

2023年唱歌比赛活动方案开场白和结束语 (实用5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

唱歌比赛活动方案开场白和结束语篇一

为弘扬“五四”运动精神，丰富团场团员青年文化生活，激发团员青年积极向上、乐观进取的良好品质，鼓励团员青年坚定理想信念，团委拟于“五四”纪念期间举行庆“五四”青年歌唱大赛活动。

庆“五四”，颂青春

团场全体团员青年

4月30日上午10点30分，文化中心

1. 每个团支部至少2人参赛，青年工作站至少1人参赛。各团组织请提前5天（即4月25日之前）将参赛曲目及伴奏音乐交到团委。
2. 内容为独唱、合唱或表演唱（边舞边唱、边奏边唱等）
3. 参赛人员由自己事先自备服装、化妆等等
4. 出场顺序采用抓阄的方式决定。
5. 除参赛者，北区每个连队安排20名观众，每个社区安排30名观众，其他团直单位每个单位安排5名观众。

6. 主持人程晓彦，音响等场地工作者高洪民，评委5人，计分1人。

采用10分制。去掉一个最高分，一个最低分，取平均值，保留2为小数。

1、选曲得当，紧扣主题，积极向上。（2分）

2、能用正确的演唱方法来演唱，做到不喊、不挤、不压，流利完整地演唱一首歌曲。（2分）

3、能跟上伴奏的节奏来唱，不脱节、不跑音、跑调。（2分）

4、演唱时能注意表现良好的舞台形象：自然、大方、有礼（包括上台、下台）。（2分）

5、能做到有感情地演唱。（2分）

南北区混合参赛，分区评奖。南北区各评选出6名获奖人员，其中一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

唱歌比赛活动方案开场白和结束语篇二

《歌唱比赛》这则故事生动、形象、短小、精悍，向孩子讲述了唱歌、说话应该“不大也不小”不快也不慢“的道理此则故事适合小班幼儿的认知特点，有助于培养幼儿良好的说话习惯，再师幼互动中发展幼儿的语言表达能力。

1、通过看图片能够大胆的。用自己的语言，表达出内心的感受。

2、用故事让幼儿感受不大不小、不快不慢的声音是好听的声音。

幼儿学会分辨不大不小、不快不慢的声音是好听的声音。

幻灯片课件、动物配音。

1、创设情境，引起兴趣。

(1) 交代角色，轻松导入。

师：“今天老师请来了一位小客人，猜猜它是谁？”（小白兔）

师：“我们向小白兔打个招呼吧”！幼：“小白兔你好！”

师：“你们知不知道小白兔今天来干什么呀？我们问问它吧？”

幼：“小白兔你来干什么呀？”

兔子配音：“我是来通知你们森林里要开歌唱比赛请你们去个我们当裁判好不好？”

幼：“好”

师：“我们看看都有谁参加了比赛吧”（屏幕显示小猫、小狗、小鸭、小羊、小鸡）

幼：“图上有小猫、小狗

2、引导幼儿理解故事内容，在师幼活动中学习并发展语言。

(1) 幼儿完整的欣赏一边故事。

(2) 样幼儿看图中进行比赛的动物小鸡、小鸭唱，感知“不大也不小”的声音是好听的声音。（屏幕显示小鸡、小鸭唱）。引导幼儿讲述：小鸡、小鸭应该不大也不小。

(3) 小狗小羊唱，感知“不快也不慢”的声音是好听的声音。（屏幕显示小狗小羊唱）。引导幼儿讲述：小狗、小羊应该长的不快也不慢。

(4)（屏幕显示小猫唱）师：小猫长的。怎模样？（引导幼儿把小猫的歌唱声和小鸡、小鸭、小狗、小羊的歌声作比较，在相互交流中评出小猫场地最好听。（屏幕操作将给小猫红星）

(5) 小结：我们说话、唱歌也要和小猫一样（一起说）“不大也不小，不快也不慢”

3、练习用“不大也不小，不快也不慢”的声音进行唱歌、背古诗。

在活动中，把幼儿带入到了一个轻松愉快的活动氛围，在评判歌声的过程中，教师有意识的把对比强烈的“太大”和“太小”的声音放在一起，“太快”和“太慢”的声音放在一起，让幼儿在自身的经验基础上，去比较、感知不同的声音带来不同的感受。孩子在这样的情境中丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，说话习惯也得到了培养。

唱歌比赛活动方案开场白和结束语篇三

丰富校园文化生活，向经典致敬，传承红色经典文化，弘扬时代的主旋律，展现六中教师积极向上的精神风貌，凝聚党心、民心，激发全校师生爱祖国、爱学校的热情，以此来推动我校教育教学质量又好又快发展。

1、参赛对象

沙长市第六中学全体教职工（含聘用人员）。

2、报名方式

分工会组报名，每个工会小组至少2个节目。

3、歌曲要求

各工会组所报演唱曲目必须有一首为传唱经典的红色歌曲，主要是中国各历史时期的革命歌曲、社会主义建设时期和改革开放30年以来的各类健康进步、励志向上的歌曲。

4、参赛形式

本次比赛参赛形式不限，可以是独唱、重唱、小合唱、表演唱等，也可采用通俗、民族、美声等不同唱法。

5、时间地点

比赛将于在学校图书馆四楼“心灵养吧”活动室进行。

根据工会组参与率和评委评分按比例设奖。设个人奖和优秀组织奖若干名，优秀节目将参加学校庆祝20xx年元旦文艺汇演。

请各工会组认真做好动员和推荐工作，报名截止至。。。

唱歌比赛活动方案开场白和结束语篇四

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

活动意义：丰富广大师生的文娱生活，加强学生之间交流，进一步促进学生德智体全面发展，加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来！

主办单位：_____程学院

策划承办单位：学院学生会

活动时间：暂定地点：校足球场

活动形式：激情演唱、放风筝比赛

一、活动基本程序

1. 活动宣传：_____宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

二、活动准备：_____组织部协调

a□活动报名. _____学习部

b□活动物品(风筝、小礼品、茶水、红牌等)由生活部负责购买。_____生活部

c□活动场布置(音响搬运、桌椅等)_____体育部

d□场上协调和秩序_____自律部

三、活动开始

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍(_____安排)

c□由领导致辞——最后宣布开始

- 1.放风筝两个人一组，进行无规则开始。（最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商）
- 2.唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考(待商讨)
- 3.比赛奖品最后根据歌手成绩选出3—5名进行物质奖励/(看外联部情况)(奖励制度由许硕到例会的时候陈述一等奖…….100左右.
- 4.活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束：

- 1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；
- 2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；
- 3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算：

- (1)比赛宣传费用
- (2)活动需要的风筝饮料等物品(奖品及金钱奖励又外联部积极拉到)300元
- (3)给工作人员补发饭票或聚餐一次.(个人提议)

唱歌比赛活动方案开场白和结束语篇五

大赛目的：“__歌手”是__学院比较受欢迎和关注的一项重大的活动，它不仅丰富了大学生的在校生活，同时也是我院首次策划举办的一场以歌唱为主的比赛类晚会，因此整个美术学院会把这次的活动办的很认真，并且积极创新，献计献策。“__歌手”大赛不仅能展示我院师生团结创新、积极进取、青春活泼、奋发向上的精神面貌，也展现了我院同学另一种专长，为同学们提供一个锻炼自己的机会.激发广大学生的热情与动力,提高学生的综合能力,全面提高自身素质修养以及精神文明建设.同时为那些有艺术细胞的学生提供一个展示自我的机会，实现他们的梦想。

大赛宗旨：活跃校园气氛，展现我们当代大学生的青春活力，展现我们美术学院学生的艺术特点，丰富在校学生的课余生活。

活动主题：“__歌手”

大赛对象：____学院美术学院全体学生

活动时间：3月(待定)

活动地点：____学院大礼堂

活动的内容与形式：弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10.，最后选出10位选手成为我院“__歌手”。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

初赛：

时间：20__年11月

地点：____学院美术学院博物馆

复赛：

时间：20__年12月

地点：__学院大礼堂

决赛：

时间：20__年3月(待定)

地点：__学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为的一组。(注：选手服装道具等自备。)

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

1、此次__歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变，艺术团会另行通知。

二、大赛工作工作人员要求及其事项安排

- 1、凡工作人员一律要佩带工作证。
- 2、各工作人员都要求发挥出自已的作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。
- 3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。
- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。
- 9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

三、大赛操作方案

1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光，扩音设备，话筒)，所有节目所需道具，全部到位。

b灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

c舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备，于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单，确定晚会邀请嘉宾名单，领导，学院代表等。(前五天发出请柬)。

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

6、礼品的分配，奖项的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

1. 制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2. 选主持人，嘉宾等。

3. 购买礼物/礼品等。

4. 准备好幕布等。

5. 与老师联系嘉宾出席事宜。

6. 外联部积极拉节目赞助商，支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责：

- 1、曲艺部：主要负责筛选节目，保证晚会节目质量，晚会当天负责现场各部门协调。
- 2、设备部：协助艺术团在晚会前的准备，晚会当天的现场布置及舞台灯光。
- 3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。
- 5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费
- 6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传

- 1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。
- 2、进行校内活动宣传传单：
 - a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。
 - b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。
- 3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项

- 1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达

到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、开场舞

2、主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲

话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞

第二轮：《实力比拼》

4、中场游戏《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“__歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

1. 团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2. 各部门活动后的书面总结。

3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划： ____

晚会负责人： ____

配合实施： ____、 ____、 ____

活动策划： ____学院艺术团

主办单位： ____学院学生办公室

承办单位： ____学院艺术团

协办单位： ____学院团总支、学生会