

# 最新小学语文课文王二小 小学语文课文教案(优秀8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 动物美术活动教案篇一

为全面贯彻落实全国人民代表大会常务委员会《关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定》精神，严厉打击破坏野生动物资源违法犯罪活动，切实保障人民群众生命健康安全，地区公安局决定从即日起开展为期2个月的野生动物驯养繁育场所专项治理行动，特制定本方案。

（一）摸清底数、做好统计。前期，各地公安机关对辖区内野生动物驯养繁殖企业进行初步摸底，已掌握基础数据，为便于今后更好的开展工作，各地要联合动物保护等部门再次进行统计，细化工作内容，查证相关手续，企业背景、销售途径等情况，做好建档登记，一户一档、一档一册，夯实基础数据。

（二）掌握动向、关注舆情。随着全国人民代表大会常务委员会《决定》等一系列保护野生动物文件的出台，将会对野生动物驯养繁育企业产生一定影响，各地要密切关注企业动态，严防负面舆情炒作，对发现的苗头性案事件和舆情第一时间向当地党委政府和相关部门报告。

（三）强化监管、严打严防。强化对野生动物驯养繁育场所的监管力度，对猎捕野生动物进行繁育驯养的，依法严厉打

击，对发现的非法交易野生动物行为及时向相关部门反馈，切断野生动物非法交易渠道。

（四）加强防疫、扩大宣传。会同野生动植物防疫等部门对野生动物驯养繁育企业卫生消毒、动物防疫等情况进行常态化检查，切实保护好野生动物和从业人员安全。同时，要通过多种形式宣传保护野生动物和做好疫情防控的重要意义，提升企业人员的安全意识和守法意识。

为加强对此次专项行动的领导，地区公安局成立由局党委委员、副局长勾兵任组长的领导小组，成员单位包括食药环侦支队、森保支队、治安支队等警种部门组成，领导小组办公室设在森保支队。

（一）提高认识，加强组织领导。随着新冠疫情的爆发，野生动物保护话题已成为全国和各主流媒体关注的焦点，各地要牢固树立大局意识，全力做好野生动物资源保护工作，结合实际成立领导小组，细化工作措施，确保野生动物资源安全和人民群众生命健康安全。

（二）担当尽责，夯实信息采集。要掌握各养殖企业的实际情况和基础信息，对各项信息做到应采尽采，为以后党委政府决策和开展各项工作提供依据。工作中发现的利用养殖野生动物作掩护，从事非法猎捕野生动物等违法犯罪的依法严厉打击。

（三）密切配合，形成执法合力。要加强与野生动物保护、市场监管、卫生防疫等部门的协作配合，提升工作效能，营造专项治理氛围，做到信息共享，资源共享，为更好开展保护野生动物工作奠定坚实基础。

（四）按时报送相关情况。4月16日前要完成野生动物繁育养殖场所建档工作（包括营业执照、防疫证明、法人基本情况、资金投入、从业人员、养殖规模、种类、数量等等），上报

地址森保支队ftp“20xx年野生动物养殖企业统计文件夹中”，每半月更新一次档案情况，重要情况随时上报。

## 动物美术活动教案篇二

### 第一段：引言（200字）

通过参与小动物救助站活动，我深刻体会到了保护小动物的重要性。小动物是人类的朋友，它们无条件地给予我们爱和陪伴。然而，由于一些不负责任的人类行为，许多小动物面临着生存的威胁。救助站是一个负责任的机构，为流浪动物提供庇护和医疗救助。在参与救助站活动中，我目睹了许多无家可归和受伤的小动物，也感受到了保护动物的重任。在本文中，我将分享我在小动物救助站活动中的心得体会。

### 第二段：了解问题（200字）

在救助站活动中，我第一次亲眼目睹了小动物们遭受的痛苦和苦难。许多小动物因为被遗弃、迷失或受伤，无家可归。他们挣扎着寻找食物和水源，在寒冷的夜晚里瑟瑟发抖。有的小动物身上还留有明显的伤痕，他们需要医疗护理来康复。这让我真切地感受到了保护动物的迫切性。我们不能袖手旁观，我们应该为这些无辜的生命伸出援手，并努力改变这种状况。

### 第三段：参与活动（300字）

在救助站活动中，我学到了许多有关小动物护理的知识和技能。我参与了为小动物喂食、清洁笼子以及搭建临时庇护所等工作。这些任务需要细心和耐心，而且需要与小动物建立起信任关系。看到小动物们因为我们的帮助而逐渐恢复健康和快乐，我体会到了帮助的重要性。我们每个人都有责任为小动物提供帮助和保护，让它们能够安全地生活。

#### 第四段：反思与思考（300字）

通过参与小动物救助站的活动，我也反思了人与动物的关系。我们与动物共生共存，我们应该尊重和保护它们的生命权。与动物建立互惠关系，不仅能够给予它们关爱，也能够从中得到乐趣和满足。保护小动物不仅是救助站的责任，更是社会各个层面的责任。政府应制定更加严格的法律法规来保护动物权益，宣传动物保护的重要性。每个人都应该教育他人关爱动物，不要忽视它们的存在。

#### 第五段：展望未来（200字）

小动物救助站的活动让我认识到，我们每个人都有能力改变动物的命运。未来，我将更加积极地参与动物保护活动，为流浪动物争取更多的权益和福利。我将与朋友们一起宣传动物保护的观念，组织义务劳动和募捐活动，为救助站提供更多的资源和支持。我相信，通过我们共同的努力，保护小动物的行动会得到更多人的关注和支持，小动物们将能够过上幸福健康的生活。

#### 总结（100字）

通过参与小动物救助站的活动，我深刻体会到了保护小动物的重要性。我们每个人都有责任为小动物提供帮助和保护。保护小动物不仅是救助站的责任，更是社会各个层面的责任。小动物救助站的活动让我认识到，我们每个人都有能力改变动物的命运。未来，我将更加积极地参与动物保护活动，为流浪动物争取更多的权益和福利。保护动物是我们每个人的责任，也是我们为了创造一个更美好世界所必须承担的重任。

### 动物美术活动教案篇三

为加强对我市野生动物的保护，严厉打击破坏野生动物的违法犯罪行为，进一步规范野生动物经营利用行为，全面提升

生态文明建设水平，经市政府研究，决定从20xx年11月18日至20xx年3月31日，在全市范围内开展野生动物保护专项整治行动。具体工作方案如下：

坚持“打防结合，标本兼治”的方针，在各级政府的统一领导下，全面深入开展野生动物保护专项整治行动，采取坚决有力的措施，集中精力，集中时间，严肃查处非法捕杀、毒杀、收购、运输、销售等破坏野生动物资源违法犯罪案件，严厉打击违法犯罪分子，集中治理整顿非法经营野生动物场所，有效遏制破坏野生动物资源违法犯罪案件的发生，实现“三无一杜绝”的目标：即无非法猎捕、无非法运输、无非法经营野生动物现象，杜绝破坏野生动物资源的重大案件，确保我市野生动物资源和生态环境安全。

（一）依法从重从快打击非法猎杀、收购、携带、运输、藏匿、出售、食用野生动物及其制品的各类违法犯罪行为。

（四）全面清查餐馆、酒店、农贸市场以及野生动物驯养繁殖场所；

（五）全面清查车站、码头等野生动物及其制品运输通道、集散地、销赃窝点；

（六）严格管理湖泊承包者、湖区放牧者以及经常在湖区活动的人群，完善湖泊承包经营档案，引导群众自觉保护候鸟和监督举报各类猎杀候鸟和破坏湿地行为。

此次专项行动分为三个阶段进行，历时5个月。

（一）动员部署阶段（20xx年11月18日至20xx年11月30日）。

各地要结合本地实际成立专项行动领导小组，制定工作方案，公布举报电话、举报信箱，建立责任制度，落实保障经费。收集湖区各“卫星湖”承包经营人及进入林区可疑人员信息；

县乡村层层召开专项会议，进行动员部署，并组织力量深入湖区、林区一线乡（镇、场）、村、组，广泛开展宣传，充分发动群众，迅速掀起专项行动高潮，充分利用各种可用信息渠道，深挖案件线索，为专项行动顺利开展做好各项准备工作。

（二）全面整治阶段（20xx年12月1日至20xx年3月20日）。

各地要集中在湖区、林区开展破案攻坚战、清理攻坚战等一系列集中整治行动。重点排查破坏越冬候鸟等野生动物资源违法犯罪活动猖獗的区域以及涉嫌非法捕猎、运输、携带野生动物的重点人员，对湖区宾馆、酒店、农贸市场等地点以及野生动物驯养繁殖等场所，要进行定期和不定期检查，对破坏野生动物资源的违法犯罪案件要发现一起，侦破一起，依法从严从快查处。

（三）总结巩固阶段（20xx年3月21日至30日）。

对专项行动进行认真总结，总结工作经验，挖掘典型、查摆问题、研究对策，在此基础上建立健全加强野生动物保护工作的长效机制，增强保护力度，为野生动物提供稳定、安全的环境。各县（市、区）的专项行动总结报告请于20xx年3月30日前报市专项整治行动领导小组办公室。

（一）加强领导，精心组织。为加强专项行动的指挥、协调，成立市野生动物保护专项整治行动领导小组。组长由市政府副市长赵伟担任，副组长由市林业局局长冯孔茂、市政法委副书记肖立新、市财政局副局长曾华生担任，成员包括：市委宣传部荣君、市监察局查秋玲、市农业局孙维钢、市工商局郭白、市林业局陈石记、市森林公安局严知波。领导小组办公室设在市林业局，负责专项行动的具体工作。各级政府和相关部门领导要深入一线，靠前指挥和督导，切实帮助、协调解决工作中遇到的实际困难和问题。专项行动期间，由市政府分管领导牵头抽调有关人员成立督导组，深入各地加

强经常性督导检查工作。各县（市、区）专项行动方案和组织机构人员名单（含姓名、职务、固定电话和手机号码）请于20xx年11月20日前报市专项整治行动领导小组办公室。

（二）明确责任，形成合力。各级政府要充分发挥有关部门的职能作用，一级对一级负责，落实领导责任制和部门负责制，形成整治工作合力。各地要加强舆论引导，开辟专栏专刊，高度重视并及时把握舆论导向，坚持正面报道，把声势造大，把氛围造浓；各级林业部门要切实履行职责，主动承担起专项行动的协调任务，担当专项行动的主力军，坚决打击破坏野生动物的行为；各级农业部门要深入湖区、加大巡查力度，全力清除“天网”、迷魂阵、定置网等危害候鸟的网具，要加强对渔网和农药经营管理，实行实名登记制销售；各级公安和森林公安要组织必要的警力查处破坏野生动物资源的大案要案，要继续加大缉枪治爆专项力度，全面清查收缴流散在社会上的火药枪等非法枪爆物品，要加强对军械枪迷和狩猎者的动态管理，严厉打击查处非法制造等违法犯罪活动，并协调法院、检察院，提前介入案件侦查工作，确保案件依法从严、从重、从快处理；各级工商部门要利用12315信息平台广泛收集信息，加强对集贸市场和宾馆、饭店等餐饮场所的管理，加强对土杂品经营门店管理，禁止销售用于捕鸟天网、铁夹、套、诱捕器等破坏野生动物有害工具，打击非法交易、经营野生动物及其产品的行为；各级监察部门要加大相关部门履职情况的监督力度，对工作不力的地方，要依法依规严肃追究有关责任人的责任；各级财政部门要在经费上给予必要的支持，确保专项行动顺利进行。

## 动物美术活动教案篇四

一、故事导入：激发学生兴趣，丰富学生的情感体验，为后面的制作进行铺垫。二、游戏猜谜：引出动物玩具。点出玩具的立体性，激发学生的兴趣，引导学生自主参与学习。三、讨论探究：组织学生讨论讲述自己最喜欢的卡通动物，有何

特征。动物给我们的学习、生活带来的乐趣。四、欣赏作品：让学生拓宽思维，想想还可以利用哪些材料制作动物造型，可以用哪些方法进行制作。五、讨论制作：学生以小组为单位，联系自己所带的材料进行联想、讨论，根据现有的材料进行联想，开阔学生的眼界，拓宽学生的思路，发展学生的扩散性思维，鼓励在方法与材料选择上有创意的学生。学生运用废旧材料的剪贴合作完成，使之一体化，提高学生的合作能力、联想能力、动手能力、情商智力，体验造型活动的乐趣。六：作品展示：培养学生对艺术的喜爱，获得审美感受。七：评价总结：教师注意开阔学生的眼界，拓宽学生的思路，发展学生的扩散性思维。

我觉得本课在以下几方面值得回味：一、树立学生主体理念，坚持“授之以渔”课改中非常强调学生在学习过程中的主体地位。我们不仅要学生视为教育的主体，更应切实地将他们看作教育过程的平等参与者、合作者。在指导学生制作方法时采用让学生欣赏范图，并让学生自己分析思考，获得制作方法，了解所需的材料。二、采用“互助互动”的学习方式。“互助互动”的学习，是一种同伴之间为达到一定的教育目标而展开的学习方式，可以增进同学之间的信息交流，培养学生之间的团结合作，互相帮助的精神，促进学生自主学习的积极性，我在本节课的教学过程中，充分实施了这一方式。1、根据重难点，“互助互动”，在抓住制作中的难点展开时，提出问题：可以利用什么方法进行制作？通过互助互动，由学生得出方法并上前演示：拼接、粘、揉、卷、组合、切挖等方法，以此解决难点。2、结合作业，“互助互动”，美术作业与其他作业不同，每个学生的想象力和表现能力不同，对同一题材的表现也不同，因此，作业的完成应从封闭走向开放，由个体走向合作，共同完成作品可以促进同学之间的交流，提高作品的质量。3、结合评价，“互助互动”，评价时，同伴之间进行借鉴学习，有利于培养他们宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。

由于美术课有着不同的活动形式和评价标准，每个老师对美



术教育的认识是不同的，也就是说，各有不同的评价标准，因此，我认为本节课的教学还有一些缺憾：美术课的示范教学是指导学生理解制作方法，掌握技能的重要环节，示范教学贵在“活”字，活而得法，往往事半功倍。在学生小组制作时不要以旁观者的身份观看，与学生一起互动，把自己根据他们组的作品得出的想法告诉学生，看看他们有没有能利用得上的。

## 动物美术活动教案篇五

教学目标：

- 1、在认识动物五官的特征基础上，学习用多种方法制作动物面具。
- 2、尝试独立设计并制作不同动物面具，发挥想象力与创造力。

重点：

启发学生制作不同动物的面具。

难点：

能抓住动物特征。

活动准备：

- 1、实物：各种面具范作。
- 2、材料：各种袋子、盖子、毛线、装饰纸、固体胶、双面胶、剪刀等。
- 3、录音机，动物故事的音乐磁带。

活动过程：

（一）欣赏面具，激发兴趣，引出课题。

1、今天森林王国要举行一个面具狂欢会，邀请我们小朋友参加，瞧，谁来邀请了？（请个别学生上来，带上面具。）

2、你们觉得他们长的怎么样？你喜欢哪一个？（学生评价面具，激发幼儿的制作兴趣。）

3、出示课题：动物面具

（二）讨论制作步骤、提出注意点。

师：你想制作什么动物面具？怎样制作？（请学生讨论、归纳动物面具的制作步骤。）

1、想 -----做什么动物面具

2、量尺寸 -----以脸为照,大与脸形

3、画、剪、贴-----表现脸部特征

师：请你们讲述自己的想法，其余的同学可以评价一下，并说说制作的时候要注意些什么？

1、制作眼睛处的挖空。如：用袋子制作时，要将袋子套好，指出眼睛所在出，再请旁边小朋友帮助定点，再挖空。

2、装饰头发、嘴巴等各五官。可运用各种喜欢的材料，大胆打扮。

（三）学生制作面具。

1、播放动物故事磁带，使学生一边欣赏故事一边制作动物面

具。

2、教师巡视，帮助能力较弱的学生定位，挖空眼睛。

3、及时提供学生所需，启发学生互相设计、制作、讨论、交流。

#### （四）动物狂欢会。

1、提醒学生整理好所用物品及收拾纸屑等。

2、每个学生在欢快的音乐声中戴上自己的动物面具开动物狂欢会舞蹈或歌唱。

#### 教学反思：

1、教育资源综合利用。既有人力资源，包括家长与同伴等，家长们通过收集各种制作的材料，了解学生在校的所作所为，并参与了学生的活动准备，增进了情感。同伴间的互帮互助发展了学生的交往能力与友好情感。物资资源丰富，袋子面具的设计更是新颖、废物利用，使教育资源利用广泛，同时，也为学生所喜欢，能很好地激发学生的制作兴趣。