

学会放手幼儿园教师反思 学会沟通教学反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

学会放手幼儿园教师反思篇一

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的`妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：

- 1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。
- 2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

学会放手幼儿园教师反思篇二

1. 谈话导入。同学们，在你生病的时候，是自己一个人去医院看病还是由父母陪同你一起去医院呢？（学生回答）可是有这样一位母亲在儿子生病发烧的时候，却忍心让他独自一人去医院看病。这位母亲为什么这样做呢？学习了这篇课文，我们一定会找到答案。

2. 板书课题。

1. 各自用喜欢的方式读读课文，把课文读通，遇到注音的字多读几遍。

2. 开火车检查注音的生词。

3. 再读课文，画出描写母亲语言和心理的句子，想一想母亲的感情变化过程。

1. 全班讨论。从描写母亲语言和心理的句子中，你体会到母亲怎样的感情，读一读这些句子，读出这种情感。其主要为：

（1）鼓起勇气，劝说儿子独自看病，有意让儿子锻炼；（2）仁慈的母爱是她心软；（3）后悔；（4）看着儿子学会看病，勇气再起。

2. 小组合作，互相读读自己最感动的句子或自然段。

3. 全班赛读。小组代表将自己最感动的地方读给大家听，互相比一比，评一评。

1. 指名分角色朗读课文。

2. 同桌分角色朗读课文。

1. 说说读后的体会。读了课文，请选择一个合适的对象，把你想说的话说出来：（1）文中的母亲；（2）文中的儿子；（3）自己的父母；（4）自己的同学或小伙伴等。

2. 写一写。将自己学了课文后的体会，用最简洁的话写下来，张贴在班级的黑板报或中队园地上。

学会放手幼儿园教师反思篇三

在本学期的学校主题性听评课活动中，我们中高年级组的研究主题是“教学资源的整合运用。”我积极参与了学校立标课的听课、研讨和辩课活动。并认真准备，尽自我的本事上好达标课。

我所讲授的资料是第12课《学会看病》，围绕着这次研课的主题，我进行了反复的研究和思考，努力在自我的课堂上实现教学资源的有机融合，主要体此刻以下几个方面：一是将基础训练上的一些习题练习的资料融合在课文的学习体验和语言文字训练之中。二是在学完了课文之后，出示《剥豆》中的最终一段让学生阅读，倾听这位母亲（作者毕淑敏）的心声，进一步体味她在教育孩子中的良苦用心。三是拓展阅读基础训练上的《孩子，我为什么打你》，让学生对这位母亲有更深的认识。四是课后推荐阅读毕淑敏作品《剥豆》、《儿子的创意》和《毕淑敏母子航海环球旅行记》，增加学生的阅读量。自我感觉这几部分资料与课文的教学能够说是相辅相成，有机的融合在一齐的。只是对课文的学习还是有些过细，而影响了拓展阅读的时间，使学生阅读不够充分。

在一系列的活动中，我从中收获了很多，也引发了更多的思考。

1、大胆取舍，抓好语言训练点。虞大明教师曾说，备课时，

教师要将教材“读厚”，也就是读出文本中没有的东西；又要将文本“读薄”，即学会正确取舍文本资料，留下具有最优价值的语言片段进行语言文字的训练。每篇课文可供训练的点很多，但又不可能面面俱到，这就要求教师对教材进行适当的处理，精选教学资料。教师要充分相信学生的学习本事，摒弃那种事无巨细、面面俱到的做法，运用减法思维，将每篇文章中值得教又值得学的“精华”筛选出来，作为教学资料的中心，然后围绕这个重点去教学。结合教材特点和学生实际，大胆取舍，抓好每一篇文章的语言训练点，既将语言文字的训练落到实处，又让我们的课堂多出几分悠闲，为引入本外资源余留下足够的空间。

2、补充很多的课外阅读。教材中的文章不应当是学生唯一的学习资料，所以在课堂内外教师有计划有步骤有层次地引导学生基于教材，经过各种渠道进行拓展性阅读，这对于丰富语言积累，激活思维活动，拓展思想眼界等不无裨益。除了指导学生阅读教材的配套补充阅读（基础训练、课外读物等）外，还能够根据教材向学生推荐优秀篇目，经过举行读书节等由学生作导读小先生向同伴介绍好书，经过简单的介绍，诱发大家的读书欲望。并鼓励学生，相互交换阅读，经过故事会、演讲、朗读比赛、答记者问、课本剧等形式来展示自我的阅读成果。这时的课外阅读已不再是教科书姊妹篇的延伸，而是大大深化的教科书的资料。

3、要紧紧围绕教学目标，把“博”与“精”有机结合起来。一方面教学资料的选择不要局限于既定教材，应适当加以延伸，让学生在课堂学习中有一种充实感，另一方面教学资料的选择又必须是精心筛选的，要具有基础性和示范性，以帮忙学生取得良好的效果。

4、选择和重组教学资料，必须要以学生的可理解性为量度，坚持适量适度原则。在教学资料的广度上要控制好，资料太多，学生难以消化。要控制好教学资料的难易程度和教学深度。所选择的资料，深度必须要适宜，必须要把握好教

学资料难易深浅的程度。课堂学习资料过难，学生不易理解，挫伤了学生学习的进取性过易，既降低了教学要求，又会影响学生的学习兴趣。长此以往，就会造成学生思维肤浅，不善于动脑分析和解决问题，学生的智能也得不到应有的发展。要立足于教学目标，使资料的难度恰好落脚在学生经过努力能够到达的潜在理解本事上，让学生在教学中有一种跳一跳就能摸得着的满足感，从而不断开发新的最近发展区，促进学生发展。

学会放手幼儿园教师反思篇四

俗话说的好：“人非圣贤，孰能无过”，对于学生的差错、过失，予以善解人意的理解，从他的出发点去考虑，与其一起分析利弊，以此练就自己海纳百川的气概和度量。在其失误之中也能亮出欣赏的目光，捡起个人潜藏于其中的亮点，以此进一步凝聚一股向心力。在工作中即使遇到偶发的难堪，如果我们老师脑子中始终出现的是一张长方形白纸与小黑点的鲜明对比，不计个人得失，更不计个人恩怨，坦然地以欣赏的目光对待工作中的种种矛盾。

在孩子的“启发”下，故事中的老师调整了工作的心态：应当亮出自己欣赏的目光，去发掘每一位学生身上的闪光点。于是，我反复告诫自己：每一位学生就是一张宽大的白纸，他们偶尔暴露的缺点就是点缀在白纸上那几个小黑点，是多么微不足道啊！因为“金无足赤，人无完人”任何事物都有自己正反两个方面。如果一味注意黑点，那么，你眼中完全只是一个黑色的世界，你就避免不了痛苦、失望、压抑、焦虑的困扰，你就会颓丧、萎靡不振、怨天忧人。如果你拓宽你的视野，你的眼里尽是灿烂的阳光，此时，烦恼就会躲得远远的。

一年多学期的班主任工作经历，使我明白：要以欣赏的目光去容他人之长容易，但要以欣赏的目光去容他人之过确实是不容易的，这需要有点精神去作出个人的牺牲。但作为一名

青年教师，刚踩在班主任工作的起跑线上，强烈的事业心与责任感将驱使我、鞭策我不断地亮出自己欣赏的目光。

学会放手幼儿园教师反思篇五

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自应对生活的本事，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，之后我设计了一组辩论，让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体此刻以下三个方面：

在让学生解第一段后，我设计了这样一个问题：“如果你，你正在生病，可是你的妈妈让你一个去医院看病，你心里会怎样想”有的说：“妈妈，你真狠心，我生病了还让我一个人去医院！”有的说：“妈妈必须是不爱我了，我生病了都不管我。”等等，学生很快进入主角，并能与文本进行对话。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生供给进取思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

1、小组活动，体现自主性。

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描述母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分主角朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

2、供给学生自主探究的空间。

文中母亲说：“我想我必须是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗”对此，学生持两种不一样的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不一样的观点发生激烈的碰撞，为了证明自我的观点，学生的思维变得异常活跃。这无疑锻炼了学生的逻辑思维本事和口头表达本事，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的资料后，我让学生结合自我的生活实际，谈谈自我的母亲是如何爱自我的。然后要求他们用自我喜欢的形式来赞美自我的母亲，最终让学生说说如何用实际行动来回报母亲的爱。这样的设计，能够将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的进取性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回报母亲的爱。能够说，这个设计既深化了课堂教学资料，又教会学生感恩，即要感激母亲对自我的养育之恩。

学会放手幼儿园教师反思篇六

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自应对生活的潜力，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，之后我设计了一组辩论，让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体此刻以下三个方面：

在让学生解第一段后，我设计了这样一个问题：“如果你，你正在生病，但是你的妈妈让你一个去医院看病，你心里会怎样想？”有的说：“妈妈，你真狠心，我生病了还让我一个人去医院！”有的说：“妈妈必须是不爱我了，我生病了都不管我。”等等，学生很快进入主角，并能与文本进行对话。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生带给用心思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描述母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分主角朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

文中母亲说：“我想我必须是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗？”对此，学生持两种不同的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不同的观点发生激烈的碰撞，为了证明自己的观点，学生的思维变得异常活跃。

这无疑锻炼了学生的逻辑思维潜力和口头表达潜力，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的资料后，我让学生结合自己的生活实际，谈谈自己的母亲是如何爱自己的。然后要求他们用自己喜欢的形式来赞美自己的母亲，最后让学生说说如何用实际行动来回报母亲的爱。这样的设计，能够将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的用心性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回报母亲的爱。能够说，这个设计既深化了课堂教学资料，又教会学生感恩，即要感谢母亲对自己的养育之恩。

学会放手幼儿园教师反思篇七

《学会合作》这篇课文内容浅显易懂，这样的课文没有必要教师进行繁琐的讲解。学生能读懂，怎样把这样的文章上得有趣起来，是本次教学的一大难点。我采取以下几点尝试：

一、游戏引入，让学生产生一种阅读期待。

良好的开端是成功的一半，在导入设计上，以游戏引入。用一张报纸作为小船，请几个学生配合站在小船上，使自己不掉进河里。这一游戏使学生兴趣盎然。在这一基础之上让学生说说自己的体会。学生很快能从有趣的游戏中先体会到合作的必要，并能把兴趣延伸到对课文内容的阅读上，产生一种阅读期待。

二、在合作学习中领会合作的内涵。

在设计前，思考一个问题，课文是《学会合作》，新课标又倡导学生自主、合作、探究的精神，如何把文本内容与形式的合作学习紧密地联系起来？在课文学习中我一再唤醒学生

通过合作进行有效学习，让学生在亲身的体验学习中，在愉快的合作学习中去体会合作的内涵，在潜移默化中受到熏陶。当然课堂上的时间是有限的，学生合作学习的机会也不多。所以还需要在今后的学习生活中不断地去体验。