

物业安保员工总结(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班音乐打电话教学反思篇一

- 1、熟悉旋律xx|xxx□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。
- 2、体验自己的事情自己做的乐趣。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

让幼儿知道自己的乐趣自己做。

让幼儿学会跟着旋律做动作。

- 1、歌曲录音《梳洗》。
- 2、场景：娃娃家。

1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

小班音乐打电话教学反思篇二

1、能在音乐伴奏中做出母鸡下蛋的动作。

2、创编出各种小鸡出壳、跳舞的动作。

3、学习游戏规则：当听到老鹰的音乐，小鸡马上躲到母鸡妈妈身后，一个跟一个搭着肩。（或者当听到老鹰的音乐时，小鸡马上变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、母鸡、老鹰头饰、抖蓬。

2、录音机（带）、磁铁、小棒、黑板。

3、小鸡出壳图片10幅。

4、帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

1、舞蹈《何家公鸡何家猜》

指导：当老师摸到某个幼儿的头时，该幼儿根据歌词做出相应动物的动作。

2、学习音乐游戏《老鹰捉小鸡》

（1）学习母鸡下蛋的动作

指导：

引导幼儿做出母鸡下蛋的各种动作；

老师在音乐伴奏下，把母鸡下蛋的各种动作连起来做；

幼儿在老师带领下，听音乐做母鸡下蛋的动作。

（2）创编小鸡出壳的动作

指导：

利用图片，引导幼儿倾听小鸡的音乐，感受乐句；

引导幼儿创编出小鸡出壳、跳舞的动作；

学习已创编的小鸡出壳动作；

幼儿在音乐伴奏下，做小鸡出壳、跳舞的动作。

（3）分角色扮演母鸡和小鸡

指导：听到母鸡的音乐不动，听到小鸡的音乐站起来做小鸡出壳、跳舞等动作。

（4）倾听老鹰的音乐

指导：听到老鹰的音乐马上躲在母鸡的身后，一个跟一个搭着肩。（或者变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

（5）分角色进行游戏。

（6）游戏结束，幼儿模仿小鸡跟着母鸡（老师）离开活动室。

这是一节音乐游戏活动，我选择了《何家公鸡何家猜》这首歌词简单、旋律欢快、充满童趣的广东童谣，分析了乐曲结构后，我们又进一步尝试把《石头、剪子、布》这个幼儿常玩且十分喜爱的猜拳游戏引入活动，以歌曲为载体，增强活动的趣味性，同时也让幼儿在活动中获得音乐节奏感、合作能力的提升。

小班音乐打电话教学反思篇三

1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱

歌曲。

2、通过图片和老师的动作记忆歌词。

3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

图片。

一、复习律动

□让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

二、新授歌曲

1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁要冬眠了？

□你刚才听到了什么？（幼儿说内容，老师出示图片）

2、巩固歌词

□真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

□我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

□我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

3、提取学习策略

☐小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

☐那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱唱好吗？看看这个方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

三、结束舞蹈

☐很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

☐小青蛙们玩的开心吗？让我们去换个朋友再玩玩吧！

今天我选的这个活动是“冬天到”主题活动中的一节音乐活动。“小青蛙打呼噜”这个活动中的青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱的一个小动物形象，而歌曲中表现了青蛙冬眠的事情正好符合现在的季节特点，又丰富了孩子的科学常识。

我对这个音乐做了修改，是因为在备这节活动的时候我发现“闭上眼睛打呼噜”这句最后一个字是2拍，然后紧接着就唱象声词“呼”了，比较赶，不太合适小班幼儿进行，所以我把这个字加了2拍，为4拍。试教结束后就发现歌曲唱的好象没有结束的感觉，原来整首歌曲成了单小节，所以就又加了一个“呼”，加强了歌曲的完整性。孩子的参与和积极性都充分的表现了出来。

小班音乐打电话教学反思篇四

- 1、乐意学唱新的歌曲，尝试模仿各种小动物的叫声。
- 2、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

磁带，小动物头饰

1、“小朋友，今天胡老师带你们去动物园好吗？”

带孩子做小动物的模仿操2——3分钟

2、“今天老师还邀请了几个小动物到我们班上来玩，你们听，谁来了。”

请大班的小朋友躲在屏风后面“汪汪汪！”

“小朋友，你们听，谁来了？”

“我们一起把小动物请出来吧！”

小狗是怎么叫的？

你们听老师是怎么学小狗叫的，老师按旋律模仿小狗羊叫。

再听听谁来了！依次学小猫、小鸡、小鸭叫的声音。

3 “老师和小动物们一起准备了一个节目，名字叫做‘我爱我的小动物’，现在表演给你们看好吗？”

你们想不想跟小动物一起表演啊？那我们一起来表演吧！ 歌曲重复2——3遍

4、“小朋友，你们知道还有什么小动物会叫吗？它是怎么叫的！”

“我们再回家跟爸爸妈妈找一找还有哪些会叫的小动物！”

接下来我们请小动物下来和小朋友一起表演节目好吗

5、小动物该回家了，我们一起谢谢小动物来给我们表演节目，再见！

活动中幼儿对小动物的叫声很感兴趣，通过节奏图谱的出示和指挥，幼儿大多一开始就能够基本会唱小动物的叫声。在掌握了叫声的节奏后自然地引入之后的小动物，学习唱出小动物的叫声来。在对唱中运用手势体态的提示让幼儿清楚的知道要轮到自己唱了。

小班音乐打电话教学反思篇五

1. 体验邀请和被邀请的快乐。
2. 用可以让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

一、小熊做朋友。

1. 小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？
2. 幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在这里，我在这

里！”

3. 小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。
4. 有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎么样？
5. 小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

二、学唱找朋友的歌

1. 教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。
2. 鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。
3. 小熊和幼儿一起唱，边唱边做打招呼的动作。
4. 启发幼儿运用不同的动作和表情表现“我在这里，我在这里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。

三、邀请朋友跳个舞

1. （播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞）小熊是怎么请朋友跳舞的？
2. 请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一起跳舞。

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。

小班音乐打电话教学反思篇六

《大猫和小猫》这节课是选自建构式课程小班上学期第10周的内容。其歌词的内容、形象是幼儿熟悉和喜爱的，曲调结

构简单、象声词多且两段之间有较大的重复，幼儿没有记忆歌词的负担，可以有更多的精力去享受歌唱和表达歌曲的强弱关系。

活动的一开始我就出示了大猫和小猫的图片，让他们听清大猫唱歌的声音是怎么样的，学唱喵喵喵喵喵。然后就问小猫的声音是怎么样的呢，有些幼儿就说出了小猫的声音要轻，让他们学唱，目的就是让幼儿区分大猫和小猫的声音。其实开头可以在有趣一点，用猫的声音导入会更有趣一点。

第二个部分我就让幼儿学唱歌曲了，让幼儿先听大猫是怎么唱的，音乐歌词比较简单我没有叫幼儿说你在歌曲中听到了什么，而是叫儿歌直接跟唱，跟唱两遍便让幼儿试着演唱小猫，这里都是采用分段演唱的，小朋友唱的还是挺好的。再是整体演唱之后，告诉幼儿这首歌的名字，熟悉整体的旋律。之后我便让幼儿扮演小猫我演大猫，演唱之后换角色演唱。在唱的时候我发现幼儿不是很自然的连下去演唱，需要我的提示才能演唱，在演唱时我让幼儿做的动作也不够夸张，大猫可以站起来表现，小猫可以坐在位置上不去上课的气氛就会提高一些。然后我是再分组演唱，然后便挑换角色。如果我可以大胆一些就是让那个幼儿自主选择大猫小猫，不用让老师规定好，这样小朋友的兴趣也会高涨，趣味性更高。

最后一个部分就是让幼儿创编，用小狗的叫声引出小狗的图片，小狗是怎么唱的，我这里的提问不够有效，幼儿都不知道怎么唱，后来我便带着幼儿演唱两遍，之后又进行分组唱，这里幼儿的注意不是很集中了，过程和学大猫小猫是一样的，幼儿有些分散了，如果这里增加一些自主活动，幼儿的兴趣就很高涨一些，注意也会集中，跟着我的思路了。

整节课是音乐课，我却并没有使用到钢琴和音乐磁带，这是一个很低级的错误，在之后的音乐课中我会牢记这一点。有了伴奏幼儿的旋律感也会变好，唱的声音也会变得更好听一点。还有座位的摆放我可以更自由一些，让幼儿动起来这样才像

一堂音乐课。

通过反思本次活动，我发现我的提问和回应是个很大的问题，我的提问还要再精炼一点，给予幼儿的回应也可以再有效一些。活动的设计可以在更自主、开放、有趣，提高幼儿的积极性让他们更融入整堂课中。我要学习和改进的地方还有很多，要积极改进这些不足的地方，希望下次这些问题不再反生。

小班音乐打电话教学反思篇七

艺术、语言

1、理解歌曲内容，喜欢上幼儿园。

2、乐于进行歌曲表演。

1、布娃娃两个。

2、玩具电话一台。

3、歌曲《打电话》。

一、倾听歌曲，初步了歌曲内容。

——教师边操纵布娃娃，边用娃娃的角色演唱歌曲。

——教师：这首歌叫什么名字？

——教师：你听到两个娃娃打电话时说了什么？幼儿说到哪句，教师就再唱唱那一句，使幼儿知道他们是在幼儿园打电话，在幼儿园学唱歌。

二、和幼儿回忆在幼儿园的活动，引发幼儿喜欢幼儿园的情

感。

教师：歌里的小娃娃说，他在幼儿园学唱歌呢，你在幼儿园都做了哪些你喜欢的事情呢？鼓励幼儿大胆表达，激发幼儿喜欢幼儿园的情感。

三、鼓励幼儿随着音乐进行表演

——教师：咱们一起来表演《打电话》这首歌吧，想一想打电话、唱歌可以做什么动作？

——请幼儿做一做自己想的动作，教师对幼儿的表现做出肯定：这个动作真好，我们一看就知道你在打电话或唱歌！

——教师演唱歌曲，和幼儿一起表演。

通过此次活动在小朋友的心中产生了相互关爱的感体验，语言表达的更加流畅了。在以前的活动中幼儿的积极性不是很强，打电话这个活动带有很强的情境性，幼儿非常喜欢。此类活动中应让孩子在宽松的氛围中发展语言表达能力。这个活动还适合在家庭中进行！

小班音乐打电话教学反思篇八

一、学生的主体地位得到了充分的体现。我“以人为本”、“目中有生”始终把学生当作口语交际的主人，训练的。主体，积极为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，提供表现机会。如导入环节的“回忆打电话的情景”、“组内交流”分层训练环节中的“学生表演”、“师生评议”等设计环节都为力求表现了学习过程中的全员参与，把“面向全体”的要求落到了实处。

二、合作意识和能力得到较好的培养。“打电话”既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例，

我紧密联系生活实际创设情境，积极营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助，互通有无，取长补短，共同提高。如“学生自由组对练习”、“生生表演”，都是培养学生合作意识和能力的好做法。

三、注重了创新学习，在创设情境，学会了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不同情况，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生多渠道解决问题的能力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。