

2023年大班美术水墨画教案熊猫 大班美术教案水墨画大熊猫(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术水墨画教案熊猫篇一

教材分析：

水墨画是中国传统绘画的代表，主要原料是水和墨。中国画中也常见水墨蔬果，许多中国画家运用简单的色彩及丰富的笔墨技法表现蔬果，传达生活情趣。教学目标：

1. 知识目标：认识水墨画，初步了解中国写意画工具材料。
2. 技能目标：学习中国画写意技法的笔法墨法，色法。学习画蔬菜水果，培养手脑协调能力。
3. 情感目标：感受传统绘画的魅力，发展学生形象思维能力。

教学重点：

学习用水墨画蔬菜。

教学难点：

用笔、用墨、用色的方法的掌握。

课时：1课时

教具准备：水、墨汁、宣纸、国画原料。

教学过程：

一、问题导入

师设问：以前画水果，同学们都用什么来画的多？(学生回答)

引入新课题：今天我们学习用一种新的画法来表现水果。(板书课题：写意蔬果)

二、新课教学

1、欣赏大师作品。

教师介绍几位著名的花鸟画大师：齐白石、王森然。让学生谈谈喜欢哪一位大师的作品？并谈谈自己的想法。

2、教师带领学生欣赏示范作品，说一说自己对作品的理解，从中又什么收获？学生自由发挥，教师适当讲解用墨用笔用色的妙处，使学生明白正确的方向。

3、教师示范

教授笔法、墨法、上色方法。(白菜、丝瓜)

4、学生临摹作品。(临摹课本上的，也可临教师画的)

教师将示范画一一挂出来，让学生选择临摹

教师巡回指点。(重点注意水分的多少)

5、展示评价

展示学生的作品，师生共评，从造型、墨色、笔法、色法等方面。

6、让学生谈谈这节课有什么收获?(学生的想法,对中国画的认识、学到什么等方面来说)

7、小结。

这节课,我们认识了水墨画是我们国家传统的绘画,是宝贵的文化遗产,我们不仅要学习,还要发扬光大。

三、作业

课后,有兴趣的同学,请你们展开想象画一幅水墨画,内容自由选择。

四、收拾整理

整理桌面,收拾工具和材料。

大班美术水墨画教案熊猫篇二

教学目的:

- 1、进一步学习中国传统绘画方法
- 2、在艺术手法和绘画风格上作新的尝试

教学重点及难点:运用各种手法创作

电教、教具、学具准备:范画数幅、多媒体辅助

教学过程:

一、揭示课题:水墨画创作(二)

二、复习绘画方法

1、铅笔打轮廓

2、墨线勾勒

3、着色渲染

4、落款

三、欣赏范画

1、《游泳》田黎明中国当代画家

2、《水墨小品》周思聪中国当代画家

四、学生谈一谈自己的想法

1、同桌讨论

2、自由交流

五、欣赏范画

1、出示其他小朋友的画，欣赏。

2、看一看用了哪些艺术手法。

六、学生创作

1、要求：画一幅水墨作品，可以在艺术手法和绘画风格上作些新的尝试。

教师巡回指导。

七、作业评析

大班美术教案：水墨画《大熊猫》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术水墨画教案熊猫篇三

活动目标：

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的'运用。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在

什么地方?在干什么?把大熊猫的动作也要照下来!

四、幼儿作画，教师指导重点

- 1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。
- 3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。
- 4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

大班美术水墨画教案熊猫篇四

【活动目标】

- 1、学习用各种圆表现熊猫的基本特征，并用黑色和白色给熊猫涂色。
- 2、观察熊猫的图片，观察熊猫的外形特征，大胆想象画出不同动作姿势的熊猫形象。
- 3、喜欢熊猫，有保护熊猫的意识。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

【活动难点】

自己安排画面，添加相应的背景丰富画面

【活动准备】

- 1、幼儿的画纸、记号笔、油画棒人手一份。
- 2、熊猫的头、身体、脚、尾巴各4份
- 3、幼儿用书人手一册。

【活动过程】

一、以猜谜活动为导引，引发幼儿参与活动的兴趣。

- 1、教师：脑蛋圆圆的，眼睛黑黑的，身穿黑白衣，爱吃嫩竹子。
- 2、教师告诉幼儿熊猫是我国的.珍稀动物，是国宝，我们人人爱护大熊猫。

二、出示熊猫图片，引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、提问：

- (1)熊猫长得什么样子的?熊猫哪个部位的毛是黑色的，哪个部位的毛是白色的?
- (2)熊猫的头是什么样子、什么颜色的?
- (3)熊猫的眼睛是什么样子、什么颜色的?
- (4)熊猫的耳朵是什么形状、什么颜色的?

(5)熊猫的身体是什么样子、什么颜色的?

(6)熊猫的四肢是什么样子、什么颜色的?

(7)教师总结:熊猫的头圆圆的,耳朵象半圆,熊猫的身体胖胖的,象个气球,四肢短短的,有点象椭圆形,它的身上有着黑色和白色的毛。

2、老师这里有了熊猫头、身体、脚、尾巴,请小朋友上来放一放熊猫会有哪些姿势?

3、请3—4个幼儿上来摆放,大家一起学学熊猫姿势。

三、幼儿学习作画。

1、今天我们就来画熊猫。谁来告诉大家,熊猫是怎么画的呢?教师根据幼儿的讲述,在画纸上进行简单示范,让幼儿了解正面熊猫的基本画法。

2、教师引导幼儿想象不同姿态的熊猫。

教师:熊猫乐园的熊猫都在干什么呢?熊猫们会做什么呢?教师根据幼儿讲述绘画出1—2中不同姿态的熊猫。

四、交代要求,幼儿绘画熊猫,教师巡回指导

要求:

1、鼓励幼儿画出熊猫的不同姿态,并能想象一定的情节,如熊猫爬树、熊猫玩球、熊猫顶伞等。

2、提醒幼儿涂色时,要顺着一个方向轮廓线来回地涂色,保持画面整洁。

五、展示幼儿的作品,进行讲评。

让幼儿烁烁自己画的熊猫在干什么?并选出自己喜欢的图画，说说为什么?

【活动反思】

在日常活动中，可以引导幼儿用此方法制作各种小动物，并应用于各游戏活动中。如：进行探索活动，用磁铁使熊猫动起来；语言角的故事表演（边听故事边摆弄各种小动物，加深幼儿对故事的记忆和理解）；用于教室的环境布置（让孩子参与环境布置，体验成功的快乐）。

大班美术水墨画教案熊猫篇五

活动目标：

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

- 1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

- 2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。

4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

活动反思：

绘画可以锻炼幼儿多方面发展，培养幼儿的想象力，让幼儿在绘画中自由发挥，还可以培养幼儿的创造力、思维等等。绘画是文化教育必不可少的组成部分，绘画是启蒙教育。为了让幼儿了解熊猫的外形特征，通过学习用水墨画来体现熊猫的外形特征，知道熊猫是中国的国宝，是国家一级保护动物。