

# 2023年一元钱活动方案(汇总5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一元钱活动方案篇一

讲套话，编文章，小学生作文指导课件。这是我们在小学习作教学中常见的现象。

宋代诗人陆游说过“汝果欲学诗，功夫在诗外。”指的就是写作之前必先下功夫体验生活，积累材料。只有掌握丰富的素材，使学生“有话想对别人说”，产生表达的欲望，才能使學生展开眉头，乐于习作。“长袖善舞，多才善贾”也只有使學生掌握丰富、新颖、生动的素材，才能从中筛选出适合表现主题思想的材料，做到“言之有物”。

如果把习作的过程归纳为“积累——表达——修改”，那么积累就包括内容的积蓄，即素材的准备。怎样知道學生做好素材的准备，进而写出有些有血有肉、有情景的好作品呢？总结近年来习作教学实践的经验，我认为可以从以下三个方面引导学生搜集和积累习作素材。

叶圣陶先生说：“文章必须从真实的生活中产生出来，把真实生活所不曾经验过的事物勉强拉下来，那是必定失败的勾当……有了充实的生活，才有好的文章。“生活，是习作素材的主要源泉。学习生活越充实，体会越深刻，写作的基础也越扎实。因此我们要引导学生热爱生活，开掘和充实生活，使學生有所见，有所闻，有所思，让他们“有所为而作”。另一方面，我们要引导学生不能忽视从课外阅读中吸取营养，积累素材。通过阅读，學生可以间接地看到许多平

时生活中不曾见到的情景，学到许多未曾通晓的知识，认识许多陌生的事物。这些都是习作的材料。

学生通过广泛的阅读，开阔了视野，拓宽了思路，用读书来补充现实生活经验之不足，用生活来丰富书籍里所未见，将直接的观察体验与间接的阅读所学，兼收并蓄在“材料仓库”里，它们将成为文章有益的血肉。

每个学生都被各色的人物与现象，以及自然事物、社会环境包围着。我们引导学生积累素材，要求他们把目光投向身边的人和事物。通过前面、细致、有序的观察，了解事物的特点，认识事物发展的始末，熟悉人物的言行举止，将周围的环境视为素材的海洋，不断观察，撷龠这样无论是父母兄弟，还是亲朋好友，无论是奇花异草、飞禽走兽，还是风雨雷电、山川田野，无论是平凡小事，还是社会新风，这些素材都会在作文里具体而生动地体现。

然而，片面地强调学生注意观察周围的人和事物是远远不够的，我们不能只要求学生做生活的袖手旁观者，把自己当作局外人。作家刘厚明说：“写文章最要紧的是写自己的真情实感，离开亲身实践，就不可能有什么真情实感。从实践中获得‘第一手材料’，获得‘感同身受’的东西，是观察生活的第一要义。”我们要引用学生对生活中的事物多接触，多了解，亲自去做一做，试一试，用自己的心灵去体验生活，用自己的双手去创造生活，同时引导学生留意自己是怎么做的，怎么想的，进而把自己参与创造生活的喜怒哀乐作为习作的主要反映对象。

习作素材的获得，要靠学生丰富自己的生活，要靠广泛的观察与体验，因而要指导学生时时处处做生活的有心人，力求做到“广见博识”但如果仅仅是“广见博识”，五彩缤纷的生活随着时间的推移可能成为过眼云烟，奇妙优美的具体景色可能只剩下一句“真美氨的空洞感叹，平凡而有意义的事情将从学生的记忆力遁走，作文指导《小学生作文指导课

件》。所以我们要指导学生养成些多记的习惯，随手写下自己发现的感兴趣的事物，哪怕是三言两语。俗语说“好记性不如烂笔头”，记下一些新颖、生动的材料，待要写作时，便可信手拈来。还有一些人和事物当时也许并没有引起学生的主意，可是隔一段时间以后再看看，却能从中悟出它的“不平凡”之处，为某篇习作提供不可多得的材料。指导学生持之以恒地写生活日记、观察日记及读书笔记，将生活、阅读、思考、练笔结合起来，是一条既能丰富知识，又可积累习作素材的重要途径。

基于以上认识，我在所授班级中进行了一些习作教学实验，取得了良好的效果。

为了充实学生的生活，开拓眼界，我们经常组织游览、参观以及采访活动，让学生更多地接触社会，接触大自然，从中汲取素材。

阳春三月，草长莺飞，花红柳绿，蝶舞蜂飞，我们组织学生去踏青。田野里绿草如茵，油菜花芬芳扑鼻；池塘边，初绽新绿；山林中，杜鹃花绚烂多姿。学生目睹这些美丽景色，心旷神怡，一路欢歌笑语，追逐嬉闹。他们摘野花，采蘑菇，喝清泉，捉迷藏，陶醉在大自然美丽的怀抱之中。踏青归来，他们见到的那些优美的景象，感受到的那些欢快的情形，很想告诉更多的人。于是，我指导他们完成了一篇篇内容丰富而具体的习作。

聆听他们述说当年叶仁山、叶义山等英雄除暴安贫的壮举，同时把所见所闻记录下来。通过采访，学生们不仅完成了一篇篇慷慨激昂的习作，而且又受到了一次革命英雄主义教育。

学生除了学习以外，还要做一些力所能及的家务活。尤其是农村的孩子，在节假日参加一些生产劳动是必不可少的，即是“有所为”。在劳动的过程中，积累了习作素材。因此，鼓励学生参加各种有益的劳动，并特意布置一些劳动任务，如

回家做饭、喂猪、收割等，让他们留意壮举的劳动过程，体验自己劳动时的感受，再将他们描述出来。我们还在学校里开辟了一块菜地，让他们从播种、栽苗到收获都自己动手，这样，《我学会了做饭》、《我和妈妈赛插秧》、等一篇篇以劳动生活素材的文章脱颖而出，充满了儿童天真的情趣。

儿童的兴趣是广泛的，他们的生活丰富多彩多姿。小学生的习作应该把他们熟悉的生活作为主要的反映对象。习作要从内容入手，指导学生选择有意义的内容和恰当的形式，写自己熟悉的事物，表达真情实感。我们不能排斥学生从自己感兴趣的的游戏及打人觉得幼稚可笑的事情中去采集素材的繁花。对于他们的闲暇时跳田，斗鸡，钻山洞，捉迷藏，抓特务，我从不加以阻拦，而是引导他们留意游戏的规则，注意发现游戏中有意义的细节，分析游戏中动人的现象。孩子们也乐于把游戏当作习作素材，那钻山洞的欢乐，抓特务的神秘，斗鸡的精彩，打野战的激烈以及胜负的启迪，互助的情谊，跃然纸上。由于材料丰富，有话可说，所以写《课间》、《抓特务》等习作是那样的洋洋洒洒，而非搜肠刮肚。

我们组织成立了剪纸兴趣小组，数学奥林匹克兴趣组等，为发展学生的爱好，培养学生的专长提供条件，创造机会。在这些课外活动中，学生们都以饱满的热情展示自己，大胆实践，勇于探索。这既充实了生活，又创造了作文素材。《剪纸花》、《有趣的数学竞赛》等优秀作文的内容就来自这些兴趣小组的活动。

阅读对于学生开阔眼界，充实知识具有重大的作用。为了开掘作文素材，我们指导学生订购了许多刊物，组织学生成立了“读书会”，鼓励学生课外阅读，让书籍把他们带到冰天雪地的南极，与蹒跚而行的企鹅交友；把他们送上清幽的广寒宫，与悔偷灵药的嫦娥相识；把他们带入杀声震天的古战场，与揭竿而起的义军为伍。学生们还把积累的俗语、谚语、名人名言拿出来互相交流；把英雄事迹、名人轶事分类整理，在故事会上讲故事，谈感受。有这些广泛的阅读而得来的丰富素材

做基础，学生们很快地完成了《我想去南极》、《雷锋之花遍地开》以及读后感□xxx□《我们永远怀念你》等优秀习作。

## 一元钱活动方案篇二

星期六的早晨，凉风习习，妈妈陪着我一起乘公共汽车到书店看书。

就在快到书店的时候，上来了一位叔叔，那个叔叔穿的衣服，破烂不堪，脸上也看上去很脏，看样子应该是个工人。总之三个字——脏兮兮。

“你要是没零钱，就下去换零钱，如果你不想换，立马下车。”不知为何，司机和那位叔叔争吵了起来。叔叔红着脸，还没有回答。旁边的一位阿姨也在旁边煽风点火。“就是，你快点儿呀，别浪费时间，我还赶去上班呢！”经过这位阿姨一闹，车上的乘客也就开始纷纷议论起来。

这时，我才注意到，那个叔叔的手里还拿着一张皱巴巴的百元旧钞。在大家窃窃私语的同时，我发现叔叔的目光越来越暗淡，一脸的无奈，不知该怎么办。

“叔叔，我有一元钱，给你。”一个小女孩站了出来，她那水灵灵的大眼睛望着那位叔叔，粉嫩嫩的小手里还拿着一枚一元钱的硬币。可是那位叔叔看了看自己手里拿着的一百元钱，又看了看小女孩。并没有接过钱。而是叹了口气，走下了车。刚才还喧闹的车厢也在此时突然地安静下来。我看着他失落的背影，去书店看书的那股兴奋劲儿也不知跑那儿去了。

唉，如果人们能够将心比心，互相信任，互相帮助，那么人间会多么的美好啊！

## 一元钱活动方案篇三

对大多数同学来说，“六一”儿童节不是收到礼物，就是开开心心地玩，但去年过的儿童节却令我终身难忘。

那天的一幕就像刚发生过一样，至今历历在目。

和平时过节一样，我盼着妈妈带我出去玩。可妈妈却一反常态，快10点了还坐在电脑前，似乎在等待着什么，我凑过去一看，原来是妈妈在淘宝上参加聚划算，10点钟开团。我正想离开，妈妈把我拉住，让我仔细看一下宝贝详情。原来妈妈打开的中国少年儿童基金会的店铺，这里正举办“聚一元爱心支持孤儿保障大行动”，让每个人自愿捐出一元钱，为孤儿募集善款，给他们献上一份礼物。

是啊，孤儿失去了父母的呵护，他们是那么的不幸，“六一”儿童节到了，会有人给他们送去礼物吗？我们不能帮助他们重获父爱母爱，但我们可以汇聚社会大爱，给他们一份关怀，给他们一份来自兄弟姐妹的爱。一想到这里，我就对妈妈说：“我要参加这个活动，我想帮助他们。”

下午我到银行办了一张银行卡，将零花钱全部存上。从现在开始我要珍惜每一分钱，去帮助那些需要我帮助的人。

晚上我又打开电脑，惊喜地发现捐款的数额已超过17万，我非常激动，也终于明白了“聚沙成塔，积少成多”的含义。

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”是啊，只要我们平时节约一点，多关心孤儿一片蓝天下的儿童一起健康幸福地成长！

## 一元钱活动方案篇四

今天，我兴高采烈地来到学校，因为妈妈今天早上给了我一

块钱。这一块钱有个不同的地方，有一处是红色，估计是妈妈的指甲油弄的。

到了学校，我一看今天轮到我们组值日。我回想起我们的担当区，如果刮起风来，真是飞沙走石，小食品的包装纸像一只只蝙蝠在天空中飞舞，那飞起的沙子像无数只苍蝇窜来窜去。地上这时就像一片垃圾的海洋。

垃圾成海我们也得扫。我们每个人拿着笤帚和撮子，准备大干一场。扫着扫着，突然间，我发现了一张绿色的纸，我皱着眉着，把它拿了出来。啊？竟然是一张一块钱！我心中暗喜，心想：“太好了，今天妈妈给了我一块钱，我还捡到了一块钱。”虽然高兴，可是我心里还是有一些恐惧，因为我怕被别人发现，因为老师不让带钱，而且我还不交，我就把钱放在包里。我左看看，右看看，生怕被别人发现。

终于放学了，我的心也放松下来，刚要拿那两块钱去买点什么，我却发现，原来的一块钱没有了，只剩下捡到的一块钱。我突然发现，这捡来的一块钱其实就是我自己的——那个钱有一处红色。

本想自己占小便宜，即差点吃了亏。做人不能贪人便宜。

## 一元钱活动方案篇五

在一个骄阳似火的夏天，发生了一件至今都令我难以忘记的事情。

这天，我去学校拿成绩单。回家时，爸爸为了锻炼一下我，就让我一个人独自回家。这时的我都三年级了，就一口答应了。

我站在马路边不耐烦的等着。太阳无情的烘烤大地，马路上一直粗心的蚯蚓在垂死挣扎。我想：怎么还不来，想晒死我

呀！

随着一阵热风，一辆二路公汽之喘粗气地停在了我的面前。

我二话不说，就上车将唯一的一元钱投了进去，理所当然地向后排走去。司机冷冷地说：“空调车两元。”我一听，就傻了眼。心想：啊？两元？我怎么没注意这是空调车呀！要不，等下一辆？不行，我唯一的一元钱已经交进去了。我试探地问道：“叔叔，能不能帮我免了这一元。要不然，我还得等下一趟。”司机瞟了我一眼，冷不丁地来了句：“不行。”

当我正急地满头大汗时，身后传来一阵陌生而亲切的声音：“小伙子，我这儿有一元钱，你拿去吧。”我愣了一下，回头一看，是一位穿的极为朴素的伯伯。我连忙问：“那您呢？”“我家离这儿只有两站路，不要紧的。”他笑了笑。“可是……”

后来，每当我踏上公汽，就会想起那位伯伯，和那夏天里的一元钱。