

幼儿园小班玩泥巴教案反思 小班美术欣赏活动反思(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇一

小班美术欣赏：犬吠月

无锡市东湖塘中心幼儿园 郭海英

设计思路：

在小班进行世界名画欣赏是以前从来没有进行过的，因此在选材上我特别注意他们的年龄特点和实际发展水平，因为小班孩子的思维具有典型的形象直觉性，对色彩、线条、构图有初步的感受力，受生理发展等因素的影响，他们的语言表达能力较为欠缺，针对以上几个方面原因的考虑，我选择了米罗的《犬吠月》，这幅作品色彩突出，线条简单，构图充满童趣，有助于引导幼儿发挥想象和培养他们的语言表达能力。考虑到作品主题比例的不同大小，我制作了幻灯片，将梯子、小狗和月亮分别切割成三副图片，以故事的形式通过逐步的提问来让孩子进行欣赏和观察。由于小班孩子的理解能力和语言发展能力不是很好，在设立相关问题上我进行了细致的考虑，尽量避免使用幼儿难于理解的语句，设计了一些生动有趣、接近孩子生活的问题，让孩子对问题的回馈中逐步的来理解画面的内容，以此达到培养幼儿的视觉美感，在欣赏过程中提升孩子的观察力和语言表达能力。

活动目标：

1. 欣赏米罗的作品《犬吠月》，能大胆想象，大胆讲述画面内容。
2. 初步感知作品中梯子近大远小的概念。
3. 模仿米罗的《犬吠月》进行作画，体会创作的快乐。

活动准备：

1. 《犬吠月》ppt
2. 幼儿操作材料：画有小狗的画纸人手一份，蜡笔

活动过程：

一、创设情境，导入活动

二、分部欣赏，故事展开

2. 看（出示ppt2）小狗看见了谁？这只月亮是什么颜色的？这个红色的会是什么呢？（红鼻子）黄色的会是什么呢？

（黄围巾）小狗看见了月亮，它会对月亮说些什么呢？（我们一起来听听——月亮，你好！我能到您家玩吗？）小朋友，小狗说了什么呀？听听月亮是怎样回答的呢？（欢迎！欢迎！欢迎小狗到我家做客！）月亮是怎样回答的呀？（幼儿复述月亮的话）

3. 可是，小狗能到月亮家去做客吗？诶呀，急死了！你们快帮小狗想个办法吧！

4. 有一位米罗爷爷也帮小狗想到了一个好办法。看ppt3这就是米罗爷爷。我们一起和他打个招呼！（集体——分男

女——集体)

6. 米罗爷爷想到了让小狗爬着梯子到月亮家去做客的好办法，可真聪明啊！我们一起把掌声送给米罗爷爷吧！

三、完整欣赏，介绍名字

1. 看，他还把这个故事画成了一幅美丽的画呢ppt5我们一起来看看，讲一讲。一天晚上，一只彩色的小狗对着白色的月亮汪汪叫，小狗说：“月亮，你好！我能到您家玩吗？”月亮说：“欢迎！欢迎！欢迎小狗到我家做客！”米罗爷爷送给了它一架彩色的梯子，有黄色、白色、红色，小狗就爬着彩色的梯子快乐的.去月亮家作客了。

2. 米罗爷爷还为这幅画起了一个好听的名字呢，叫《犬吠月》。犬就是狗，月就是月亮。记住了，这幅画的名字叫《犬吠月》。现在让我们一起开着小火车来说一说吧！

四、模仿名画，幼儿操作

1. 米罗爷爷的《犬吠月》画的真是太棒了！我们也来学着画一画吧！看，这只小狗也想到月亮上去作客，我们一起在它的上面添上月亮，月亮是白白的、亮亮的，用什么颜色的蜡笔来画呀？小狗要去月亮家作客了，我们一起来画一架彩色的梯子吧！画的时候注意，梯子要从地上一直伸到天上，我们选黄色的蜡笔从最下面一直往上直直的画到最上面，然后再用白色的蜡笔在它的旁边也画一条直直的线，注意了，梯子下面大一些，天上离我们很远，所以上面小一些，我们往上画的时候要慢慢的靠近黄颜色的那根线，看这样上面就变小了，然后用直直红色的线把它连起来，连好后，空开一些再连，这样一个一个的，小狗就能从这里一层一层的爬上去。

2. 在我们后面的桌子上也有一些小狗想去作客，我们小朋友一起去帮助他们画上月亮和梯子吧！画好后你也可以像米罗

爷爷一样为小狗穿上漂亮的衣服，这样小狗会更高兴的！

3. 画好后，请你们把你的作品贴到这儿，我们一起和米罗爷爷比一比，谁的漂亮。来，让我们轻轻的端上小椅子一起去帮助小狗吧！

4. 幼儿作画，教师巡回指导。重点指导幼儿画出梯子下面大上面小的特征。

五、展示作品，师生共同评价。

1. 小朋友，我们一起来欣赏小朋友画的《犬吠月》。

2. 你最喜欢哪一幅画？为什么喜欢它？你觉得它什么地方最漂亮？

3. 看看，小朋友的梯子都是下面大、上面小吗？对了，梯子往天空中越伸越高，离我们越来越远，所以变得越来越小。记住了，我们画画的时候，离我们远的东西我们要画的小一些。

4. 小朋友的《犬吠月》都很棒，让我们一起把掌声送给自己。来，我们一起把它放到我们的主题墙上，慢慢的来欣赏吧！

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇二

很幸运可以有机会去参加市里的优质课比赛，对我来说，不管结局是怎么样的，最重要的是一次幼教生涯的历练。感谢同事们的帮助。

在这次活动中，有得有失。得到的最多，最主要的是经验，知道下一次可以怎么去应对大型场面，而对于这节课来说，也是收获颇丰。

首先，要安排好自己的场地，将幼儿活动场地控制在自己可以掌握的范围内。在这次活动中，最影响心情的便是场地。由于是美术活动，需要较大的场地，但是刚进场时，却发现场地拥挤，幼儿与客人老师紧紧的贴在一起。以至于在幼儿操作时，由于拥挤，颜料倒在桌面，使场面一时混乱。

其次，不要随意改变自己的教案。在本次活动中，有一个目标是“根据生活经验，简单创编石头旅行的经验。”但是在试教的时候，没有很好的引导幼儿，在说的这一块，没有很好的激发幼儿的语言能力。幼儿思维受到限制，只说去“杭州，北京”等地。所以在活动时，临时改成“某某中心幼儿园”，而又高估小班幼儿的能力，以至于幼儿说的不清楚，教师指导的不明确。所以在这个目标上几乎没有达到。

第三，操作时语言表述扩大范围，没有进行简单的直接指引。石头滚画，是拓展幼儿玩石头的方法。将石头涂色，然后放在框中四处滚动。而我在教学中，没有很好的用游戏方法将“滚动”说明白，以至于幼儿在动手操作的时候，无法争取的将石头滚动。

第四，操作要求没有说清楚。小班孩子以直觉行动思维为主。教师操作的，讲解才会明白。而我在进行活动时，没有很好的对操作要求进行讲解，只是匆匆带过。在活动中便有了混乱，颜料倒翻等。

在这次活动中，另一个教师也与我同一节活动，但是她却简单清楚。究其原因，是我将活动复杂化。其实小班美术活动，只是让幼儿在操作的过程中体会到乐趣便可以。在体会的过程中激发他们想说，学说的欲望。从而达到目标。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以后的教学活动中我会再接再厉，更上一层楼。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇三

本次活动目标我设定为1、了解鸡蛋的形状，并知道鸡蛋是椭圆型的。2、初步尝试做撕贴画感受活动的快乐。

活动一开始我就出示了鸡蛋，引起幼儿的兴趣，问幼儿鸡蛋是什么形状的？幼儿都说是椭圆形的，然后让幼儿想一想鸡蛋能用来做什么菜，有些幼儿都能说出鸡蛋炒番茄，水蒸蛋。之后我就说：“今天老师来教你们用鸡蛋做的菜叫做荷包蛋，你们知道什么是荷包蛋吗？”我们班大部分幼儿都没有吃过荷包蛋或是吃过并不知道叫荷包蛋，所以都没能回答出荷包蛋的样子，我事先应该准备一个荷包蛋的图片让幼儿知道荷包蛋的样子，为之后的撕贴画做经验准备。

第二个部分我就教幼儿制作荷包蛋了，看书上有什么啊？

（有一个平底锅）对，有个平底锅，老师就要在这平底锅上做荷包蛋了。老师这里有一张纸，我把它撕一撕，随便撕，你觉得老师是在做什么？幼儿都说不出来。我又换了一种方式问，那这张纸是什么颜色的？（白色的）对呀，在鸡蛋里那个东西颜色是白色的？有个反应快的幼儿就已经说出了蛋白，对呀老师用这张白纸在做蛋白，撕好后，放到锅上看看大不大，如果大就再撕小一点，好了正好，现在我们把蛋白粘在锅上面。接下来我们要在蛋白的中间画上蛋黄了，蛋黄是什么颜色的？（黄色的）对，是黄色的，我们就拿一只黄色的蜡笔，在蛋白的中间画上蛋黄，蛋黄是什么形状的？

（圆形的）好，那我们就画上圆形的蛋黄。哇，一个很好吃的荷包蛋就做出来了，最后我们用水彩笔在荷包蛋的上面点上葱花，一盆香喷喷的荷包蛋就出炉了，你们闻闻看香不香？幼儿都很兴奋的闻了闻，说道：“香！”那我们现在就去做一个属于自己香喷喷的荷包蛋吧！

第三部分就是幼儿制作荷包蛋了，我在指导幼儿制作时，发现有些幼儿都把白纸一撕两半，就直接粘上去了，而且涂浆糊涂的很多，在画蛋黄时纸都有些烂了，我应该是制作时跟

幼儿提一下浆糊不要涂的很多，等干了再画蛋黄，这样也许纸就不会烂了。

我在巡回指导的时候发现一位小朋友的平底锅上撕了很多的白纸，粘在上面，我马上说：“你撕的好小，可以再撕大一点。”那小女孩看了看我，没有说话。我之后就有去别的小朋友那里辅导，等我在过来站在她的面前时，我发现自己犯了一个错误，我看见那个小女孩的许多白纸中间都画有蛋黄，原来她是在平底锅中烧了很多的荷包蛋，我便马上跟她说：“原来你是要做很多的荷包蛋，老师错怪你了，你画的很棒，比老师都厉害。”她听见我这么说瞬间笑得很开心，我还没走远她就很得意的很旁边的小朋友说：“刚刚，老师夸我了！”

在美术活动中我觉得要有一双学会发现美的眼睛，这样才能正确的指导，正确的表扬。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇四

活动目标：

- 1、了解花瓣娃娃是通过动手操作的艺术作品。
- 2、欣赏花瓣娃娃的造型、神态、及色彩美。
- 3、喜爱春天，感受大自然的奇妙，更加热爱生活。

活动准备：

- 1、相关图片或影像。音乐《春天来了》、《小篱笆》。
- 2、各种颜色的花朵和各种颜色的花瓣若干。
- 3、有相关的知识经验。

活动过程：

一、幼儿在《春天来了》的音中进入活动室。

1、谈话导入课题

2、出示作品‘花瓣娃娃’，引导幼儿观看。

二、欣赏‘花瓣娃娃’。

1、提问：你们看到的是什​​么？他是用什么制作出来的？

2、花瓣娃娃的头部和身体有什么特点？

小结：花瓣娃娃是老师制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。主要是利用各种花的花瓣，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头和身体造型。娃娃的不同形状显示不同娃娃的活动状态，也显示了他们的天真和可爱。

4、引导幼儿观看影像图片，比较娃娃的不同。

5、提问：花瓣娃娃的动态是怎样的？请你们用动作表演一下。

6、你们看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真的娃娃比，花瓣娃娃给你们什么感觉？

小结：在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路，会思考。可花瓣娃娃它是我们用各种颜色，不同形状花瓣通过剪、贴等很多方法制作出来的娃娃图形。它不会说话、不会吃东西、不会走路，更主要的是它没有生命。每年春天到来，田野里，小溪旁，大树边，山坡山都会开放许多五颜六色的小花。我们不但把它编成各种花环，还要把它们制作成各种不同的娃娃，让他们跟我们一起在春天里游戏。

7、在《小篱笆》的音乐声中结束活动。幼儿跟随老师走出活动室。

活动延伸：

在美术区角防止各种操作材料让幼儿进行创作：送给妈妈的礼物。

美术活动《花瓣娃娃》

1今天我们在郊外做游戏，看见许多美丽的小花、小草，还有发芽的柳树，都是春姑娘送来的礼物。还有许多礼物我们没有看见，现在请跟老师一起走进春天看看春姑娘带来的礼物好不好？（进班）

2放音乐《春姑娘来了》，幼儿跟谁老师进入活动室（谈话导入）。

来到春天里小朋友你看见什么？（粉红的桃花开了、金黄的油菜花了、还有白色的梨花也开了、老师！我看见红杜鹃、山茶都开了-----）小朋友们观察的真仔细！

3老师在春天里看见的和小朋友看见的不一样！大家请看春姑娘带来的礼物：（出示图片）（欣赏一）

4、我们身上都穿上各种颜色的衣服，花瓣娃娃也一样，你看到花瓣娃娃身上都有那些颜色？这些颜色是怎样搭配的？这样的搭配给你什么样的感觉？（你说得好极了、你的声音真响亮、你回答得真精彩，-----）

教师小结：花瓣娃娃是老师用各种不同颜色、不同形状的花瓣制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。但主要是利用各种花的花瓣和叶子，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头、身体的造型。

（欣赏二）

刚才你们把看到的花瓣娃娃告诉了大家，现在我们继续看其他娃娃都有些什么不一样，再用动作表演给大家看，好不好！现在起（某某）告诉大家你看到的花瓣娃娃是什么样的？

（你真棒！继续努力！）（表演的真棒！）从娃娃的各种形态也可看出花瓣娃娃不同的可爱与天真。

5、我们看见的是各种花瓣娃娃，接下来谁告诉我你看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真娃娃比，花瓣娃娃给你什么感觉？

（你说的棒极了）

小结：你们说的都很好，在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路、会思考，可花瓣娃娃是我用各种颜色，不同形状的花瓣通过剪、贴等方法制作起来的娃娃图形。他不会说话，不会吃东西、不会走路，更主要的是他没有生命。

（结束）播放歌曲《小篱笆》歌曲中结束活动。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇五

1、能说出梨的形状、味道等基本特征；

2、训练幼儿撕贴、涂抹等小肌肉动作；

3、锻炼幼儿的手眼协调性。

1、黄色卡纸、胶棒人手一份；

2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一个梨，供小朋友贴纸）；

3、梨的课件、纸制大树一棵；

4、毛巾5条（擦手用）

一、导入激发幼儿兴趣。

1、教师讲故事，激发幼儿的学习兴趣。

师：有一个美丽的小仙女，她可喜欢旅行了，她还喜欢帮助别人呢。有一天，小仙女经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一个没有颜色的梨子图），原来是梨子宝宝在哭。小仙女停下来问：“梨子宝宝，梨子宝宝，你为什么哭呀？”梨子宝宝说：“秋天到了，我们梨宝宝都成熟了，我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”小仙女笑着说：“别着急，让我来帮助你。”小仙女挥起了她的魔法棒，梨子宝宝马上就穿上了漂亮的黄衣服。旁边的梨子宝宝可高兴啦，他们也要小仙女给他们穿上漂亮的黄衣服。可是小仙女太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。

2、教师根据故事内容，来引出课题内容。

二、示范和讲解。

3、师：贴的时候可要小心点，不要把梨子宝宝弄破了，而且要贴牢了，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

4、请个别幼儿来贴。我们把做好的梨子宝宝呀再送回到梨树妈妈那儿去好不好？（教师示范将做好的梨子贴在树上。

5、引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动。

1、幼儿分组进行操作，教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿。

2、展示幼儿作品，请幼儿将已做好的梨子贴到树上。

师：看，我们的梨树上挂满了黄澄澄的梨子，你们开不开心，梨子宝宝也很开心呢！

四、活动延伸。

1、教师出示梨子。

师：看，李老师手里拿的是什么？你们喜欢吃梨吗？

3、分享梨，体验活动的乐趣。

用“哭泣的梨子宝宝”来引出活动内容，这充分调动了幼儿学习的欲望。孩子们都非常渴望能帮助梨子宝宝。在我的示范过程中，我和孩子们互相交流，并请个别孩子来尝试撕贴，这进一步调动了幼儿的操作积极性。在幼儿操作的过程中，孩子们都能按照老师的要求来完成，虽然幼儿个别幼儿在撕纸的时候撕得有些大了，但是孩子们的操作积极性还是很高的，在最后挂梨子的这一环节中更是将活动推向了高潮。

在我示范的过程中，我并不是一味的自己操作，请幼儿观看，而是请孩子们参与进来，请他们一起来说一说、做一做、试一试，这充分体现出了孩子们和老师的互动比较好，也使得幼儿的学习兴致更加高，为幼儿的独立操作奠定了基础。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇六

在本次活动设计前，结合本月主题我考虑到小班幼儿的年龄特点以及参与活动的积极性，并反复的寻找孩子们的兴趣点与《彩色世界》相结合的活动。在我们生活中有很多彩色的物体，但如何让我们巧妙的运用这来自生活的课堂呢？于是，我设计了《有趣的热带鱼》，在自己的设计、思考下也比较顺利的开展了这节活动，但通过这节活动本人有如下思考。

在整个活动过程中孩子们的学习兴趣非常的浓，我在组织的过程中比较注重孩子运用各种感官了解热带的色彩特征，并采用不同的形式、方法，引导孩子们大胆参与活动的兴趣，愿意将自己的感受运用一些词语进行表述。在每一个环节中我比较注重以孩子为中心，教师做为适当的参与者、引导者，多给孩子创造一些独立思考问题、解决问题的能力，让孩子成为活动的主人。

当然，在活动中仍存在一些不足，结合领导和同事们的建议及自己的反思，主要问题有以下几点：

- 1、在教学内容上有疏漏现象，有些问题是自己预设好了的，可是在活动过程中有所疏忽。
- 2、教师在活动的过程中应做适当的小结，并且要充分以自己的热情感染幼儿，并帮助幼儿积累本活动中涉及到的词汇。
- 3、在让幼儿操作画之前，应向幼儿提出活动的要求，教师可以引导幼儿用不同的色彩。

通过这次活动是我知道了在今后的教学活动中，应该从多渠道的形式积累自身教学经验，采用更多、更适合幼儿发展的方法，培养幼儿各方面的能力。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇七

这次的美术活动，我认为成功点有以下几点：

一、活动设计能把握孩子的兴趣点。爱玩是孩子的天性，尤其是小班幼儿，年龄小，自控力差，往往对新鲜、有趣的事物感兴趣。《有趣的泡泡画》这一活动紧紧的围绕“吹泡泡”的游戏展开活动，贯穿始终。导入部分以“抓泡泡”游戏为幼儿创设了宽松、有趣的学习氛围，从而引起幼儿参与

活动的’兴趣和探究欲望。活动过程中，巧妙的运用了游戏的形式，把幼儿比较难掌握的吹泡泡作画的技能融于宽松愉快的游戏活动中，寓教于乐，寓教于趣。使幼儿在轻松愉快的氛围中不知不觉完成学习任务，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、活动评价能体现孩子的主体性。评价是整个活动中重要而不可缺少的一部分。《有趣的泡泡画》活动中，我先让幼儿和好朋友说说自己的画，像什么？有什么不同？然后展示每一位幼儿的作品，请幼儿再说说你吹出的泡泡画像什么？你最喜欢哪一幅作品？想把它送给谁？使幼儿感受到了自主的尊严，感受到了自己存在的价值，并体验到了成功的喜悦！

这节课也有不足之处，如：我没有准确把握好活动过程，出现了一些“意外”。在选择颜色上存在一点问题，在活动中发现有几个能力较差的幼儿在吹画时有倒吸的现象等，这告诉我在备课时对幼儿可能要发生的现象都要考虑进去，以便及时采取应对措施；同时也告戒我一次成功的美术活动需要不停的去推敲、去揣摩、去实验！

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇八

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇九

活动目标：

- 1、有兴趣地粘贴路障画线条，提高手眼协调能力。
- 2、感受色彩美，增强安全意识。

活动准备：供粘贴的各种路障标志的大纸3~4张，水粉颜料、穿上绳子的木珠等。

活动过程：

1、谈话引导：

——“马路上的车是如何开的？人们是怎样过马路的？”

教师示范用穿上绳子的木珠蘸上颜色代替车轮，绕着路障行驶。

幼儿学着代替车轮，绕着路障行驶。

2、幼儿操作：

幼儿在纸上四散地粘贴树、房子、人等做路障。

幼儿用穿上绳子的木珠蘸上颜色绕着路障滚动，力争不碰到路障。

教师鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，大胆操作。

3、幼儿作品展示：

大家一起观察、比较，哪个小司机的本领大，车子开的好。

幼儿园小班玩泥巴教案反思篇十

1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。

2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、美术作品《狮子王》一幅。
- 2、录音机及《狮王进行曲》磁带。
- 3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

（4）师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

（1）师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

（放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。）

（2）师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

（放音乐，请个别幼儿再表演一次。）

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的

图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。