学校的草坪这现象。学生也意识要爱护一草一木。

## 七年级生物教学设计人教版篇七

随着新课程改革的深入和发展，越来越多的教师认同教学反思是提高教师自身素质和能力的重要途径之一，是教师专业化发展的助推器。

我们应该意识到：没有反思，教师就不会有警悟，也不会有创新的意识和突破自我的勇气；没有反思，教师就无法摆脱自身职业的惰性和局限；没有反思，教师就无法寻找到自己行动的方向；没有反思，教师也无法成为充满自觉意识和创造活力的专业群体。因此我们教师要努力让反思成为一种自觉意识，促进自身的专业发展和教学能力的提升。在教学反思的路上应该这样做：

。每一节课都要思考教学目标是否达成，课堂活动是否围绕教学目标看来进行，能否在教学中及时掌握学生的学习状况和课堂中出现的问题，教学策略是否得当，课堂教学是否有效，是否充分调动了学生的积极性，是否与学生进行了深入的对话，是否体现了本学科的特点，教学效果是否良好，学生的参与状态如何，学习方式是否真的有效，课堂上每个学生是否被关注了；学生在学习过程中学到了什么，形成了怎样的能力，还存在哪些问题。

。在教学过程中，往往会有一些精彩难忘的片段，如有趣的导言、简洁明了的板书、直观的演示、巧妙的设问、对突如其来的事件的处理、瞬间产生的灵感等。这些在教学设计、

教学方法、学法指导、教学用具等方面的独到之处，都是促成教学成功的因素。如果课后抓紧时间将课堂上的这些点地记下来，日后进行归类、整理、总结，并长期坚持下去的话，教学就会越来越灵活，经验就会越来越丰富，教学能力就会大大的提高。有时候我们总会感到在教学中有不尽如人意的地方或存在这样或那样的问题，有的课甚至以失败告终。究其原因有很多方面，如果课后不及时总结，冷静思考，仔细查找不足甚至失败的原因，寻求解决的办法并记录在案，那么在下次的教学中很有可能会重蹈覆辙。“教，然后知困”，通过写教学反思，能过是教师吃一堑长一智，达到不断提高教学水平

。要做到反思意识和能力的增强，系统的理论学习是必要的。多读书，用教学理论来审视自己的课堂教学实践行为，要把课堂教学实践的感性体会上升到教学理论的高度去认识、分析和总结。这样把课堂实践与教学理论有机的结合起来，才有可能帮助你把课堂教学的零散之珠串成一条完整而精美的教学之链，汲取智慧，引领成长。通过学习与实践，形成自己对某种教育现象或问题的看法，逐渐掌握教育理论知识和原理，就会在理论和实践中架起一座桥梁，从而是向学生学习行为和教师教学行为的优化。