

# 2023年优化设计教案(大全7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 优化设计教案篇一

在我工作的第三年，很荣幸有机会参加了江阴市青年教师大比武。从理论考试到课堂教学，从紧张、精心准备到激动、从容比赛，我真正地锻炼了一次，也享受到了这个过程赐予我的幸福感。尤其是课堂教学，我抽到的是一号，拿着号码报上去的时候，一阵紧张一阵担心。再一想，这是挑战自我、检验三年来教学能力的很好机会，不管结果如何，只要努力了就问心无愧！于是，每周的听课我更加用心去分析和总结，结合自己的教学加以改进，一有空就阅读《高中音乐新课标》和各种音乐教案，尽力吸取大量的资源和信息，极力丰富课堂内容！

30号上午我知道了上课内容是第18单元《走向新世纪》，由于从来没认真上过这一内容，又只有一天的准备时间，顿时觉得心跳加速，只有一头闷进了书本、教参和电脑。通过紧张地备课和制作课件，到了中午1点一切才成形。我的思路是以感受体验为主，从学生的兴趣爱好出发，营造活泼生动的课堂氛围，让学生聆听、感受、发现、创造、表现和享受音乐带来的快乐。

整堂课我以毛泽东的诗词《沁园春·雪》作为导入和贯穿课堂的内容，学生从《祖国颂》的鉴赏和分声部合唱中感受到了——江山如此多娇；从荡气回肠的《你是这样的人》中知道了——江山如此多娇，引无数英雄竞折腰；从共唱《走进新时代》中体会到了——数风流人物还看今朝。各个环节紧

密相扣，逐层深入，所有学生都积极参与到活动中来，感受并讨论、总结了音乐的社会功能——审美、认识教育、娱乐和正反功能。

45分钟的教学终于在兴奋和激动中结束，我的心情久久不能平静，在不具备钢琴和很好的音响效果的情况下，教师要上好“常态课”，主要是看教师的启发引导和学生的探究，把情感、态度和价值观很自然地运用到课堂中，让学生成为课堂的主体，正确面对和尊重学生对音乐的理解和评价，不能根据自己的主观去判断，这就需要教师平时课堂的锻炼和积累，充分发挥教学能力机智，调动学生的主观能动性和积极性，使课堂沉浸在热烈、活跃而有序的气氛中。在这一方面，我还需要悉心改善和提高。

## 优化设计教案篇二

《猴王出世》是人教版语文五年级下册第五单元中的一篇略读课文。课文节选自我国古典名著《西游记》第一回。主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、聪明、勇敢的特点。课文是古代白话文，有些词语与现代汉语有区别，因此，读懂课文是教学的重点。

《语文课程标准》（201版）提倡培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书，好读书，读好书，读整本的书，鼓励学生自主选择材料。而《西游记》作为四大名著之一，不仅是我国文化史上一灿烂的瑰宝，是学习祖国语言的典范。教学中，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生主动读书的意识，引导学生在学习的过程中积累课文的优美语言，激发学生阅读古典文学的兴趣。

### 教学目标

- 1、了解课文内容，感悟“石猴”勇敢顽强、无私无畏的个性特点。

2、通过指导学生回顾、归纳本单元其他课文的学习方法，培养学生自主学习的能力。

3、初步感受古典文学的语言特点，体会中国古典四大名著之一的《西游记》的语言美和古代劳动人民的丰富想象力。

### 教学重难点

感受石猴形象，品味语言，激发学生对古典文学的兴趣作为本节课的重点。读懂课文，培养阅读古典小说的语感作为学习本文的难点。

### 课时安排

1课时

### 课前准备

学生课前搜集的资料、多媒体课件。

### 教学过程

一、出示课题，谈话引入。

知道猴王是谁吗？（孙悟空）你们喜欢孙悟空吗？为什么？

同学们知道的可真多，你们是从哪里了解到这么多的？（电视剧《西游记》）那你们读过吴承恩先生的名著《西游记》吗？今天我们就来一起来感受一下名著的魅力吧！

## 优化设计教案篇三

教学目标：

1、会认13个生字，会写14个生字。正确读写“石匠、墨水、

故意、诚心诚意、承认、缘故、愤怒、独自、戒尺、既然”等词语。

2、有感情的朗读课文，体会文中人物的心理变化。

3、体会父亲说的话的含义，懂得同学之间应该团结友爱、互相宽容，并学着处理同学间发生的问题。

教学重难点：

1、体会文中人物的心理变化。

2、体会父亲说的话的含义。

教学方法：

小组合作、讨论交流

教学过程

第一课时

一、导入，板书课题

每天都和同学们在一块学习、游戏，也不可避免的发生一些矛盾，你是怎样处理的？(学生回答)今天，我们一起来看看文中的两个同学是怎样处理同学间发生的问题的。

二、初读课文，整体感知：

1、自读课文，从文中标生字、词语，读准字音，认清字形。

2、用自己喜欢的方式认识生字，新词。

重点指导：

(1) “体、缘、愤、戒”的写法。

(2) 区分“即”与“既”

3、用自己喜欢的方式多读几遍课文，将语句读通顺。

三、再读课文，了解课文内容。

1、课题是“争吵”，使谁与谁争吵？为什么争吵？怎样争吵？结果怎样？

2、小组内讨论交流，全班交流。

3、师生交流，明确课文内容：

“我”和克莱谛之间因为而发生争吵，最后“我”和克莱谛

四、作业：

把课文读熟，注意体会“我”和克莱谛争吵前后的表现。

板书设计：

争吵

我-----克莱谛

弄脏本子

第二课时

一、回顾课文内容：

课文讲了一件什么事？

二、理解课文，体会父亲的话。

(一)找到“我”和克莱谛吵架的有关段落，认真读一读。

(二)当“我”和克莱谛吵架时，“我”的心情怎样?心理怎么想的?从哪些语句看出来?

1、抓住重点语句，自主讨论交流：

(1)我火了，骂了他一句。

(2)于是我想报复他。

2、师生交流，统一认识。

3、有感情的朗读课文：

应该读出怎样的语气?

(三)体会父亲的话。

1、父亲的话在文中一共出现了几次?从文中标出来。(小组交流)

2、第一次是在什么情况下出现的?我为什么会想起这句话?此时我的心情怎样?找到有关的语句读一读。

小组自主交流：

(1)我觉得很不安，气也全消了。

(2)我很后悔，不该那样做。

(3)啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的是该多好!

(4)我又记起父亲“应该知错认错”的话来。但是，要我向他承认错误，我觉得太丢脸。

(5)想到这里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，可是“请原谅我”这几个字怎么也说不出来。

师生交流，统一认识：

“我”不安、后悔、矛盾。

3、第二次是在什么情况下出现的？

(1)他们都说在外边等着对方，此时他们在想什么？俩人想的一样吗？找到有关的语句读一读。（讨论交流）

(2)我为什么会想起这句话？此时我的心情怎样？找到有关的语句读一读。

我心想：“我只是防御，决不还手。”

(3)“终于挨到放学”为什么是“挨”？从中体会到什么？

4、当父亲知道整个事情时，父亲的表现怎样？从文中标出来读一读。

讨论：

(1)父亲为什么把戒尺折成两段，扔向墙角？

(2)从父亲的话中你体会到什么？

师生交流：

同学之间应该团结友爱、相互宽容。

5、你觉得克莱谛是个怎样的孩子？

(四)分角色朗读课文，体会“我”和克莱谛争吵前后的表现。

三、小练笔：

在同学相处的过程中，你是否也曾遇到过文中出现的这种事情？你是怎样处理的？把你和同学发生过的事情写一写。

板书设计：

争吵

我-----朋友-----克莱谛

宽容友爱理解

## 优化设计教案篇四

情感、态度、价值观目标：爱自己的家、热爱父母的情感和厌恶不孝行经的情感。

能力目标：认识自己家庭的能力。

知识目标：了解家庭的一般概况；家庭关系的确立；子女与父母的关系不可选择；了解父母的特点；家人的优秀品质。

重点与难点：子女与父母的关系不可选择

教学准备

教学过程

[导语]有了泥土，嫩芽才会长大；有了阳光，春芽才会开花；我们每个人的成长都离不开我们的家。当我们还在妈妈肚子



里的时候，爱我们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶就开始为我们绘制宏伟的蓝图，编制美丽的理想甚至为我们早早起好了名字。

有没有同学愿意为大家介绍一下你们名字的含义呀？(请2—3名同学介绍。)

### 一、“什么是家呢？”

简简单单的名字，寄予了家长深切的爱。我们从出生那一刻起，就被家的温暖所包围。

[情景故事]教材p4两则故事说：“那……不是我的房子”“我又有家了”。那么“家到底是什么？”

二、体验活动：“家”的遐想/我眼中到的家。(并请说明理由)

[小结]家是温暖的避风港；是一片蓝天；是一把伞……

### 三、“画”家

a爸爸、妈妈、哥哥、小松

b爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、小兰

c爸爸、小刚

d爸爸、妈妈、小浩、叔叔、婶婶

——我们有不同的家庭结构：大致有核心家庭，主干家庭，单亲家庭，联合家庭等。

[知识拓展]家庭是有婚姻关系、血缘关系或收养关系结合成

的亲属生活组织。家里有亲人，家中有亲情。家庭关系的确立也有多种情形，依照法定条件和程序结婚组成的新家庭；因生育导致的血缘关系结合的家庭；依照法定条件和程序收养而组成的家庭；随父母再婚组成的新家庭。不同的家庭关系，促成了不同的家庭结构。

#### 四、实话实说：喜欢“选择什么样的父母”？

a□小冰早就想买一个新款mp3了，妈妈说家庭经济不宽余，一定要买的话就看期末考试有没有进步。

b□小亮是一个很调皮的男生，这次在学校不小心打破一块玻璃，要赔偿人民币15元。可是小他的父母刚听了一个开头，便不高兴了，拿起皮鞭打了他一顿。

c□小宁生活在一个十分优越的家庭。怕起早，每天爸爸开车送她去学校；嫌菜差，每天保姆送饭来学校；穿的是，用的是精品；妈妈还告诉她学校的值周劳动不要参加。

d□.....

五、小结：父母给予我们生命，这种天然生成的最自然的亲情，是无法选择、无法改变的。

六、作业：介绍我家的好品质、好家风。

#### 我爱我家

知识目标：体会家庭中亲情的温暖，明白抚养和教育子女是父母的道德和法律义务，而父母也理应受到子女的孝敬。

能力目标：辩证看待家庭中父母与子女权利义务关系的能力；收集父母为家庭作贡献的具体事例的能力，感受家庭亲情的能力。

情感态度和价值观目标：感受父母对自己的爱心和抚育，尊重父母的劳动和情感，培养学生权利与义务的意识，承担起自己的对家庭的责任。

教学重点：感受家庭的温暖。

教学难点：担负起自己的责任，与家人一起营造温馨的家。

教学过程：

## 【新课导入】

在一个小生命还酝酿在母体的时候，已经倾注了家人对他的关爱，那就是他的名字。请学生说说他们的名字的用意。以此来体会家人的期待和关爱。

### 一. 爱的回忆

设计意图：这一活动的目的在于让学生通过回忆，感受家庭的温馨，感受父母对自己的呵护。

教师行为：开展这一活动，一要注意正面引导，防止学生讨论亲子矛盾，而要着重引导学生感受父母的爱；二要注意辩证地看待这些事，因为许多家长对子女爱护有余，严格要求不足，所以要对学生反映出来的问题作具体分析。

### 二. 无悔的爱

活动内容：让学生填写表格，即“在你家，下列事情通常由谁来做？”另外，讨论两个问题：“说说自己家中贡献的人是谁，要说出具体理由”和“夸夸自己的父母，并讲给同学听”。

教师行为：指导学生开展这一活动，一要让学生根据家庭情况如实填写，通过填写体会父母的贡献；二要引导学生在家做

力所能及的事，渗透在家尽责的教育；三是说说家人的贡献，包括物质方面的，也包括良好道德、优秀思想方面的精神贡献；四是找父母的优点，夸夸自己的父母。

教学建议：开展这一活动，可以不限于教材表格中所列的项目，由学生根据实际情况填写。家中的事，凡学生能做的，要鼓励学生做，这既能培养学生能力，又能陶冶学生情操，而且有助于增进学生与父母的亲情，与父母更好地沟通。在学生的讨论中，可以讲“大”的事情，也可以讲感人的具体事例，有些小事反而更能体现父母的一片苦心，容易感动人。在活动中，要注意家庭有缺陷的学生的反应，防止伤害这些学生。

### 三. 爱的低诉：

活动内容：给学生足够的时间写一段他对母爱或父爱的认识，交流自己对这种爱曾经的误会或曾经的感动。

教师行为：呈现两个关于母亲的故事(见附录)，并引导学生用心感悟他对母爱或父爱的认识，并将优秀作品展示给全班同学。

设计意图：这一活动意在让学生体会原来未曾注意的东西，也是丰富学生情感、促进其良知发展的重要环节。有的老师说，现在的学生不知感恩，不被感动，认为父母对自己所做的一切都是理所当然的。原因之一是我们的教育忽略了学生的体验，缺乏正确有效的引导。有的学生对家长不满甚至看不起父母，也与他们缺乏对父母的理解，不会感受或感受不到亲情呵护有关。因此，要通过这一活动，让同龄人自己教育自己，在轻松的氛围中深切感悟在家庭中获得的爱。

教学建议：开展这一活动，老师要善于引导，可以用具体事例来启发；要注意以情感人，烘托出良好氛围；不必面面俱到，只要发动学生积极地说、积极地体验就行了；要有意识地从父

母的良苦用心、子女的责任两个方面来启发，突出正面教育的效果。如果有学生从反面冲突来讲，要注意剖析分析的本意和期望，剖析其中所蕴涵的爱，把学生引导到爱父母、爱家庭上来。

#### 四. 爱的告白：

活动内容：让学生给父母写寄言，即在感激父母抚育、理解父母心情的基础上，写几句话并交给父母，表达自己对父母的心情。

设计意图：设计这一活动，在于让学生与父母心灵碰撞，表达自己对父母的感激之情，表达自己对父母的责任和决心。

教师行为：指导学生开展这一活动，第一步，可以让学生写父母的优点长处，也可以让学生写父母对自己的呵护和期望，还可以让学生写自己的感受和决心。第二步，在同学中互相交流，互相感染启发。第三步，把自己所写的交给父母，与父母沟通互动。

教学建议：在这一活动中，要注意展示学生的才气，如让他们写诗歌、散文等形式来写。要强调写出自己的情感体验，避免说空话，避免应付。要注意引导学生把情感和意志结合起来，即要把自己的决心和打算反映出来。这件事是一个学生与家长的互动过程，要注意发挥家长的作用，如将学生的感受反馈给家长，有条件的可以让家长也给学生写寄言，在互动中加强对学生的教育。

#### 五. 爱的成长：

设计意图：引导学生体验温馨的家庭需要全家人的齐心协力。

# 优化设计教案篇五

教学目标：

- 1、学会课文中生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能找出表达课文中心的句子，弄清作者是从哪几方面赞美广玉兰的。
- 3、凭借具体的语言材料，体会作者为什么爱上了广玉兰，培养学生的审美情趣。
- 4、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第3自然段。

教学重难点：

引导学生读通读懂写花的各种形态的语句，进而体会这些语句表达了作者怎样的思想感情。

教学时间：三课时

第一课时

一、揭题导入

- 1、春暖花开，各种花都竞相开放。今天，我们再认识一种花——广玉兰。
- 2、板书课题。
- 3、哪些同学知道广玉兰，能给大家做个介绍吗？

二、初读课文

- 1、自读课文，要求读准字音，读顺课文。

## 2、检查自读情况。

(1) 出示字词。

渗透概括花蕊婴儿惹人喜爱孕育

铁锈色呈现旺盛内涵椭圆形凋落

指读，开火车读，齐读。

(2) 分小节朗读课文。

(3) 齐读课文。

## 3、理清脉络。

自读，思考。

作者是从哪几方面来写广玉兰的？课文可分为几段？

交流。

## 4、指名分段读课文。

### 三、精读训练

#### 1、学习第一段。

(1) 轻声读第一段。

(2) 思考：是什么吸引了作者去欣赏广玉兰的？

(3) 指导朗读。

自由读，齐读。

#### 四、指导书写。

学生在书本描红。

#### 五、布置作业

#### 第二课时

##### 一、导入

##### 二、第二节

1、五六月份是广玉兰花盛开的季节。（板书：花）

2、找两个词概括花的特点。交流。（板书：洁净高雅）

3、从哪些语句看出来？交流：

“我无法用……而有弹性。”这句话写得怎样？为什么？

4、指导读。

5、盛开的广玉兰的确美，无论是花瓣的色彩还是质感，都是那么洁净、高雅，难怪作者感叹道：“总之……”（齐读末句）

##### 三、第三节

1、自由读一读第三自然段，说说作者又重点向我们介绍了什么？（板书：形态）

2、仔细读读，找出各种形态的句子，同桌讨论。

3、交流。分读各种形态的句子，并联系图片理解。



- 4、选择一两种你喜欢的形态，把它读好读出感情。
- 5、指名读。分角色读。齐读。
- 6、既然在同一棵树上能看到花开的各种形态，因此作者说：“远远看上去，……大家族。”
- 7、齐读这一自然段。

#### 四、第四、五节

- 1、广玉兰的花美，叶子也别有一番情趣。（板书：叶）
- 2、指名读。
- 3、指导朗读。

#### 五、第六节：

- 1、说说自己的感受。
- 2、广玉兰的确美，花香美，花瓣美，形态美，叶片美，美得脱俗，充满了无比旺盛的生命力。
- 3、齐读第六自然段。

#### 六、作业

背诵第三自然段

#### 第三课时

##### 一、复习

- 1、默写词语。

2、朗读课文。

3、背诵课文第3自然段。

## 二、作业指导

1、课文第3自然段写花的样子，是怎样写的？

2、仔细观察你喜欢的一种花，先抓住特点说说花的样子，再写下来。

3、练笔。

[广玉兰(网友来稿)教案教学设计]

## 优化设计教案篇六

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课本11个生字，两条绿线内的确7个字只识不写。

3、能按事情发展的顺序说说哪吒是怎样闹海的。

4、凭借具体的语言材料，学习哪吒为民着想、敢斗邪恶的精神。

**【教具准备】**词卡、教学挂图、录象片段

**【教学课时】**两课时

**【教学过程】**

### 第一课时

#### 一、导入新课

同学们听说过哪吒吗?你是怎么知道的?

## 二、看图，揭示课题

板书课题，读准音。你读课题后有什么疑问?

## 三、初读指导

### 1、自学生字词

(1)给每个自然段写上序号，画出不认识、不理解的词语。

(2)会读会写田字格里的生字，会读田字格上面的生字。

(3)理解下列词语的意思。

捉拿、掀起、随即、机灵、称霸、兴风作浪、胡作非为

### 2、检查自学效果

(1)出示词语，指名认读。

(2)理解词语。

### 3、学生试读课文。

### 4、分自然段指名读课文。

### 5、听老师范读课文

## 四、写字指导

### 1、注意点：

称：左部第一笔是平撇。混：右下部比的笔顺。即：左部末

点应紧贴提尖。

2、用钢笔在书上描红。

## 五、作业

1、在《习字册》上描红

2、读课文。思考：按哪吒闹海的原因、闹海的经过、闹海的结果这一顺序把课文分成三部分。

## 第二课时

### 一、复习

交流：把课文分成三个部分

### 二、精读训练

1、学习第一自然段(起因)

(1)指名读。

(2)说说哪吒闹海的原因？

(3)从“决心治一治”中你读懂了什么？

(4)齐读第1自然段。

2、学习第二至四自然段(经过)

哪吒是怎么为老百姓出气，他是怎么大闹龙宫的.呢?有哪位同学看过动画片，来说一说？

(1)我们来看看课文是怎么描写哪吒闹海的?自由读课文

## 第2自然段

(1)指名读。

(2)指导看图：图上人分别是什么样的？能用几句话描述一下吗？

## 第3自然段

(1)指名读。

(2)这一自然段有几句话？什么叫机灵？小哪吒的机灵表现在哪里？

(3)过渡：龙王怎么样了？

## 第4自然段

(1)指名读。

(2)嗷嗷直叫是什么意思？哪些词语说明了三太子来势凶猛，那么哪吒是怎么对付的呢？请看3、4、5三句话。

(3)第三、四、五句说了什么？板书表示哪吒动作的词。这些动作可以看出什么？

(4)那三太子死后怎么样？(板书：现出原形)

3、齐读

4、齐读课文。

三、作业

1、有感情地朗读课文。

2、按照事情的发展顺序练习说说哪吒是怎样闹海的

3、比一比，再组词。

叉() 即() 扔()

又() 却() 仍()

## 优化设计教案篇七

一、教学目标：

1、凭借具体的语言材料，朗读感悟作者为什么爱上了广玉兰，培养学生的审美情趣。

2、有感情地朗读课文，尝试有选择的背诵第3自然段。

二、教学重难点：

引导学生读通读懂写花的各种形态的语句，进而体会这些语句表达了作者怎样的思想感情。

三、教学过程：

第二课时

(一) 复习导入：

1、复习旧知：通过上节课的学习，广玉兰给你初步留下了怎样的印象？（指名回答）

2、导入谈话：本文作者陈荒煤在丛林中散步，被一种淡淡的幽香吸引，从而认识了广玉兰，并细致的欣赏。这节课，让我们跟随作者的脚步一起走近广玉兰。

## （二）学习第2自然段：

1、请同学们自读课文第2自然段，思考：这段主要写了什么？  
（指名回答：这段主要写了广玉兰的色彩和质感）

2、课文中哪句话着重描绘的？（根据学生回答，相机出示：“我无法用文字……它又显得那样柔韧而有弹性。”）

3、广玉兰的色彩有什么特点？（根据学生回答，相机用红粉笔圈出“纯白”）是纯白的吗？（相机用红粉笔圈出“淡淡的青绿色渗透出来”）

4、质感呢？（用红粉笔圈出“玉琢冰雕”）引导：“玉”，你们见到过没有？摸上去很光滑、看上去晶莹剔透，“冰”给人的感觉也是如此。“玉琢冰雕”给人的感觉虽美，但美中带硬。广玉兰的质感有没有这样的遗憾？（没有）——它又显得那样柔韧而有弹性。（相机用红粉笔圈出“柔韧、弹性”）

5、课文里作者认为这样描写广玉兰的色彩与质感够了吗？  
（不够）为什么？（抓住“两个无法”）

6、联系生活引导体会：你们平常有没有遇到过特别高兴的事，甚至有时高兴的无法形容。这里，作者认为无法用语言描绘广玉兰的色彩与质感，说明广玉兰美得——（学生回答：无法形容）

7、指导朗读：正像课文中所说：总之，只凭几个优美的词句是不能概括它的全部内涵的。那你能把广玉兰这种无法形容的美通过朗读体现出来吗？（指名读、齐读）

8、总结：正因为广玉兰花瓣那么美，所以，它显得那样的——洁净、高雅。（相机板书：洁净、高雅）

### （三）学习第3自然段：

1、过渡：广玉兰的美仅仅在于它的花瓣吗？请同学们读一读课文第3自然段。

2、这段话围绕哪句话来写的？（指名回答）写了广玉兰几种形态？（指名回答）

3、我们先来看看前面三种。（小黑板相机出示有关片断）

4、指名读，提问：这三种有什么不同的形态？（根据学生回答相机在小黑板上画出“含羞待放、刚刚绽放、盛开着的”）

5、（出示三种形态花的图片）学生口头说说图片分别是哪种形态。

6、那你能结合图片及课文中的语句，选择自己最喜欢的一种形态谈谈你的体会吗？

7、指名说

（1）含羞待放的鲜嫩可爱

（2）刚刚开放的芳香四溢

（3）盛开着的甜美纯洁

8、作者这样写，好不好？为什么？

9、那你们能不能美美的读一读呢？

（1）指名读，评价：你们认为他读得好不好？

（2）再指名读、齐读。



(1) 让学生自由选择喜欢的形态，然后分别指名三位同学连起来背诵。

(2) 相信这一幅幅美丽的画面也一定深深的刻在我们的脑海里了，下面让我们看着这三幅图片，一起美美地背诵一下。如果遇到困难，允许你看一下书。

11、课文中还描写了第四种形态的花，哪一种？（相机出示片断，指名读）

(1) 引导：看到凋谢的花，一般给人的感觉应是一——伤心、可惜，可课文中作者看到凋谢的花不但不伤心，还非常——喜爱！为什么？（相机用红粉笔圈出“孕育着新生命的种子”）

(2) （出示图）总结：前面写到含羞待放的花鲜嫩可爱，刚刚绽放的花芳香四溢，盛开着的花甜美纯洁，这固然都很美，但它们都比不上要凋谢的花，因为它孕育着新生命的种子，展示着无比旺盛的生命力。

(3) 你能把这种无比旺盛生命力的感觉读出来吗？（自读、齐读）

(4) 总结：在作者眼里，这哪是一株广玉兰呀？而是——一个数世同堂、生生不息的大家庭。

(5) （出示图）：在你眼里，这株广玉兰又是一个怎样的大家庭呢？（相机板书：生生不息）

（四）学习4、5自然段：

1、过渡：广玉兰的花富有生命力，而且它的叶子也那么富有生命力，请同学们自读4、5自然段，找出体现旺盛生命力的句子。

(2) 还有哪些句子体现了广玉兰充满活力？（第5自然段）  
从中你还体会到了什么？（把它当作人来写）

2、广玉兰的叶子你们见过吗？老师这儿也带来一片，谁上来摸一摸，向大家介绍一下。

3、那课文有没有把它叶片的形状描写清楚呢？（齐读有关语句）

4、写广玉兰就写广玉兰，为什么还要写叶子呢？（指名说）

5、学生齐读：“有了它的衬托，玉兰花便显得格外皎洁、格外清丽了。”

6、师：是呀，红花还要绿叶衬。

（五）总结升华：

1、其实，我们学校里也有广玉兰，到了五六月份，广玉兰就开花了，到那时，你最想干什么？（指名说）

2、那同学们为什么有这么多的想法呢？这是因为我们都——爱广玉兰。

3、下面让我们和作者一起发出心中的赞叹，齐读第6自然段。

板书：

广玉兰

洁净、高雅

生生不息

终年不败