

最新比尾巴教学反思不足及改进(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

比尾巴教学反思不足及改进篇一

一年级语文《比尾巴》这首儿歌语言欢快活泼，富有童趣，它用问答的形式介绍了六种动物尾巴的特点。孩子们天生喜欢小动物，对于动物们各种奇特的尾巴更是感到好奇，这为他们学好课文奠定了一定的感情基础。

开始上课，我用猜谜语的形式引出六个小动物，让孩子们当裁判来评评动物们的尾巴，同时也让接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界。孩子们跃跃欲试，很快能猜出来，这样的情境很能激发他们的学习兴趣。

在教学的各个环节，我也是从学生的兴趣入手，以学生原有的知识经验为基础展开教学，让学生说说你有什么方法学好这些生字，同桌之间互相交流，鼓励他们用多种方法识记生字。这样从会读到会认，由简到难地进行学习。比如抓住识字规律，把几个相似的生字“巴、把、公、松”放在一起，让学生发现识字规律，渗透识字方法。

儿歌的内容其实很简单，基础好的学生在课前就会背了，为此，在朗读指导中，我重点指导学生读好问句，同时注意穿插多种形式的读书活动，如：“开火车”读、男女生对读、师生合作读、边读边表演等，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，以提高语文课堂的实效性。

本节课存在的问题，我觉得主要有两点：一是在指导朗读时，有些乱，层次性不够强，没有落到实处。二是课后拓展部分，从课堂实效性来说，花的时间较长，意义不大，我经过反思觉得安排背诵会更有效。

《比尾巴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

比尾巴教学反思不足及改进篇二

《比尾巴》是一首琅琅上口的儿歌，教案设计安排四个板块：自由读文、了解大意；随文识字、介绍方法；看图学文、感情朗读；写字指导、拓展提高。

但这首儿歌很简单，孩子们一会儿就会背了，学生虽然觉得这篇课文趣味，会背之后也就没有新鲜感可言。所以，我把课文延伸到课外，提出：“你们还明白哪些动物尾巴的特点吗？话音刚落，孩子们就滔滔不绝地讲开了，不但讲了尾巴的样貌，有的还一个劲地讲述尾巴的作用。比如小壁虎的尾巴，能长出新的尾巴。

还有的补充松鼠尾巴的用途：松鼠的尾巴在下雨的时候能当伞用，冬天当被子盖，从高处往下跳时还可当降落伞用。看孩子们兴致勃勃，就因势利导要求孩子们借助课件自编儿歌。学生表现十分精彩。有的编：谁的耳朵尖，谁的耳朵圆？谁的耳朵像把扇？兔子的耳朵尖，熊猫的耳朵圆，大象的耳朵像把扇。谁的尾巴细？有的编：谁的尾巴卷？谁的尾巴像把小剪刀？水牛的尾巴细。小狗的尾巴卷。燕子的尾巴像把小剪刀。

阅读教学不应当只想到阅读课文，应当更多地为学生供给一个广阔的想象空间。当孩子们带着比较尾巴喜悦的感受，学完这首诗歌时，教师也为此获得了更多地信息和满足。

比尾巴教学反思不足及改进篇三

《比尾巴》这一课，我本着“课堂上教师应努力为学生营运一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们的热情”。这一理念展开教学的，首先经过创设情境，激发起学生对本课学习的兴趣，然后以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用团体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字，从而使学生相互交流，畅所欲言。在整堂课中，我穿插了多种形式的读书活动，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习的过程，从而实现真正一样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。

整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。让学生自我的独立思考代替统一的答案，让学生自我的感性体验代替整体划一的理解和指导，整个过程充分尊重了主体的地位。

另外，本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。在第一课时我把重点放在了问句和答句的读上，我读，让学生发现问

句的尾音向上，答句要向下。之后经过齐读、指名读，让学生充分感受问句和答句读法的不一样。接下来，又进行了男女比赛读、个别读，谁读的好，就请他来给大家示范某一句，让大家跟学。最终，请个别同学采用问答形式来读，并请个别学生来表演着读。大家的兴趣很高，不知不觉中，下课铃响了……可是，大家还是意犹未尽地在那学着小动物的动作来表演课文。

比尾巴教学反思不足及改进篇四

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

课前，我跟孩子们做了个热身游戏。看看谁的反应快。“摸摸你的小鼻子”；“摸摸你的小耳朵”；“摸摸你的黑头发”；“摸摸你的圆脸蛋”；“摸摸你的长尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“你们有尾巴吗？”“没有。”“可我们身边很多小动物都有尾巴，今天，它们还要进行一场比尾巴大赛呢。”趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，我趁热打铁，迅速把他们引进课文情境。

一开始上课，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动当中，让他们走进文本，同时也让接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界，这样的情境确实很能激发孩子的学习兴趣。

在教学的各个环节，我始终都从学生的兴趣入手。“要想当一个合格的裁判，要能正确叫出这些小动物的名字。”“一

名优秀的裁判，肯定不会被这些生字宝宝难倒。”“谁能用你的朗读把比尾巴的故事告诉大家，比比谁是最出色的裁判。”这样，孩子们在学中玩，玩中学，学习积极性被充分调动，识字、朗读都顺利过关。

儿歌的内容其实很简单，基础好的学生在课前就会背了，为此，在朗读指导过程中，我给他们配上节奏感很强的音乐，在语文教学中融入音乐元素，采用男女生对读、拍手读、跺脚读等形式，调动他们的多种感观来参与学习活动，使课堂充满了活力。

在完成阅读、识字基本任务的基础上，我引导学生通过读课外书、上网找资料等多种途径了解其他动物尾巴（嘴巴、耳朵）的特点，拓宽语文学习的空间，培养收集信息的能力。然后对收集到的信息进行交流、处理，仿写小诗，让学生进行语言实践活动。孩子们写出的.一首首小诗，让我感受到，这样的教学是很有效的。

比尾巴教学反思不足及改进篇五

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的进取性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中能够以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应当贯穿始终，整堂课还应当加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样能够分散写字的难度，孩子们能更加简便地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其资料，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用以游戏激趣导入，与孩子一齐做个摸身体的游戏，看谁的反应快。“摸摸你的头”；“摸摸你的腿”；“摸摸你的小肚子”；“摸摸你的尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“谁有尾巴？”“没有！”“你们明白谁有尾巴吗？”“小动物。”随之同学们畅谈了自己明白都有哪些小动物有尾巴。“摸摸你的尾巴”使学生和教师拉近了距离。抓住时机运用学生已有的生活积累，与他们进行朋友似的交流，诱发了学生学习的兴趣。然后，教师出示“尾巴”这个词语宝宝，指名学生认读。当学生在回答问题时没有注意“尾巴”的“巴”的轻声时，此时此刻，教师提醒学生要读轻声，真是恰到好处。之后教师谈话导入，把动物王国搬进教室，让孩子再现各种动物形象，这样的教学情境，极大地诱发了学生学习的兴趣。

识字教学是本节课的重点，所以生字的学习应当贯穿始终。我经过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用团体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。整堂课我还加入写字的环节，学写一个生字“云”，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样能够分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加简便地把字记牢、写好。

本节课理解“松鼠的尾巴好像一把降落伞”是本节课的难点。所以我在教学这一环节时，当学生说出松鼠的尾巴好像一把伞时，教师随之提问：“为什么松鼠的尾巴像一把伞？”学生观察图片后发现，松鼠的尾巴不像伞时，这时，我播放了一个小故事，让学生恍然大悟，原先是松鼠的尾巴有降落伞的作用，所以文中才把松鼠的尾巴比喻成了伞。

在这堂课中，问题也不少，是我在今后的教学过程中必须予以重视的。在课堂上要多鼓励学生，对于他们的回答予以肯

定的评价。一年级的的小学生都喜欢得到教师表扬，因为这些会影响到学生今后的学习与生活，所以我对学生的表扬与鼓励要高度重视。教学评价语还应当更丰富一些，适合孩子年龄的特点。在课堂上应变本事不够。特别在学生回答不足时，操之过急，没有很好的循循善诱，与其学生共同找出正确答案。

关于朗读尤其促发我深思。在指导学生读好问句这一环节时。在教学时，除了教师范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最终的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。可是当部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应当针对学生的实际情景继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的进取性。这时仍能够引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，经过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

以上的不足，我会在日常教学中多加留意，避免再发生，让学生学得更开心、更有味，对自己更有信心！

比尾巴教学反思不足及改进篇六

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

不足及改进措施：

- 1、课文中“一”字，我说成是多音字，这个应该是“一”的变调，所以在表述上应该注意。
- 2、“谁”的`读音我给学生纠正了，但是我自己又有口误读

错了，有待改进。

3、感觉课程的设计还是欠缺孩子们的特点。

比尾巴教学反思不足及改进篇七

我是今年刚刚分配在火星二小的新任教师，上天给了我们这批幸运儿一个绝好的锻炼机会，先有“蓝青工程”活动，我们每个青年教师都有一个教学经验丰富的师傅，后又学校举行了教学“创新杯”大赛，作为一名新教师，我是非常看重这次比赛的，一来可以锻炼自己的能力，二来对自己把一个学期的工作也是一个检验。在比赛之前，我进行了准备工作，关选课文就用了两天的时间。最终选定的是一年级语文课文第10课《比尾巴》。选定课文，设计教案，试教，修改教案。反反复复地征求指导老师，其他老师的意见。根据自己的的理解，结合老师们的意见进行着紧张的.准备工作。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。再根据自己的特长，自己画了课文中动物的图片。