

# 2023年部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思 中华少年教学反思(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇一

我在教《中华少年》一课的第一小节时，让我深深体会到让学生带着感情去诵读，而且用不同的方式读，比老师在讲台上怎么讲，其效果要好得多。

我在讲这一小节时，先解释几个词的意思，例如：雪莲、乳燕、雏鹰、山丹丹，然后就提问这几个词比喻什么，接着就让学生读，后再归纳这一小节的意思。

我以为自己这样设计这个环节能达到本课的教学目的，结果不然。学生只是很被动地去读，根本不知道这一小节说什么，更谈不上本节的中心所在，且气氛相当沉闷。看到这种情况，我不再多讲，就让学生读，老师范读、全班读、男女生读、分组读、师生配合读等形式，这样一读，不仅课堂气氛活跃了，而且能使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情，这一小节中心意思学生也明白了。为什么会有如此的差别呢？静下心来思考，究其原因：

比方说，这课是以读为主的，老师只需讲白方法、要点，要求就行了，把大部分时间交给学生，通过各种方式读去领悟本节的意思或情感。

反思这节课的教学，如果能用上配乐去诵读，其效果可能会更好。

当学生读得好时，老师应当使用各种课堂评价语，特别是小组赛读时，更能激发学生的学习兴趣。

总之，我会在以后的教学中不断反思自己的教学方法与策略，不断促进自己的专业成长和发展，竭尽全力上好每一节课，真正实现一名教师的人生价值。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇二

《中华少年》是一首现代朗诵诗。教学目标我是这样设计的：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。教学重点是分角色、表演朗诵课文。教学难点是学生要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

纵观这节课，成功之处有：

### 1、以读带讲：

让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，课堂上给学生充分的交流汇报机会，激发了学生的浓厚学习兴趣，有助于学生对诗歌情感的把握与感悟。

不足之处：

### 1、课堂密度过大，时间分配不够合理。

2、给学生朗诵的时间不够充分。

3、教学重难点体现不明显。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇三

本节课是北师大版四年级上册第三单元“民族”的第一篇主体文章《爱我中华》。

今天的课堂做的比较好的方面是：首先，授课情绪激昂，有效的调动了学生的主观能动性，激发了学生的爱国情感；其次，课堂组织有序，能够关注到每一个学生，评价较为及时和恰当；最后，老师和学生的准备工作做得很充分，学生的预习很到位，师生服装整齐划一，体现了对此次汇报课的重视，态度决定成功。

当然，本次汇报课还存在很多不足的地方：第一，对学生的评价语言略显单一，指导朗读做得不够到位。第二，课堂教学环节的设计过于面面俱到，浅尝辄止，缺乏一定的深度，没有给学生足够的时间将环节一一落到实处，有“走形式”之嫌；第三，对于本可重难点的升华引导的不足，主题思想的引导与升华过于牵强；第四，课堂教学的过渡和衔接不够自然和顺理成章，略显生硬；第五，分角色配乐朗诵的分工不甚明确；第六，课件制作能力不足，有待提高。

针对以上问题，我希望在以后的教学工作中做以下改进：第一，勤学多问，向同学科有经验的老师同事不断请教，不断提高自己的业务能力；第二，认真钻研教材教参，研读课本，研钻教参，多听课，多反思；第三，积极参加学校组织的各项外出学习活动，并积极写下学习心得，反思自己的教学；第四，增进自己的课件制作能力，为学生创设一个数字时代的新式信息化课堂教学；第五，注意培养自己丰富的教学评价语言和行为，注重言传身教的重要性和传承性。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇四

本文是本单元“祖国在我心中”这个专题的最后一篇课文，让学生在实践中体会到用朗诵这种形式，也可以表达对祖国的热爱之情。因此，教学中，安排各种形式的朗诵。

(1) 自由朗诵。这是分角色朗诵的基础，每个学生自由读，大声读，把诗读正确，读流畅，初步了解文中一些词句含义，整体把握作品的情感基调，这样有利于准确表达作品的思想感情。

(2) 分角色朗诵。按照本诗甲、乙、丙、丁分配朗诵，可以四人小组合作读，也可全班分角色朗诵。

(3) 表演朗诵。为了有利于情感的表达，可以采用化装表演朗诵，把甲、乙、丙、丁四个角色装扮成藏族、高山族、蒙古族、汉族少年，配上动听的音乐，把学生带入课文的情感世界，激发学生的爱国情怀。读后，组织学生交流朗诵后的体会。交流对诗句含义的理解，交流对诗句表达特点的感受，交流内心情感的体验。鼓励学生谈自己真实的想法。在这样的基础上再读全诗，自然达到“情动于中而形于外”的境地。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇五

《中华少年》是小学语文六上第二组课文的一篇略读课文。作者李少白以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

由于课文是一首诗，诗歌偏重于抒情，许多诗句比较凝练，包含的知识较为丰富，在表达上也比较含蓄。教学这首诗时，我重点引导学生分角色、表演朗诵课文。要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情是教学的难点。所以，我让学生四人一小组练习按照本诗甲、乙、丙、丁分角色练读，然后每一

小组读一个小节接读整首诗，同时让他们小组竞赛，读完以后我进行评价，当然是以鼓励为主，并且让学生互相评价。

教学中，让学生展示课前查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，课堂上给学生充分的交流汇报机会，激发了学生的浓厚学习兴趣，有助于学生对诗歌情感的把握与感悟。通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

但因学生的课前预习做得不够充分，对诗的理解不够到位，也不够深入。例如：学生因为时代原因，对祖国荣誉、爱国情怀理解的都不是很深刻，后面要想他们读出自己的满腔热情，开课的导入就至关重要。而我出示图片，深情地诉说并没有很好的激发起学生学习这篇课文的兴趣。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇六

本课是一篇略读课文，教学目标我是这样设计的：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。教学重点是分角色、表演朗诵课文。教学难点是学生要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。教学方法：以感情朗读为学习方式，运用多种朗读方法，引导学生突破难点。

在第一课时，我首先让学生交流课前收集的资料，再放一遍录音朗读，然后让学生自由朗诵，把诗读正确，读流畅，初步了解文中一些词句含义，弄懂每一小节的意思，整体把握主要内容，这样有利于准确表达作品的思想感情。

在第二课时，我先让他们以自己喜欢的方式读诗歌，要求读得字正腔圆，再指名一个小组检查朗诵情况，然后进行评议，并随机对第一个小节的朗诵进行指导，学生心领神会，进步

相当大，再请四人一小组按照本诗甲、乙、丙、丁分角色练读，要求读得有声有色，然后每一小组读一个小节接读整首诗，读完以后我进行评价，当然是以鼓励为主。后面还安排了四人上讲台配乐表演朗诵、师生分角色朗诵，要求读得声情并茂，在反复的诵读中，体会诗人表达的情感。

1、以读带讲。让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。让学生人人都读，人人都有体会，人人有收获。文章中重点、难点在学生多形式的朗读过程中得以消化。更重要的是朗读能力在师生间，生生间交流过程中得到提高。

2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，而且在第一课时让学生在课堂上进行了充分的交流汇报，帮助了学生对诗歌情感的把握与感悟。

在读后的评价与组织学生交流朗诵后的体会方面仓促了些，主要是安排学生两次自读在时间上的预设短了一点，他们读得津津有味时不忍叫停。只是让学生在小组内交流了一会，原本还要在全班交流的，交流内心情感的体验，交流朗诵的方法与技巧，交流自己真实的想法等。

总之，在以后的教学中要不断反思自己的教学方法与策略，不断促进自己的专业成长和发展，竭尽全力上好每一节课。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇七

《语文课程标准》中对于朗读在低中高三个学段中分别作了这样的要求：“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”这正力显了新课程提倡的“各学段的阅读教学都要重视朗读”。朗读，应该成为小语阅读教学的主旋律。在课堂上，老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘

无束地尽情表达情感说。我在《中华少年》这课时设计是根据本文是诗歌的特点设计以感情朗读为学习方式，运用多种的朗读方法，引导学生读出乐趣。

趣味的朗读方式是符合小学生心理特征的，有分角色读、加上动作读、配乐读、配音读……其中的分角色朗读是我们平时在课堂中运用的比较多的，自己寻找朗读的伙伴，对于学生来说既是练习又是提高。老师还可以根据文本的特点创造性地安排朗读的方式，学生也可以根据自己的喜欢选择朗读的方式，从而积极主动地参与朗读。

这样就可以极大激发学生的学习兴趣。而且通过这样的练习，不但可以提高学生的朗读水平，还可以增强学生对文章的理解能力。

评价读可以是师生间的评价，也可以是生生间的评价。学生爱挑别人的毛病。教师对这种现象加以引导，对别人的朗读要先提出优点、值得学习的地方再指出要改进的地方。如让学生评评老师读得怎样，哪个词读得好，为生生评作铺垫。通过评价，有利于掌握朗读的技巧与方法。这时，再加上赛读、挑战读，学生就更来劲了，学生的好胜心理被充分的调动起来了，纷纷要向班里最好的同学挑战，也感受到了朗读有趣。

让学生人人都读，人人都有体会，人人有收获。改变了课堂教学以往情形以教为主。以学为辅。变学生被动学为主动学，以动带静，以优促差。全班同学学习语文的主动性，积极性更高了。文章中重点、难点在学生无拘无束的说的过程得以消化。更重要的是朗读能力在师生间，生生间交流过程中得到提高。

## 部编版四年级为中华之崛起而读书教学反思篇八

为了参加国庆诗朗诵比较，听从班主任安排，将第8课调整往

前今天下午上。有了充分的提前朗读，朝着感情诵读，课的进行倒也顺利有实效！

结合课型，这节课上用足了课件，"给"的多，旨在从读通，读懂，美读到成诵到诵读！一是扫清生字词，字正腔圆地读通！这首诗长，有些字词容易混淆，出示强化，正音释词，简单实效！二是梳理结构，有声有色地读懂！诗歌共有8个小节，结构很清晰，开头结尾互相呼应，点明主题，中间部分的展开特别丰富，有对祖国壮丽山河的赞美，对悠久文化的赞颂，对特有节日传统习俗的赞赏，三个小节各有侧重，表现中华少年激动满怀，自豪不已，第5小节话锋一转，回顾祖国母亲历经苦难，充满艰辛，而后充满希望越来越美好，7、8小节则道出中华少年立志报效祖国的铿锵誓言，结构严谨，情感饱满，梳理结构后分组朗读，呈现出不错的效果！三是理解内容，饱含深情地美读。四是细节指导，声情并茂地诵读。