2023年大班美术水墨画教案熊猫 大班美术教案水墨画大熊猫(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术水墨画教案熊猫篇一

教材分析：

水墨画是中国传统绘画的代表，主要原料是水和墨。中国画中也常见水墨蔬果，许多中国画家运用简单的色彩及丰富的笔墨技法表现蔬果，传达生活情趣。教学目标：

1.知识目标：认识水墨画，初步了解中国写意画工具材料。

2.技能目标：学习中国画写意技法的笔法墨法，色法。学习画蔬菜水果，培养手脑协调能力。

3.情感目标：感受传统绘画的魅力，发展学生形象思维能力。
教学重点：

学习用水墨画蔬菜。

教学难点：

用笔、用墨、用色的方法的掌握。

课时：1课时

教具准备：水、墨汁、宣纸、国画原料。

教学过程：

一、问题导入

师设问：以前画水果，同学们都用什么来画的多?(学生回答)

引入新课题：今天我们学习用一种新的画法来表现水果。(板书课题：写意蔬果)

二、新课教学

1、欣赏大师作品。

教师介绍几位著名的花鸟画大师：齐白石、王森然。让学生谈谈喜欢哪一位大师的作品?并谈谈自己的想法。

2、教师带领学生欣赏示范作品，说一说自己对作品的理解，从中又什么收获?学生自由发挥，教师适当讲解用墨用笔用色的妙处，使学生明白正确的方向。

3、教师示范

教授笔法、墨法、上色方法。(白菜、丝瓜)

4、学生临摹作品。(临摹课本上的，也可临教师画的)

教师将示范画一一挂出来，让学生选择临摹

教师巡回指点。(重点注意水分的多少)

5、展示评价

展示学生的作品，师生共评，从造型、墨色、笔法、色法等方面。

6、让学生谈谈这节课有什么收获?(学生的想法，对中国画的认识、学到什么等方面来说)

7、小结。

这节课，我们认识了水墨画是我们国家传统的绘画，是宝贵的文化遗产，我们不仅要学习，还要发扬光大。

三、作业

课后，有兴趣的同学，请你们展开想象画一幅水墨画，内容自由选择。

四、收拾整理

整理桌面，收拾工具和材料。

大班美术水墨画教案熊猫篇二

教学目的：

1、进一步学习中国传统绘画方法

2、在艺术手法和绘画风格上作新的尝试

教学重点及难点：运用各种手法创作

电教、教具、学具准备：范画数幅、多媒体辅助

教学过程：

一、揭示课题：水墨画创作（二）

二、复习绘画方法

1、铅笔打轮廓

2、墨线勾勒

3、着色渲染

4、落款

三、欣赏范画

1、《游泳》田黎明中国当代画家

2、《水墨小品》周思聪中国当代画家

四、学生谈一谈自己的想法

1、同桌讨论

2、自由交流

五、欣赏范画

1、出示其他小朋友的画，欣赏。

2、看一看用了哪些艺术手法。

六、学生创作

1、要求：画一幅水墨作品，可以在艺术手法和绘画风格上作些新的尝试。

教师巡回指导。

七、作业评析

大班美术教案：水墨画《大熊猫.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术水墨画教案熊猫篇三

活动目标：

1、爱小动物，保护小动物的情感。

2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。

3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的’运用。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫;大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗?

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色?

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨?

其它地方又用什么墨呢?

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。(边欣赏大熊猫图片)

大熊猫由哪些部分组成?像什么形状?用浓墨还是淡墨?

先画什么?再画什么?

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的…….现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起?在

什么地方?在干什么?把大熊猫的动作也要照下来!

四、幼儿作画，教师指导重点

1、导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。

4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

大班美术水墨画教案熊猫篇四

【活动目标】

1、学习用各种圆表现熊猫的基本特征，并用黑色和白色给熊猫涂色。

2、观察熊猫的图片，观察熊猫的外形特征，大胆想象画出不同动作姿势的熊猫形象。

3、喜欢熊猫，有保护熊猫的意识。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

【活动难点】

自己安排画面，添加相应的背景丰富画面

【活动准备】

1、幼儿的画纸、记号笔、油画棒人手一份。

2、熊猫的头、身体、脚、尾巴各4份

3、幼儿用书人手一册。

【活动过程】

一、以猜谜活动为导引，引发幼儿参与活动的兴趣。

1、教师：脑蛋圆圆的，眼睛黑黑的，身穿黑白衣，爱吃嫩竹子。

2、教师告诉幼儿熊猫是我国的.珍稀动物，是国宝，我们人人爱护大熊猫。

二、出示熊猫图片，引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、提问：

(1)熊猫长得什么样子的?熊猫哪个部位的毛是黑色的，哪个部位的毛是白色的?

(2)熊猫的头是什么样子、什么颜色的?

(3)熊猫的眼睛是什么样子、什么颜色的?

(4)熊猫的耳朵是什么形状、什么颜色的?

(5)熊猫的身体是什么样子、什么颜色的?

(6)熊猫的四肢是什么样子、什么颜色的?

(7)教师总结：熊猫的头圆圆的，耳朵象半圆，熊猫的身体胖胖的，象个气球，四肢短短的，有点象椭圆形，它的身上有黑色和白色的毛。

2、老师这里有了熊猫头、身体、脚、尾巴，请小朋友上来放一放熊猫会有哪些姿势?

3、请3－4个幼儿上来摆放，大家一起学学熊猫姿势。

三、幼儿学习作画。

1、今天我们就要来熊猫。谁来告诉大家，熊猫是怎么画的呢?教师根据幼儿的讲述，在画纸上进行简单示范，让幼儿了解正面熊猫的基本画法。

2、教师引导幼儿想象不同姿态的熊猫。

教师：熊猫乐园的熊猫都在干什么呢?熊猫们会做什么呢?教师根据幼儿讲述绘画出1－2中不同姿态的熊猫。

四、交代要求，幼儿绘画熊猫，教师巡回指导

要求：

1、鼓励幼儿画出熊猫的不同姿态，并能想象一定的情节，如熊猫爬树、熊猫玩球、熊猫顶伞等。

2、提醒幼儿涂色时，要顺着一个方向轮廓线来回地涂色，保持画面整洁。

五、展示幼儿的作品，进行讲评。

让幼儿烁烁自己画的熊猫在干什么?并选出自己喜欢的图画，说说为什么?

【活动反思】

在日常活动中，可以引导幼儿用此方法制作各种小动物，并应用于各游戏活动中。如：进行探索活动，用磁铁使熊猫动起来;语言角的故事表演(边听故事边摆弄各种小动物，加深幼儿对故事的记忆和理解);用于教室的环境布置(让孩子参与环境布置，体验成功的快乐)。

大班美术水墨画教案熊猫篇五

活动目标：

1、爱小动物，保护小动物的情感。

2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的.，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

1、导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。

4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

活动反思：

绘画可以锻炼幼儿多方面发展，培养幼儿的想象力，让幼儿在绘画中自由发挥，还可以培养幼儿的创造力、思维等等。绘画是文化教育必不可少的组成部分，绘画是启蒙教育。为了让幼儿了解熊猫的外形特征，通过学习用水墨画来体现熊猫的外形特征，知道熊猫是中国的国宝，是国家一级保护动物。