

中班音乐拾豆豆教案 中班音乐教案捡豆豆 (优质7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班音乐拾豆豆教案篇一

- 1、认识各种豆子以及豆制品。
- 2、知道豆制品有很高的营养价值，有助于身体的健康。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、各种豆子。(红豆，绿豆，赤豆，黑豆，黄豆.....)

2、各种豆制品的成品

一、参观豆子。

教师带领幼儿参观豆类，认识各种豆子。

二、讨论各种豆子的特点

三、认识各种豆制品

1、请一位教师敲门，活动室内的老师问：呀，谁在敲门?答：

我，豆腐朋友。

师：哦，我们这里只能豆豆的一家来做客，那么，豆腐是不是豆豆的一家？

引出豆制品

2、师：小朋友，除了豆腐是豆制品，那你们还知道哪些东西也是豆豆做的？

引导幼儿说出各种豆制品，幼儿说出一种，教师就出示该豆制品，对幼儿没有说出来的，教师可以直接拿出来向幼儿介绍。

四、讨论

教师：你们常吃豆豆一家的东西吗？好吃吗？为什么人们喜欢吃？

五、品尝豆制品

六、教师小结：豆制品营养丰富，吃了对人民的身体有好处，所以我们要多吃。

豆制品是幼儿常见的食物，它的种类较多，对于中班的孩子来说，也符合他们的认知水平，所以我选择了此次活动。在此活动开始前，我们与家长做了充分的课前准备，请家长带孩子去超市认识豆制品，还可以与孩子一起上网查找有关豆制品的常识，孩子们很感兴趣。

活动开始部分我们请孩子们参观豆类展，以轻松愉悦的游戏活动为后面认识豆制品做好了铺垫，极大地调动孩子的学习兴趣，但在孩子们说说见过哪些豆制品时，有些幼儿还是回答不上来，我想可能是孩子的课前准备还不够。这是老师及

时出示有关的图片，一下子唤起了幼儿的回忆，此时幼儿又活跃起来，回答问题越来越圆满。在讨论“为什么人们喜欢吃豆制品”一环节中，幼儿似乎对讨论很茫然，不会围绕中心，不会去主动调动以往经验，老师巡回指导也没多大效果。此问题值得我在以后的活动中研究探讨。总的来说由于活动选题较合理，活动准备也很充分，整个活动效果还是令人满意的。

中班音乐拾豆豆教案篇二

1. 能用豆子一个紧贴着一个装饰各种图案的线条。
2. 大胆想象创造，能根据自己的想法运用不同的豆类装饰和别人不一样的作品。
3. 感受作品的美感。
4. 感受色彩对比。

黑豆、黄豆、绿豆、红豆、勺子、图案简笔画。

伊菲小朋友进美工区后，选择了一张蘑菇房子的简笔画，然后用棉签沾了白乳胶，涂在房顶的轮廓上，然后挑了黄豆一个一个放在轮廓线上。

她放豆子的时候，一个接着一个，但是没有一个挨着一个，有些豆子间还有空隙，而且有些豆子没有放在轮廓线上，这时候，邱老师走过来，告诉孩子“这边有点歪了，豆子要一个挨着一个”，说完，只见伊菲调整了豆子的位置，将放歪了的豆子放在了线上，再将豆子的间距缩小。

然后她在屋顶的圆圈圈里涂上白乳胶，用勺子打了好多绿豆放在自己碟子里，然后，用勺子打了一勺放在第一个圈圈中，太多了，散落在了圈圈外面，她用手把散落出来的捡回到圈

圈中，圈圈中已经凸起来，很满了，用同样的方法完成第二个圈圈。

这时候，她站起来看看了别的'小朋友做的，然后又坐下，准备做第三个圈圈，这次，她先将豆子涂上白乳胶，然后一个挨着一个放在圈圈的轮廓上，再用勺子打绿豆放在圈圈中间，不过还是太慢，凸起来。同样的方法，完成第四个圈圈。

接着，她用胶水涂了石头路，她选择了红豆，因为石头路的圈圈很小，所以她直接用白乳胶涂豆子，然后先围轮廓，再一个一个将豆子放圈圈中间。

她选择了黑豆做窗户的轮廓，里面填充绿豆，房子的大门也用同样的方法，轮廓和填充都是绿豆，最后在房顶的空白处填充了黄豆，完成作品。

1. 伊菲有自己的喜好，一到美工区，就选择了自己喜欢的蘑菇房子，就开始动手操作了。

2. 老师告诉她“歪了”“要一个挨着一个”后，她能马上意识到，并进行调整。但是，她的调整方式不是效率最高的，她不是在空隙中直接填塞豆子，而是一个一个移动豆子的间距，花了很长时间。

3. 房顶上填塞了两个圈圈后，发现一直散落出来，太多，说明她打豆子的时候没有去估算需要多少豆子的量，盲目打豆子，导致每次都太多。而且凸起的部分，她没有将多余的去掉，说明上课时，把老师讲得步骤忽略了，上课没有非常认真听。

4. 完成第二个圈圈后，她懂得借鉴别人的做法，先将轮廓填满，在填充里面，这样豆子就不容易散落出来。

5. 在房子的每一部分，她都选择不同的豆子，说明她对颜色

搭配方面还是比较有讲究的，有自己的想法。但是对于大圈轮廓和小圈轮廓是用大豆子还是小豆子，没有进行思考，像两扇窗户轮廓用了大黑豆，里面的线条就看不到了。

1. 老师在指导时，不应该直接告诉她哪里错了，而是间接地去引导她，比如，你可以问她“你看，你的豆子都在线条上吗？”“豆子和邻居有没有一个挨着一个呢”让孩子自己去寻找答案，去反思。老师直接告诉她了，她就不会去思考。

2. 教师在讲解步骤时，可以提问孩子“面比较大的是用大豆子还是小豆子？为什么？面小的呢？”这样，孩子就会去想，哪里该用大豆子，哪里用小豆子不合适。

3. 从孩子平时的表现，教师可以记录下孩子的不足之处，哪些能力还需要进一步加强，平时上课时才有所侧重。

4. 对于初学豆类黏贴画的孩子来说，教师提供的简笔画还可以再简单些，等孩子熟练后，再提供比较复杂的简笔画，最后可以让孩子自己画简笔画，再黏贴豆类。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班音乐拾豆豆教案篇三

1. 感知数量的多少，初步体验并学习不同的数数方法。

2. 培养对数学活动的兴趣，体验成功的快乐。

3. 发展观察、辨别、归案的能力。

4. 发展幼儿的观察力、空间想象能力。

5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

记录表 白扁豆 黄豆 绿豆。

一、师生谈话，导入活动。

请全班幼儿分别向客人老师介绍自己是谁，是男生还是。

师：小朋友们好，你们认识我吗？我先介绍一下自己，我姓张，你们可以叫我张老师，请你们也向客人老师介绍一下自己。

二、出示豆子，初步尝试

1. 今天老师还带来了一些豆子，你们看，这是什么？(蚕豆)

请一个小朋友上来抓一把，老师也来抓一把，你们猜猜看，谁抓的豆子多？(幼儿猜想)

2. 出示三种豆子。(黑豆 白扁豆 黄豆)

师：老师这儿还有一些豆子，你们认识吗？(请一个小朋友上来抓一把豆子)

怎样知道每一种豆子有几颗？(分开来数)我们来数一数，记一记。

3. 出示记录表

(介绍记录表、记录)

三、动手操作、记录结果

1. 师：小朋友想不想自己试试？请小朋友记住哦，抓完豆子以后，要先数豆子，再记录，记录好了之后，将记录卡挂在脖子上。

幼儿操作，教师指导。

2. 集体交流

师：下面哪个小朋友看着记录卡来讲一讲，你的豆子每种有几颗？

幼儿：我抓了××个白扁豆，××个黑豆，××个黄豆。（出示拍摄的照片）

引导幼儿讲述自己不同数豆子的方法

（分类数 点数 一个一个的数）

3. 再次操作

师：刚才小朋友用了这么多的方法来数豆子，现在老师再给你们一个新的任务，再抓一把豆子数一数，在记录卡的反面记录下你抓的豆子的数量，给最多的记上标记。

4. 再次交流

教师将操作情况拍照记录下来，请小朋友讲述抓得最多的豆子是哪一种豆子。

四、结束：

师：我发现每个小朋友抓出来的豆子都是×豆最多，这是什么原因呢？我们下次再讨论，今天我们就到这里，小朋友再见。

活动贴近幼儿的生活来、选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野的要求，很好地把数学与生活融合在了一起。每个幼儿都有其独特的发展步骤、节奏和特点。在数学教育中个体差异表现得尤为突出。幼儿学习数学的个体差异，不仅表现为思维发展水平上的差异、发展速度

上的差异、学习风格上的差异，还表现为能力和经验上的差异。所以，在数学教育中不仅要“求同”，还应“存异”。设计不同层次、不同难度的活动，为幼儿自由选择适合自己水平和能力的活动提供条件。同时教师可根据幼儿不同差异给予适当的补充、点拨和启发。重视个体差异是幼儿教育“以人为本”的直接体现。

中班音乐拾豆豆教案篇四

- 1、学唱歌曲，接触京剧旋律，对京剧感兴趣。
- 2、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味，并学唱歌曲。
- 3、激发表现欲，体验音乐带来的快乐。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

1、京剧录影vcd□

2、小竹篮若干。

一、欣赏老师表演“捡豆豆”（动作提示附后）

议论：你听了这首歌，有什么感觉？

——提示孩子感受京剧。为了让孩子比较鲜明地感受京剧，老师在表演的时候，应该穿上相应的服装。

二、欣赏京剧片段

议论：京戏和我们平时的唱歌、跳舞有什么不同？

三、学唱歌曲

1、提着竹篮，跟着老师边唱边舞。

——如果孩子对京歌的歌词旋律，不太清晰，可以听钢琴伴奏的歌曲，但是表现时，还得用京胡来伴奏。

钢琴伴奏时，孩子如同唱一般歌曲一样，但是，京胡伴奏，孩子们自然而然地把嗓子提起，这时，京歌的味道就很浓了，孩子们也为自己的变化而兴奋，于是兴致大增。

2、孩子表演，老师配上京剧的锣鼓节奏。

——这个活动，可以让孩子在角落学习中继续把玩，直到可以为大家演奏或伴奏。

活动中，许多孩子对京胡非常感兴趣，所以，也可以在老师的指导下，玩一玩京胡。

歌曲《拾豆豆》是一首富有京剧韵味的歌曲，它的节奏鲜明、富有韵律感，描写了孩子捡豆豆的趣味画面。很适合大班幼儿学习。在整节活动中，幼儿能大胆地表现自己的情感和体验，自由的表达自己对音乐的喜爱。由于幼儿知识经验的缺乏，对歌曲中特有的京剧韵味并没有感觉出不同，还有，由于幼儿热衷于表演，对歌曲的演唱显得不太认真和投入。

中班音乐拾豆豆教案篇五

1、在图示中学习演唱歌曲，掌握xxx|xxx|xxxx|xxx的节奏。

2、运用接唱和分角色唱等多种独唱方式巩固歌曲，并替换式创编歌曲，体验其中的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 6、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 7、根据歌词内容做相应的动作。

《办家家》图谱，节奏图，其它菜肴的图片若干。

一、导入活动。

师：“你们有没有玩过办家家游戏？你在办家家时有没有玩过炒菜吗？怎么炒？”（引导幼儿用动作表示）（引出炒菜——玩办家家）（出示图谱）

二、倾听歌曲。

师：现在让我们一起来办家家、炒小菜吧！仔细听。

1、师清唱歌曲。唱到“炒小菜”时用动作表示（辅助）。

师：歌曲里哪一句最有意思？

幼儿尝试演唱，教师示范唱。（带领幼儿一起来学唱）（读歌词）。

2、出示xxx|xxx|xxxx|xxx|的节奏图，跟着节奏说一说。

师：这段歌词有什么不一样？

小结：这是说唱法，可以让歌曲更有节奏感。（幼儿有节奏地拍手和炒小菜一遍）

3、师：看图谱，把你学会的部分唱出来。

集体尝试演唱(教师指图谱)有哪句不会唱?

三、用不同的语速巩固练习歌曲。

1、师：今天这么多的客人老师，我们要炒很多的菜。菜刚下锅，我们用小火慢慢炒。慢慢唱出来。(慢速)

评价：幼儿边看图谱边唱。

菜还没有炒好的，我们用大火快快炒。快快唱出来。(快速)

评价：幼儿用好听的声音唱或有好的坐姿唱。

2、看图谱，集体演唱。

师及时纠正不对的音调，(仔细听，这句怎样唱的更好听?)

四、不同形式来演唱。

师：你们都是能干的小厨师，接下来，我们一起来合作演唱。

(1)接唱法。

(2)分角色对唱。(男女对唱，3-5名幼儿炒小菜) 活动延伸：自主选择，结伴表演唱。

师：你们看，这里还有个圆圆的大锅子呢!还有很多菜需要我们一起炒呢!请幼儿自己选择一部分人做小菜，一部分人做厨师，一起来炒小菜吧!

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游

戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

中班音乐拾豆豆教案篇六

- 1、初步学会唱这首儿歌。
- 2、体会到音乐游戏的乐趣。
- 3、乐于参与音乐游戏。
- 4、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 6、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 7、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

录音机、该音乐的配套磁带。

- 1、教师用语言直接导入课程。

教师：“小朋友们，今天我们来玩一个好玩的游戏，不过，在玩这个游戏前我们得先学一首歌，然后把这首歌放入到我们的游戏中，要一边说一边玩，好吗？现在，先让我们听一下这一首好听的歌。”

教师播放音乐。

- 2、教师放音乐，让幼儿熟悉这首歌的旋律。

教师：“小朋友们仔细听，在这首歌里都说了些什么？”

3、教师自己唱一遍儿歌，边唱边用自己的身体比一些相应的动作。可以让小朋友小声的跟着唱。使得幼儿更加熟悉旋律和歌词。

4、教师说明游戏规则，然后请5到10个小朋友先做一次游戏，以便让所有幼儿都明白游戏的规则。在幼儿游戏时，教师要及时的播放音乐。

5、请全班的小朋友一起来游戏，并且一边游戏一边跟着录音机唱儿歌。

6、活动结束。

组织幼儿在课外活动时间边唱儿歌边玩游戏。

游戏规则：教师蹲下，和一名幼儿手拉手并举过头顶，搭成城门的造型，当音乐响起时，幼儿一边唱歌一边从城门下穿过。当唱到最后一句“走到城门滑一跤”时，城门关闭，被关到的小朋友就来替换老师，成为城门。依此类推，游戏继续。

当幼儿已经会唱歌曲的时候，教师应该及时退出，大胆地放手让幼儿自己来试一试。而在活动当中，我没有处理好这个细节，由始至终都参与孩子的活动，弄得自己的嗓子冒烟，又没有让孩子单独发挥的机会。所以，教师应该仔细观察，灵敏地感应最佳退出时机并采取行动。

中班音乐拾豆豆教案篇七

一、播放音乐让幼儿听听豆豆在哪里买豆，买了哪些豆。

二、出示装有各种豆子，请幼儿说一说歌曲中说到的豆。

- 1、让幼儿找出歌曲中说到的豆，并出示对应的豆子图片，让幼儿观察。
- 2、老师出示“豆”告诉幼儿黑豆、黄豆、绿豆、红豆都是豆类。
- 3、讨论为什么不买水痘?水痘不是豆，它是一种传染病，谁也不想得这样的病。

三、学唱歌曲。

- 1、请幼儿根据图片提示学唱歌曲。
- 2、让幼儿边拍节奏边演唱歌曲。
- 3、请幼儿根据歌曲内容创编相应的动作，初步感知方位词语。

四、游戏：抓豆

玩法：游戏开始，众人带上各种豆的汉字卡，扮演各种豆子围圈站立，一人做小豆豆绕圈走，歌曲结束，豆子快速回到座位。歌曲结束未回到座位或被小豆豆抓住者，脸上被点上一颗红色的“痘”，多次后，统计谁脸上的“痘”最多谁就表演节目。