

# 小学语文三年级教学反思集体备课(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇一

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇二

《李广射虎》采用“文包诗”的形式，课文由唐朝诗人卢纶的《塞下曲》引出，介绍了“飞将军”李广，并由此描述了“李广射虎”的故事，通过讲述李广将军在一个月色朦胧的夜晚拈弓搭箭，把白羽箭深深射入石头中的故事，表现了“飞将军”李广的力大无穷和神勇无比。

拿到了课本，我仔细地研读起来。课文创设了古诗所描绘的情境，描述了一个有关“飞将军”的传奇故事，为学生深入浅出地理解古诗的意思提供了有益的帮助。我们常说的“语

文之本”就是要抓住人文之本（即人本）和教材之本（即文本），在教学过程中做到人本和文本的统一。因此，在备课时，我就注重紧扣课文，强调学生的理解和感悟。

在教学活动的设计过程中，我注意抓住教学的重点（即体会李广的神勇无比），注意突破教学的难点（即古诗与课文的联系）。我是这样设计教学的：

兴趣是学生学习的动力。我通过一个有趣的谜语，引出“虎”。（板书“虎”）学生谈谈对老虎的认识，了解老虎的凶猛。从而导入——认识一位古代的英雄人物“李广”（板书“李广”），课文就是写李广射老虎的一个传奇故事（课题板书完整）。

出示课题后，学生简介李广，老师又补充讲解并出示了一份资料，从而对李广其人有了一个初步的了解。

通过问题“课文的哪一自然段也向我们介绍了李广”，引导学生自主学习第二自然段，揭示“李广是西汉时期一位神勇无比的将领”。从“西汉、将领”等词引出“神勇无比”，理解“神勇无比”的大概含义（没有人比他更神勇了，他是最神勇的一位），在此基础上再引出问题“为什么说李广神勇无比呢？”

学生围绕问题自学，通过交流，引导学生对重点字词的理解，体会李广射虎时的机警镇定、动作熟练，他力大无穷，箭术百发百中，再通过反复朗读，感悟李广的神勇无比。

学完故事，出示古诗，引导学生用自己的话语说说诗句的意思。

教完课文，虽然在教学过程中还存有一些不足，但是，我觉得这样的教学，在整体上是比较成功的，主要体现在：

1. 教学的思路清晰。教学过程中，始终围绕问题“为什么说李广神勇无比呢？”展开教学，教学环节比较顺利，教学效果比较好。

2. 在教学时，注重学生的朗读和感悟。如在学习、理解李广射虎的动作“连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓”时，我采用了学生动作演示的方式，让学生动起来，学生通过表演一下子就体会了李广动作的熟练，从而掌握了重点。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇三

《想飞的乌龟》是北师大版第一册第十四单元以“梦想”为题的课文，本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想上，注重体现学生的自主、合作学习的探究、创新的精神。在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生的观察能力和语言表达能力。

《基础教育课程改革纲要》指出：“引导学生质疑、探究、实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，让学生能过“提出问题、自读解答、合作交流”等形式，始终把学生的思维和语言训练渗透在各个环节之中，培养学生的合作、探究及创新精神。穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验乌龟一起做梦、恳求、高兴、沮丧，从而能够进行有感情朗读。总之，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，给学生带来了无究的乐趣。

我感到课堂中较成功的环节有：1、课伊始，通过多媒体画忆旧引新，让学生与乌龟进行对话，提出问题，引发学生的兴趣情绪，产生新的知识点，激起强烈的求知欲。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，争先恐后提出了许多富有童趣、

体现爱心的问题，大大拓展了思维，丰富了学习内涵。2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考、合作讨论、共同探究问题，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，尝试合作学到知识的乐趣。3、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起开心。这样不仅引导学生在主动积极的思维情感熏陶，而且注重开发学生的创造潜能。通过将学生提出一系列开放式的问题贯穿在教学之中，让学生多角度思考问题，尊重学生个性化的答案，给予赞赏，致力培养学生的创新能力。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说。此外，我还发现现在的孩子都比较不能吃苦，看到困难就想逃避，虽然在这方面我有进行引导，但我想这更应该拓延到生活实践当中。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇四

上完这节课，感触很多，关于学生的、自身的和新课课程标准的，好的或者不好的。简单总结为以下几个方面：

### 一、创设生活情境，激发学生学习兴趣。

在这节课上，通过创设一个完整的情境——世博会之旅，用新鲜的话题刺激学生的感官，从而激发学生的学习兴趣 and 欲望，为学生的学习研究搭建良好的平台。

之前有专家提到此类情景创设有可能有欺骗学生之嫌的问题，在设计课时，我也考虑到了，但只是觉得这样创设情境不太合适，并没有找到问题的突破口，这样的情境对于天真、爱幻想的

低年级学生来说勉强奏效，但随着年龄的增长、认知的增加，会渐渐对此类假设性的情境失去兴趣，甚至产生厌烦情绪。这一点也是有待于改进的地方。

二、重视基础知识的形成和掌握，使教学目标落在实处。

一节课达成教学目标，突破重难点是永恒的主题。在课改过程中，我们既要体现改革的基本思想，也要继承过去一些行之有效的办法，使学生达到基本教学目标。这节课中，展开部分主要采用算用结合，以用促算的教学策略，培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验数学与生活的紧密联系，体验解决问题策略的多样性。如：首先电脑出示学生准备去世博会参观的排队的场景，给出每个班的人数，引出本节课内容，让学生从解决问题的过程中进一步掌握口算两位数加两位数。

三、充分把握学生，提出多种预设。

“算法多样化”是课改倡导的新理念之一，这里应该提倡算法多样化这我知道,但是教材是否更强调把数字分开来计算,因为我在备课手册上看到的都是拆数这种方法,而我在教学中遇到学生用笔算先算个位再算十位的形式来进行口算(而且绝大部分学生是这样算的),这样是否容易出错,是否属于口算,我有点不明白.不过我当时给予孩子的回答是可以的,找出适合自己的算法就无可厚非.

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇五

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要

求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学为主，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种

种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式(如拟人、比喻、数字说明等)去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇六

做为一名才踏上教育岗位三年的教师，这学期接手三年级的语文，大家都知道三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。通过整体感知，我感觉三年级教学在教材的编排上有这四大“重”：一是重良好习惯的培养；二是练习形式多样，重学生知识的积累；三是重思想教育的渗透；四是重学生能力的培养、素质的提高。

为了使新教材真正发挥作用，我对具体实施新教材有了初步的构想：

一、创建趣味、和-谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果。三年级的语文教材，教材内容形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。这就反思得提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激-情，同学们也容易被你的激-情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学



生“自主、合作、探究”学习的能力。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的'学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学三年级语文教学反思。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇七

9岁那年，我不得不帮家里挣钱。我去找邻居米卡里先生帮忙。米卡里先生在一家报社专管分发报纸。他告诉我，如果我有

一辆自行车，他就分给我一条送报路线。早先，爸爸给我买过一辆旧自行车，但是，他还没教会我骑车，就因肺病住进了医院。我把自行车推到米卡里先生面前，于是得到了一份送报纸的工作。

开始，我把装满报纸的大口袋挂在自行车车把上，推车送报。渐渐地，我熟识了每一位订户，他们对我都非常客气。送了8个月的报纸，我这条送报线上的订户就从36家增加到59家。这都是老订户极力推荐的结果。

爸爸出院了。因为身体还没完全恢复，家里的账单积压下来。爸爸无力偿还债务，不得不卖了我的自行车。于是，我只能肩挎着沉甸甸的大口袋送报了。

从星期一到星期六，我每送一份报挣一分钱，星期日的报纸每送一份挣五分钱。每星期四晚上，我去收报费，订户们总是多给我五分或者一角钱。这样，交了报费后，我总能得到一笔和送报费相当的小费。圣诞节前夕，正好是星期四。晚上，我照常去收报费。我按响第一家的门铃，没人开门，走到第二家，也没人……走了一家又一家，每一家都没有人开门。我急得快哭出来了。明天——星期五，我必须交上报费。难道他们都在圣诞节前夜逛街去了不成？最后，我来到基尔恩先生家门口，按响了门铃。门忽然大开，我几乎是被基尔恩先生一下子拉进去的。

只见满满一屋人，我的59位订户无一缺席。屋子中央是辆崭新的自行车，淡红色的喷漆锃亮发光，车把上装着一只充电车灯和一个亮闪闪的车铃，一个鼓鼓的邮袋里装满了五颜六色的信封。

“这是给你的圣诞礼物，”基尔恩先生把我拉到车前说，“我们大家凑钱买的。信封里是圣诞卡，还有一个星期的报费。”我目瞪口呆，不知道说什么好。一位太太叫大伙静一点，然后对我说：“你是我们遇到过的的送报人。”

骑上这辆崭新的自行车送报快多了。当然，我从没想学会在马路上就把报纸扔到客户门口的“绝活”，依旧下车把报纸放到每家门口；下雨下雪天，依旧把报纸放进门里。因为我永远记住了：诚实的劳动，换来的是难忘的关怀与爱意。

## 小学语文三年级教学反思集体备课篇八

《动手做做看》这篇课文主要写伊林娜在朗志万的启发和鼓励下，通过亲自动手做做看，终于明白了一个深刻的道理——科学家的话也不一定是对的，我们要敢于向权威挑战，不迷信，不盲从，勇于实践。文章情节简单，但却富于情趣；语言平实，却给人以启迪。故事紧紧围绕伊林娜的情绪变化顺势展开，教学时我以此为切入点，激发学生读书探究的欲望，唤起学生的科学意识。

课堂导入我是这样设计的：

### 一、试验导入，激起兴趣

同学们，老师手里有两块橡皮，谁愿意来估量一下它们的重量，学生回答一块稍轻，一块稍重，我又问如果老师站在高处，同时往下扔，会出现什么情况呢？请同学们猜一猜。有的同学说，重的先落地，有的同学说，轻的先落地，还有的同学说同时落地。那么到底怎样呢，相信学完课文后你会自己找到答案。对于这一生活细节，孩子们有过想法但没有实践经历，强烈的好奇心会趋使他们兴趣盎然的走进文本，在读中感悟，在读中反思。

### 二、拓展阅读，搭桥铺路

按照自己以往教学的惯例，我通常是先带领学生学完课文后再拓展同步阅读上的文章。但是今天为了让学生更好的理解课文中所蕴含的道理，在学习课文之前我先带领学生阅读了读书上的《伽利略的实验》，让学生明白伽利略那不惧权

威，坚持自己的理想，并学会伽利略那遇到疑问时敢于动手实践，直到把问题弄清楚为止的精神，为学生理解朗志万的良苦用心和动手做做看得重要性搭桥铺路。

### 三、学习课文，升华主题

有了以上的基础，加上课文浅显易懂，学生很快就理解了课文的含义，为了升华课文的主题，提高口语表达能力，我创设了这样的情境：如果你是伊琳娜，此时此刻你会对郎志万说些什么？请两位学生分别扮演这两个角色进行互动，提高学生的应对能力。

### 四、联系生活，学以致用

为了让学生能将所学运用到生活实际中，设计了此环节，“你在生活和学习中遇到过什么困难或疑问？你是怎么做的？”学生畅所欲言，有的说当遇到不会做的数学题时，自己会先思考，如果实在做不出来，再向家长和老师请教。而大部分学生都称自己以前害怕困难，懒于思考，但学了这篇课文之后明白了产生疑问时要多动手做做看，一定要想办法弄明白。