

# 2023年小班冬季艺术活动教案反思 小班 艺术绘画活动教案(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇一

1学习绘图的技巧。

2培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3能大胆有力地画线条。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的.画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回

指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇二

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

### 1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

### 2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

### 3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

### 4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇三

1. 认识红、黄、蓝3种颜色，学习正确的握笔姿势。
2. 大胆使用自己喜欢的颜色，尝试画出短线、直线、曲线等不同线条。
3. 喜欢绘画，萌发对教师的信任、喜爱之情。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

红黄蓝大蜡笔一套，红黄蓝小蜡笔若干。

1. 出示大蜡笔，激发幼儿喜欢和蜡笔做游戏的兴趣。引导幼儿向蜡笔宝宝打招呼，巩固对蜡笔名称的认识。
2. 鼓励幼儿和不同颜色的小蜡笔对话，认识红、黄、蓝3种颜色，兰溪正确的握笔方法。
  - (1) 教师示范和小蜡笔打招呼：拇指、食指和中指，捏住蜡笔瞧一瞧。红蜡笔宝宝你好，我愿意和你交朋友。
  - (2) 幼儿模仿教师跟小蜡笔打招呼。

### 3. 幼儿绘画，教师引导。

(1) 请幼儿跟蜡笔宝宝跳舞，了解不同颜色的蜡笔能画出不同颜色的线条。

教师边念儿歌边示范绘画：拇指、食指和中指，捏住蜡笔瞧一瞧。红色蜡笔宝宝快来跳舞吧，点点点，变成小雨点，转转转，转成小饼干。

请幼儿猜一猜，试一试，绿(黄)蜡笔宝宝会变出什么颜色的图画。

(2) 鼓励幼儿大胆绘画，注意不要画到桌子上，衣服上。

用童趣的语言纠正幼儿的握笔姿势，：“哎呀呀，蜡笔宝宝说你5个手指一起用力，都把它捏疼了，我们念儿歌用拇指、食指、中指来捏住笔。”

请幼儿闭上眼睛，教师握住幼儿的手，在作品上简单添画出幼儿想要的图案，给幼儿惊喜。

(4) 把蜡笔宝宝送回家，跟蜡笔宝宝道别。

4. 展示作品，鼓励幼儿把作品内容讲给大家听。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇四

1. 通过参观、制作布置“小小民间工艺展”，引导幼儿体验制作民间工艺品的乐趣，激发幼儿热爱民间艺术的情感。

2. 发展幼儿的观察、想象、合作、动手操作以及表现美的能力。

3. 引导幼儿运用捏、剪、染、画等技能大胆尝试制作简单的

民间工艺品。

1. 知识准备：幼儿在日常生活有对民间工艺品的粗浅认识。
2. 物质准备：录像、课件、录音机、磁带、展车6个(扎染、面塑、剪纸、脸谱、风筝、贝壳饰品)、操作材料、6个民间小艺人助教。
3. 重点分析：引导幼儿了解几种常见的'民间工艺品的名称、用料、制作方法和过程，学习欣赏其独特的美。

鼓励幼儿大胆尝试制作简单的民间工艺品，并从中体验操作带来的乐趣。

## 一、导入

1. 激发幼儿对参观“小小民间工艺展”的兴趣。
2. 在民族音乐的衬托下，教师引导幼儿自主参观民间工艺展。

## 二、展开

1. 引导幼儿欣赏六类民间工艺品，配合教师的示范、讲解和小朋友的现场操作。

(1) 面塑。讲解：用面做的民间工艺品，叫面塑。教师现场示范捏小鸟。

(2) 扎染。引导语：这件衣服上的图案是怎样制作上去的?请这位小朋友来染一下。

(3) 风筝。提问：你放过风筝吗?风筝有各式各样的，这个风筝是什么样式的?

(4) 脸谱。提问：这是什么?讲解：这是京剧中的脸谱，京剧

是我们中国的国粹，红脸在京剧中代表忠臣，白脸代表奸诈。

(5) 贝壳。提问：你还看到什么了？你看这些贝壳穿起来变成什么了？

(6) 剪纸。引导语：一张纸怎样能剪出奇妙的图案呢？教师现场示范。

小结：“今天我们看到的这些都属于民间工艺品，你喜欢它们吗？为什么喜欢？”激发幼儿参与制作民间工艺品的兴趣。

2. 幼儿分组操作，教师巡回指导。

a组：剪纸 b组：扎染 c组：面塑

d组：贝壳饰品 e组：风筝 f组：脸谱

3. 欣赏作品，交流评价。

提问：谁给大家说一说你最喜欢那个展区？为什么？

4. 利用课件，开阔视野，激发幼儿热爱民间艺术的情感。

三、延伸

幼儿自主展示自己制作的民间工艺品。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇五

蜡烛是幼儿日常生活中经常接触到的，比如幼儿过生日的时候，断电的时候等。而且本小区附近有一个蜡艺厂，很多家长都在这个厂里工作，家中也有许多漂亮的蜡烛，幼儿会经常把这些漂亮的蜡烛带到幼儿园中，于是便把蜡烛投放到了区域活动中，让幼儿自己去探索。

在区域活动中幼儿对于用火来点蜡烛表现出了浓厚的兴趣，有些幼儿还把蜡烛油滴下来玩，幼儿惊奇的发现烛油变成了花瓣，变成了树叶，变成了星星，变成了雨点，变成了泡泡，变成了雪花等等，于是便产生了本次活动，让幼儿通过尝试，充分体验烛油滴画带来的快乐。

考虑到幼儿自己构图和涂色的速度较慢，同时也为了让幼儿有充分表达自己想法的时间，因此，本次活动采取了幼儿构好图后第二课时的'教学。

- 1、幼儿通过尝试，从作画中体验烛油滴画的快乐和成功的喜悦。
- 2、幼儿能创造性的在自己勾画好的形象上滴画出各种作品。
- 3、培养幼儿用火的安全意识。

活动重点：了解蜡油画的特点，大胆用烛油在半成品的作品上尝试滴画。

活动难点：能在半成品的作品上，创造性的滴画出各种完整、和谐、美丽的作品。

- 1、幼儿勾画好的各种半成品作品(第一课)。
- 2、蜡烛、深色颜料、毛笔、抹布等。

### (一)了解蜡烛

教师带领幼儿进入蜡烛世界。

你们看，教室里都是什么啊?蜡烛有什么用?漂亮的烛火在干什么啊?

### (二)神奇的烛油。

烛油宝宝看到烛火宝宝跳的这么开心，它忍不住了，它也想出来跳一跳，烛油宝宝会在哪里跳呢？它说想出来到我们小朋友的画上来跳舞，（教师出示幼儿的半成品作《小鱼吹泡泡》）。烛油宝宝说它会跳吹泡泡舞呢！

### 1、教师讲解示范烛油滴画

教师将烛油自由溅落在半成品的小鱼画上，重点讲解滴烛油时的疏密和画面的布局，引导幼儿注意画面的丰富性和完整性。教师边示范边结合一些安全要求。

### 2、引导幼儿发现蜡烛滴画的秘密。

烛油宝宝吹出来的泡泡漂亮吗？烛油本来是什么颜色的？为什么吹的泡泡这么漂亮？教师小结：原来是烛油是白色的，它滴到纸上后，纸的颜色就透了出来，所以小鱼的泡泡特别漂亮。

### 3、引导幼儿用深色颜料涂上底色。

现在这些泡泡的颜色我们还看不清楚，我还想变一变，（教师示范再刷一层底色）你们看烛油宝宝吹的泡泡是不是更亮了，这幅画是不是更漂亮了。

4、幼儿自由讨论自己的半成品作品“我们怎么样才能使它更漂亮？”教师不做任何评判和指导。

### （三）“我也来试一试”，幼儿尝试作画。

1、点燃蜡烛，随意滴画。注意画面的合理性和丰富性及用火的安全。

2、滴好后请幼儿选择自己喜欢的颜色，涂上底色。（快的幼儿可以到区域中尝试画第二幅）。

### （四）师生一起参观、讲评作品。



(五)结束。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇六

一次散步的时候，孩子对小河里潺潺流动的河水非常感兴趣，不时地还在讨论观察一番。忽然有个小朋友惊喜地喊道：“河水碰到小石头还会向前流的，真有趣。”孩子们的惊喜使我联想到我正要组织的一个美术活动——“弯弯的小河”。按照以往的教学，我会和小朋友分析河水是怎样流的，然后让小朋友把曲线整齐的排列成小河。这样，幼儿始终处于被动接受的状态。有了散步的启发后，我设计了这样的一个环节：布置一条小河，河里有些小石头，让教师分别扮演水妈妈和水宝宝去学游泳。通过这个游戏让幼儿感知水流动的特点。使幼儿从被动接受到主动探索，从而感受线条的顺序美和艺术美。

- 1、通过游戏引导幼儿在自主探索的过程中，感知水流动的特点，并尝试用绘画的方式进行大胆的表现。
- 2、通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美；体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。

场地布置：小河，河中各种石头，录音机；

教学具：各种蜡笔，卡纸；

幼儿：已有将各种线条整齐排列的绘画经验。

(一)情景创设，导入游戏。

我是水妈妈，你们是谁呀?(水宝宝)今天水妈妈要带水宝宝到小河里去游泳呢!宝宝们快来吧。

(二)自由探索，丰富感性经验。

1、提出游戏规则。

2、幼儿通过身体感知获得“绕着石头走”的进一步体验，感受水流的方向。

3、宝宝们跟着妈妈从这里跳下去开始游泳吧!(放音乐)

1)教师语言提示：“妈妈慢慢地游呀游，哎呀，碰到大石头了，怎么办?”(拐个弯，继续往前游)

2)幼儿游戏：游泳2——3次。

(三)游戏结束，讲解绘画方法，幼儿操作。

1、讲解绘画方法。

1)宝宝们来吧，到妈妈身边来，找个地方坐下休息一会儿。你们刚才玩得开心吗?

3)噢!你是这样游的。(教师边讲边示范画，表示水的曲线)从岸的这头“扑通”跳下水，慢慢地游呀游，碰到大石头拐个弯，继续往前游，一直游到岸边，你游得真好。

4)你们想知道妈妈是怎么游的吗?我从这头跳下去慢慢地游呀游，碰到大石头我拐了个弯，又回到岸边，重新选了个地方又跳下去游。

5)刚才妈妈看见除了你们这样游以外，还有许多水宝宝也是

这样游的。(示范画一组水宝宝游泳的曲线)

从这头跳下去，慢慢地游呀游，肩并肩，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头拐个弯，继续向前游，一直游到对岸。

6)除妈妈这样游以外，还有许多水宝宝也是从这里跳下来，慢慢地游呀游，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头回过去重新游。

2、幼儿作画，教师指导。

重点指导幼儿将游戏过程进行创造性再现，大胆流畅地画曲线。

3、教师讲评，结束活动。

1)看到水宝宝游泳你会想到什么？

2)那些水宝宝最聪明，会绕过大石头拐个弯，继续向前游泳。

保留小河的场地布置，在美工叫提供笔和纸，让幼儿随时体验并随时把体验的结果表现在纸上。在日常美术活动时，让幼儿多多练习各种线条进行有规律的排列。

建议家长平时多带领孩子观察感知河水的流向，并尝试用曲线进行表现。活动后保留幼儿作品，供幼儿和家长观赏。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇七

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。艺术教学对小班幼儿具有积极的作用，作为一名小班艺术老师，你会写小班艺术教案？你是否在找正准备撰写“美术艺术活动小班教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

- 1、引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；
- 2、发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；
- 3、学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述故事，丰富词汇——融化。

活动准备：挂图《雪人不见了》

活动过程：

一、导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、展开：

1、出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。

2、引导幼儿逐幅观察

(1)观察图一、提问：现在是什么季节?天气怎样?

图片上有谁?他们在干什么?

小结：冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2)引导幼儿观察图二、提问：

天气有什么变化?小猴小熊感觉怎样?你是怎么看出来的?

(3)观察图三、小熊和小猴正在干什么?他们为什么要这样做?

(4)请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、引导幼儿想象小雪人进屋后，会发生什么情况。

幼儿想象后，出示图片。(理解融化的意义)

4、请幼儿试着完整讲述。

注意：用此要恰当，简练。

5、互相讲述。

三、结束：

请幼儿到户外感受冬天的寒冷，教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪，可让幼儿堆雪人，把雪握在手里，巩固雪遇热融化的知识经验。

附：

活动目标：

- 1、培养幼儿不畏严寒的精神。
- 2、体验并能说出冬季的自然特征和人们生活的变化。
- 3、知道秋天过去了，冬天来了。

活动准备：《冬季》挂图

活动过程：

一、导入：

老师：“冬天在哪呢?让我们到户外去找冬天吧”

## 二、展开：

### 1、“找冬天”

观察落叶和常绿树的不同、感受冬天的寒冷、观察枯萎的草和花。

### 2、回教室，结合图片说说冬天的特征。

引导幼儿从周围的环境、人们的服装、冬季的植物等方面来说说冬季特征。

### 3、引导幼儿讨论：冬天里有哪些人在室外不怕寒冷的坚持工作？

(交警、清洁工、司机、边防战士)

提问：我们小朋友应该怎样做？鼓励幼儿向不怕冷的劳动人民学习，向警察叔叔、解放军叔叔学习，坚持到幼儿园，做个勇敢的好孩子。

### 4、请幼儿观看部分影片，感受边防战士、交警不畏严寒的精神。

## 三、结束：

请幼儿到户外与老师一起运动，不畏严寒，锻炼身体。

附

### 活动目标：

#### 1、引导幼儿

体会

雪孩子舍己救人的高尚品质；

2、使幼儿知道雪遇热融化、蒸发、形成白云的自然常识；

3、通过反复欣赏，理解故事内容，记住重要情节。

重点是：理解故事内容，体会雪孩子舍己救人的高尚品质；

难点是：知道由雪到云的自然常识，理解词语“舍己救人”

活动准备：雪景图片、贴绒兔子、雪人

活动方式：室内集体进行

活动过程：

一、导入：

展示雪景图片，让幼儿感受雪的美。

二、展开：

1、讲故事《雪孩子》

师：“美丽的雪景，今天老师讲一个关于雪的故事，请小朋友仔细听。”

2、通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

(1)雪孩子是怎样救小白兔的？

(2)雪孩子不见了，他到哪里去了？(了解自然常识)

(3)你喜欢雪孩子吗？为什么？(通过提问：雪孩子知道不知道进去屋里的结果？明知道对自己危险，但是却没有顾及这些去

救别人，这样的行为就是“舍己救人”。)

3、激发幼儿情感，结合贴绒教具再次欣赏故事。

让幼儿带着敬重、体会舍己救人的高尚情感去欣赏故事。

4、请幼儿跟教师一起讲故事

三、结束：

教育幼儿向雪孩子

学习

，学习他舍己救人的高尚品德。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇八

1. 练习画横线和竖线。

2. 有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。

3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1. 动物头饰3个，一段音效，一幅范画。

2. 人手一盒油画棒，动物图像作业纸。

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过?你看到了那些动物?它们的家是什么样子的?。



## 二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么?你们动物园有一些动物逃出来了?有老虎，狮子，还有大灰狼，真的?什么，马上就要逃到小(3)班来了。……”(话还没讲完，3个大班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的。)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法。(把它们关到笼子里去，像动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

## 三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢?(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细!铁丝是直直的，还是弯弯的?(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁?(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

## 四、幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

- 1、选一支深色的油画棒笔。
- 2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。
- 3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗？请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

五、欣赏作品。

哇！小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

## 小班冬季艺术活动教案反思篇九

活动目标：

- 1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的

提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。

3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：

1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片，黑色卡纸每人一张。

3、泡泡枪一个，胶水、抹布每组一份。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小的。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2、他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

### 三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢!”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大的还是小小的?是什么颜色的?

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上胶水，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点，或者离它很远呢?”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强

化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4、再次交代操作要求。

(2) 谁会用胶水贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。)

#### 四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

#### 五、引导幼儿欣赏作品