

# 小小鸡音乐游戏教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小小鸡音乐游戏教案篇一

- 1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。
- 2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

- 1、小小鸡一群，供幼儿观看。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

看小鸡、听节奏、做动作——听歌曲、表情感、讲规则——学歌曲、明规则、做游戏

（一）看小鸡，听节奏、做动作。

1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。（听觉感受）

2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。（动作感受）

（二）听歌曲、表情感、讲规则。

1、教师表演小小鸡。（老师边唱边带“小小鸡”去草地）

2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。（背小包、戴小帽等动作体验）

3、老师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

（三）学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟，妹妹做游戏。（体验游戏规则）

2、听音乐跟唱歌曲。（喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词）

3、边唱边做音乐游戏。（再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。）

## 小小鸡音乐游戏教案篇二

- 1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。
- 2、在游戏的过过程中学会歌曲。
- 3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

- 1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

- 2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

- 3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

## 小小鸡音乐游戏教案篇三

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。
2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将枯燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

### 一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

### 二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

### 2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

### 三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以音乐进行肢体律动。

### 四、神秘小屋，寻找松鼠。

#### 1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

#### 2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

### 五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

## 小小鸡音乐游戏教案篇四

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴共同舞蹈的快乐。

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏

宝宝们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

（变成袋鼠，跳一跳）

（变成飞机，听音乐飞进场地）

### 1、教师完整的示范演唱一遍

我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？（幼儿回答）是好累的，我都想喝水了。

宝宝们，快看，这是谁呀？（茶壶）

### 2、观察图片，理解歌词

（1）小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆圆的，身体矮矮的”）

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

（2）我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师听音乐有节奏的朗诵：这是壶柄这是嘴

（3）触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样啦？”  
（水烧开啦，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦）

（4）那这个壶嘴怎样啦？（冲茶啦）

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦！冲茶啦。

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？（又肥又矮）来！我们来做一个。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。（动作示意）再来一次。

提问：“谁想喝水？”（咕噜咕噜）

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？（幼儿创编）那壶嘴呢？（幼儿创编）

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

## 小小鸡音乐游戏教案篇五

- 1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。
- 2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

- 1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

- 2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。



3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲