

最新秋天的怀念课文原文 秋天的怀念教案 (优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秋天的怀念课文原文篇一

深刻领会母爱无私、博大、宽容、深厚的特点。

学习本文生动感人的细节描写。

{教学过程读写结合，锻炼口头表达能力。}

我有一个难题，想请大家帮我解决一下，可以吗？

我有一个学生，他很想买一盘周杰伦的专辑《八度空间》，可是他的妈妈怎么也不肯。结果母子俩大吵了一架。妈妈很伤心。这位学生在日记里说：“老师，我不明白妈妈怎么会如此蛮横不讲理。我该怎么办？难道我真的做错了吗？”

各位同学，你觉得这位同学做错没有？他到底该怎么办呢？

以贴近学生生活实际的事例引起学生兴趣，导入课题。

感谢大家七嘴八舌地给我出主意，其实，在我们的生活中，与父母的意见不合甚至是争吵都时有发生，那么这个时候，我们就更应该多体谅父母的苦心。我在想，或许，人，就是在这样的误会与争执中走向成熟，逐渐懂得生命的真谛。那么，今天我们大家一起来欣赏一篇散文，我们来看看这位残疾人作家是如何读懂母亲，读懂生命的。请看〈秋天的怀

念》。

我们大家一起来读一读，欣赏一下。你们需要音乐吗？

播放音乐，供学生自己选择。——〈命运交响曲〉、〈春之声圆舞曲〉、〈秋日私语〉。学生选择后，配以〈秋日私语〉，师生共同自由诵读，欣赏散文的美。

刚才大家读得很投入，看来，一篇美的散文确实能让人深陷其中。读完之后，感觉怎么样？（引导学生能抓住文章的感情基调。）

学生自由发言，发表自己的看法，畅谈自己的感受。在这个过程中，教师充当一个忠实的听众，并要注意适当点拨。

1、当学生提出第三段写得好时，激发学生兴趣，进行朗诵训练。要求读出母亲的无奈和心痛，儿子的不耐烦和对母亲的不理解。可以以比赛的方式进行。

2、让学生联系实际谈谈自己在生活中与母亲的冲突，对母亲的不理解与伤害。

3、在学生提到最后一个自然段时，利用课件展示有关菊花的画面，巧妙地引导学生和老师一起熟读成诵。

4、和学生一起体会文中人物的感情，写一段内心独白。训练学生写的 ability。

以此问题导入学生对不懂之处的探讨。

史铁生曾说过：“死，是一件无须乎着急去做的事情，是一件无论如何也不会错过的事情。”

好，课后请大家从网上搜集有关菊花的文章。

通过学习，使学生体会到母爱是世界上最崇高、最圣洁、最无私的一种感情，学习母亲热爱生活、热爱生命的美好品质。

同学们，通过上节课的学习，我们初步了解到我双腿瘫痪以后，脾气变得暴躁无常，而母亲容忍我、体谅我。这节课我们将继续学习课文，我想大家将会对母亲有更多的了解。

1、轻声读课文，思考填空题，并联系上下文理解所填词语的意思。

当我独自看着窗外的落叶时，母亲（央求）我去北海公园看菊花。我勉强同意了，她（喜出望外）。我同意明天去，她高兴得一会儿坐下，一会儿站起，然后便（絮絮叨叨）地说了许多话，最后又忽然不说了。

2、读后试填，一生填，齐读

3、你从这段话可能看出母亲对我怎样？（关心）从所填这些词可以看出来吗？

（1）“央求”什么意思？（恳求）母亲央求我去干什么？她为什么会央求我？

□a□联系前文，“她总是说，而我总减不去”怕我不肯□b□我又在看落叶，心情悲哀，让我散心，忘掉烦恼、疾病）

（2）“喜出望外”什么意思？遇到出乎意料的喜事而特别高兴。这里，母亲遇到了什么出乎意料的喜事？勉强同意，母亲竟这么高兴，说明母亲把我看得很重要。

（3）“絮絮叨叨”什么意思？形容说话哆嗦，来回地说。

（4）找出母亲的话读一读，体会体会。

(5) 母亲的四次话，写法不同，一、二句说的话在前，提示语在后；四句说的话在后，提示语在前，第三句没有提示语，表达方式灵活。

小结：母亲在我脾气暴躁时容忍我、迁就我，在我言语冲撞时，体谅我、迁就我。母亲对我的关心真是无微不至，体贴入微啊！

4、让我们分角色读，师读“我”的话，你们读“母亲的话”（叙述的话不读）

过渡：这样一位对子女病痛关怀备至的母亲，对自己的病又怎样呢？

1、课文中两处提到母亲的病，哪两处？

2、出示“可我一直都不知道，她的病已经到了那种程度，后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。”

(1) 母亲病得怎样？（——）

(2) 比较

后来妹妹告诉我，母亲肝疼得睡不着觉。

后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

与原文中的句子比，哪一句更能反映母亲病得厉害？

“整宿整宿”就是整夜整夜，这是说她疼得时间长。

“翻来覆去”来回翻身，是说她疼得不知如何是好，难以忍受，说明疼得程度厉害。

“常常”不止一次，是说她疼的次数多。

(3) 母亲的肝病已经到了这种程度，可我一直都。

(4) 指导读

3、出示“邻居们把她招上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到竟是永远永远的诀别。”

过渡：母亲的肝病那么厉害，我不知道，直到邻居们把她招上车时（引读）

(1) 这里连用了两个没想到，中间用“也”字连接。

“吐着鲜血”

病人危险，不由自主血从口中涌出。

“大口大口”

血吐得多，吐得猛。

“还”

吐得时间长，邻居们未把她招上车前就吐了。

(3) 母亲病得这么严重我没有想到，我也绝没有想到（引读）。

诀别？（不会再见的分别）

永远的诀别？（永远不会再见，今生今世不能再见）

(4) 读

a□瞒着我，一直未说，一直未表示出来。

b□照顾我、迁就我，操持家务（洗衣、做饭、打扫屋子）一如既往。

c□在倒下来前还催促我去看花。为什么瞒着我？

不想让我担心、难过，

病体再受折磨。

小结：母亲有病，病得那么厉害，可她嘴上从未提过一句病痛，脸上从未显出一丝痛苦，夜里她强忍着肝病的折磨，白天她依然操持家务，照顾瘫痪的我。哪怕到了生命的最后，昏迷前还念叨着自己的有病的儿子和未成年的女儿。

5、你觉得这是怎样一位母亲？（无私、高尚，一心想着别人，唯独没有自己）

6、指导读。

1、描述

又是秋天，妹妹推着我去北海公园看菊花，那黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，它们在秋天中正开得烂漫，我忽然懂得了母亲没有说完的话。

2、母亲说了什么话？没有说完的话是什么？

3、我和妹妹懂得了什么？

4、最后一句怎么理解？

“我俩在块儿，要好好儿活——”

(1) “我俩”指谁？（我和妹妹）

(2) 我是一个双腿瘫痪的人，我怎样才算好好儿活？（战胜疾病，不自暴自弃，不被病痛打垮，热爱生命、热爱生活）

妹妹是一个未成年人，她怎样好好儿活？（克服成长过程中遇到的学习、生活上的困难，成为有用的人才）

为什么说“我俩一块儿？”互相依靠、互相支持、互相照顾，顽强地面对生活，活下去。

5、文章结尾为什么写花？

(1) 照应文章开头。

(2) 原先美好的东西我无心看，我之所以现在看花，觉得花儿很美，很艳丽，是因为母亲热爱生活、热爱生命的品质鼓舞了我，使我有了生活的勇气，要做生活的强者，像母亲那样热爱生活。

是呀，母亲虽然去世了，但母亲那种无私而崇高的母爱却留在我的心间，母亲那种对生命的热爱，对生活的热爱将永远鼓舞我勇敢地生活下去。齐读课题。这就是作者写这篇文章的目的。

秋天的怀念课文原文篇二

一：导入

同学们热不热？(热)，是不是很想快点到秋天，那样就凉快了？

我们都知道秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的

许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种情怀，同学们你喜欢秋天的什么景物？(试问一两个同学)

著名的作家史铁生最喜欢秋天的菊，更对秋天产生了怀念之情，那今天让我们共同欣赏课文《秋天的怀念》。(板书课题)

二：初读课文，整体感知

1. 作者简介：

史铁生 双腿瘫痪 又患肾病并发展到尿毒症，需要靠透析维持生命。自称是“职业是生病，业余在写作”。因突发脑溢血逝世。根据其生前遗愿，他的脊椎、大脑将捐给医学研究；年他的肝脏将捐给需要的患者。他的写作与他的生命完全连在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。

2. 掌握生字词

瘫痪 暴怒 沉寂 捶打 憔悴 央求 神色 敏感

诀别 淡雅 深沉 烂漫 喜出望外 絮絮叨叨

3. 诵读课文，初析文章

让学生细读一遍课文，体会文章情感。

本文的感情基调是什么？

明确：深沉、略带伤感、“我”：不耐烦、暴躁，母亲：央求、亲切

在理解作者情感的基础上，让同学们带着以下问题品味课文

(1) 你觉得“我”是一个什么脾气的人?(性情暴躁、脾气暴躁)

(3) 通过阅读课文我们知道母亲爱什么?那文章中提到的作者几次秋天看菊花?(3次, 母亲, 我)

(4) 作者前后生活态度有什么改变?(用文中语句回答)是谁促进了作者生活态度有了那么大的转变, 以至于直接影响了作者的人生观?(母亲)

4. 分角色朗读课文, 体会作者情感。

三: 再读课文, 揣摩细节 (理解人物, 把握情感)

(对文本细节的剖析这一部分, 要让学生读出其中的情味。这些细节应该是渗透着愧疚、追悔、怀念的。品析与朗读、表演相结合。)

第一次赏花(精析第一节)

首先, 师边有感情的朗读第一节, 边逐句分析人物性格。

其次, 找出重点分析

1. 一组对比性的动词: (动作)

“我”: 突然砸碎 猛地摔向 狠命捶打 喊着

母亲: 躲出去 听我的动静 进来 扑过来 抓住 忍住哭

明确: 母亲忍受着我暴躁的脾气, 忍受着儿子瘫痪对自己的打击, 把痛苦埋藏在心里, 坚定的鼓励儿子。

2. 一组重叠词: (动作、神态)

悄悄地躲出去；偷偷地听我的动静；又悄悄地进来；眼圈红红的；

明确：刻画了细腻深沉的母爱，她让“我”尽情地发泄心中的苦痛，又强忍着内心的悲伤。突出母亲的谨慎小心和慈爱细心。对儿子的体谅、包容和理解，无私的关爱呵护儿子。

第二次赏花

1. 母亲为什么“挡”在窗前？

明确：不想让多愁善感的“我”看到落叶凋零的萧条

景象，而产生伤感痛苦，甚至是绝望的心情，从而失去对生活的信心。

2. 分角色 朗读体会“我”和母亲不同的态度和心情。

我：“什么时候？好吧，就明天。哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

母亲：“憔悴的脸上 央求般 高兴得一会坐下，一会站起 笑了 坐在我身边 絮絮叨叨 ”

我：漫不经心、马虎应付、无所谓

母亲：喜出望外、兴奋投入、高兴得不知所措

对学生朗读进行评价、指导；可分角色朗读。

3. 如何理解“她又悄悄地出去了”？

明确：母亲像做错事的孩子，小心翼翼，生怕刺激了我。

结合两次赏花体味情感

(1) 我对母亲情感的变化

一组否定含义的词：

“不，我不去！”；“在我看不见的地方”；“可我一直都不知道”；“就再也没有回来”“我没想到她已经病成那样”；“也绝没有想到那竟是永远的诀别”

明确：自己从没有考虑过母亲的感受，从未为母亲着想，对母爱的浑然不觉，母亲的去世激起了“我”对生命的感悟，对自己少不更事的追悔，对母亲深切的怀念。

(2). 母亲一组饱含深情的话语：(语言)

a□“咱娘俩在一块儿，好好儿活……”

b□“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”

明确：母亲本要和我相依为命，共度难关的，临别人世时母亲对孩子是多么不舍、牵挂和惦记。

第三次赏花

“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得了母亲没有说完的话”。

明确：盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，我最终懂得了母亲“好好儿活”的真正含义，而菊花却成为了我怀念母亲永远的寄托。

四：领悟主题，感悟人生

这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫

疾时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。

思考：文章题目为什么叫“秋天的怀念”，作者怀念的是什么？

明确：怀念母亲对儿子博大无私的爱；怀念母亲坚毅的性格；以勇敢面对人生的决心，以告慰母亲在天之灵。

板书设计 人物形象 第一次 第二次 第三次

双腿瘫痪 暴怒 漫不经心 重负生活

“我” 暴怒无常 发火 马虎应付 好好儿活

性格暴躁 “我可活什么劲！” 无所谓

体贴细腻 劝阻 喜出望外

母亲 执着坚毅 忍住哭声 不知所措 临终牵挂

“好好儿活” 兴奋投入

教学反思 注重提高学生对细节描写的分析能力，多让学生自己分析

备课组长审核签字

教学内容 秋天的怀念 年级学科 七年级语文

教学课时共 2 课时 第 1—2 课时课 型 普通课

教学目标 1. 培养学生预习能力，借助工具书或课下注释识记生字词，疏通课文。

2. 结 合文章中人物的语言、动作、神态、心理并结合上下文剖析人物形象，理清文章脉络。

3. 学习作者运用细节描写刻画人物 。

4. 感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念忏悔、自责。

教学重点品味赏析细节描写;探寻作者写作意旨。

教学难点学习作者运用细节描写刻画人物 。

教学准备教材、教辅资料、教案

教 学 过 程二次备课

第一课时

一：导入

同学们热不热?(热)，是不是很想快点到秋天，那样就凉快了?

我们都知道秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想 ，也会让我们产生某种情怀，同学们你喜欢秋天的什么景物?(试问一两个同学)

著名的作家史铁生最喜欢秋天的菊，更对秋天产生了怀念之情，那今 天让我们共同欣赏课文《秋天的怀念》。(板书课题)

二：初读课文，整体感知

1. 作者简介：

史铁生 双腿瘫痪 又患肾病并发展到尿毒症，需要靠透析维持生命。自称是“职业是生病，业余在写作”。因突发脑溢血逝世。根据其生前遗愿，他的脊椎、大脑将捐给医学研究；年他的肝脏将捐给需要的患者。他的写作与他的生命完全连在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。

2. 掌握生字词

瘫痪 暴怒 沉寂 捶打 憔悴 央求 神色 敏感

诀别 淡雅 深沉 烂漫 喜出望外 絮絮叨叨

3. 诵读课文，初析文章

让学生细读一遍课文，体会文章情感。

本文的感情基调是什么？

明确：深沉、略带伤感、“我”：不耐烦、暴躁，母亲：央求、亲切

在理解作者情感的基础上，让同学们带着以下问题品味课文

(1) 你觉得“我”是一个什么脾气的人？(性情暴躁、脾气暴怒)

(3) 通过阅读课文我们知道母亲爱什么？那文章中提到的作者几次秋天看菊花？(3次，母亲，我)

(4) 作者前后生活态度有什么改变？(用文中语句回答)是谁促进了作者生活态度有了那么大的转变，以至于直接影响了作者的人生观？(母亲)

4. 分角色朗读课文，体会作者情感。

第二课时

三：再读课文，揣摩细节（理解人物，把握情感）

（对文本细节的剖析这一部分，要让学生读出其中的情味。这些细节应该是渗透着愧疚、追悔、怀念的。品析与朗读、表演相结合。）

第一次赏花(精析第一节)

首先，师边有感情的朗读第一节，边逐句分析人物性格。

其次，找出重点分析

1. 一组对比性的动词：（动作）

“我”：突然砸碎 猛地摔向 狠命捶打 喊着

母亲：躲出去 听我的动静 进来 扑过来 抓住 忍住哭

明确：母亲忍受着我暴躁的脾气，忍受着儿子瘫痪对自己的打击，把痛苦埋藏在心里，坚定的鼓励儿子。

2. 一组重叠词：（动作、神态）

悄悄地躲出去；偷偷地听我的动静；又悄悄地进来；眼圈红红的；

明确：刻画了细腻深沉的母爱，她让“我”尽情地发泄心中的苦痛，又强忍着内心的悲伤。突出母亲的谨慎小心和慈爱细心。对儿子的体谅、包容和理解，无私的关爱呵护儿子。

第二次赏花

1. 母亲为什么“挡”在窗前？

明确：不想让多愁善感的“我”看到落叶凋零的萧条

景象，而产生伤感痛苦，甚至是绝望的心情，从而失去对生活的信心。

2. 分角色 朗读体会“我”和母亲不同的态度和心情。

我：“什么时候?好吧，就明天。哎呀，烦不烦?几步路，有什么好准备的!”

母亲：“憔悴的脸上 央求般 高兴得一会坐下，一会站起 笑了 坐在我身边 絮絮叨叨 ”

我：漫不经心、马虎应付、无所谓

母亲：喜出望外、兴奋投入、高兴得不知所措

对学生朗读进行评价、指导;可分角色朗读。

3. 如何理解“她又悄悄地出去了”?

明确：母亲像做错事的孩子，小心翼翼，生怕刺激了我。

结合两次赏花体味情感

(1) 我对母亲情感的变化

一组否定含义的词：

“不，我不去!”；“在我看不见的地方”；“可我一直都不知道”；“就再也没有回来”“我没想到她已经病成那样”；“也绝没有想到那竟是永远的诀别”

明确：自己从没有考虑过母亲的感受，从未为母亲着想，对母爱的浑然不觉，母亲的去世激起了“我”对生命的感悟，

对自己少不更事的追悔，对母亲深切的怀念。

(2). 母亲一组饱含深情的话语：(语言)

a□“咱娘俩在一块儿，好好儿活……”

b□“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”

明确：母亲本要和我相依为命，共度难关的，临别人世时母亲对孩子是多么不舍、牵挂和惦记。

第三次赏花

“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得了母亲没有说完的话”。

明确：盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，我最终懂得了母亲“好好儿活”的真正含义，而菊花却成为了我怀念母亲永远的寄托。

四：领悟主题，感悟人生

这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。

思考：文章题目为什么叫“秋天的怀念”，作者怀念的是什么？

明确：怀念母亲对儿子博大无私的爱；怀念母亲坚毅的性格；以勇敢面对人生的决心，以告慰母亲在天之灵。

板书设计 人物形象 第一次 第二次 第三次

双腿瘫痪 暴怒 漫不经心 重面生活

“我” 暴怒无常 发火 马虎应付 好好儿活

性格暴躁 “我可活什么劲!” 无所谓

体贴细腻 劝阻 喜出望外

母亲 执着坚毅 忍住哭声 不知所措 临终牵挂

“好好儿活” 兴奋投入

教学反思 注重提高学生对细节描写的分析能力,多让学生自己分析

秋天的怀念课文原文篇三

1、体会将浓烈的感情寄托在叙事中的写法;

2、掌握人物的动作、语言、神态描写的作用。

二、教学重点

深刻体会母爱的无私、博大、宽容和深厚。

三、教学过程

1、导入——在我们的生活中，与父母的意见不合甚至争吵都时有发生，那么这个时候，我们怎么办？或许，人就是在这样的争吵中走向成熟，逐渐懂得生命的真谛。今天我们一起欣赏一篇散文，来看看残疾人作家是如何读懂母亲，读懂生命的。

2、整体感知——阅读文章后概括主要内容。

作者继续了自己双脚瘫痪后，母亲强忍着内心极度的痛苦和重病的折磨，务必关怀爱护病残儿子的感人情景，展示了博大深沉崇高无私的母爱，抒发了对母亲的无限怀念。

3、品析课文——不足千字的质朴叙述，为何有如此大的感染力？

母亲的动作、语言、神态描写的精妙。

第一段：

“悄悄地躲出去”“悄悄地进来”——母亲对痛苦暴躁的儿子的理解和体贴

动作 “偷偷的听”——母亲对病残儿子的不必牵挂和关切

“…扑过来抓住我的手…忍住泪水”——母亲的坚韧

神态：“眼圈红红的”——母亲因儿子的不幸而痛苦万分

语言：“咱娘儿俩好好活”——强忍着刀割般痛苦，极力劝勉儿子坚强面对眼前挫折

第三段：

动作：“挡在窗前”——怕儿子触景伤情

“一会儿坐下，一会儿站起”——因儿子答应看花表现出的难以抑制的兴奋喜悦

“悄悄地出去”——因肝痛发作而不愿让儿子知道

神态：“憔悴”——为儿子操碎了心

质疑

1、文中多次提到菊花，有何用意？

——母亲最爱花，看花是缅怀母爱

——菊花的高洁深沉与母爱的浓郁相似

——看句话是替母亲完成遗愿，是对母亲的安慰

2、题目的内涵

——怀念母亲坚韧的性格

——怀念母亲对儿子的博大无私的爱

——以勇敢面对人生的决心来告慰母亲的在天之灵

四、小结：文章感人的原因

1、通过母亲的动作神态语言的描写来表现母爱的无私

2、以我的暴躁侧面衬托母亲的慈爱

3、借景物描写来寄予情怀

五、作业：理解文章最后一段的含义，写一段150字的感想。

秋天的怀念课文原文篇四

天气转凉，树叶飘落，转眼又是秋天了。

我背起书包漫步在大道上，不是一直向前走进家门，而是弯到一个窄窄的小道。

“哥哥，我发现有一个地方超级好玩。”我的小嘴一张一合，发出稚气的声音。“哦？”哥哥宠爱地摸着我的头，“在哪儿呢？”看着哥哥好似渴望的目光，我自豪地回答：“我带你去！”说罢，便拉着他的手走，他才13岁，在我面前却总像个大人。

石子搭建的路并不好走，风瑟瑟地吹来，我不禁打了个寒颤，手不自觉地搓了搓鼻子。一个不小心，脚一滑，整个人向前扑倒，白色的衣服染上了青黑的污渍。哥哥急忙蹲下来，小心翼翼地将我扶起，看着眼泪汪汪的我眉头一紧。他低头叹了口气，似乎有些不知所措。无意间，望见旁边的青苔，试着对我说：“你想知道你白白的衣服上沾了什么脏东西吗？”我低头一瞥，一块一块的好像开了朵朵绿花，在裙上蔓延开来。良久，我摇摇头，忘了哭泣。

哥哥嘴角上扬，仿佛早已料到。他慢慢站起来，反过来抓住我的小手。“我就知道你不知道！”他讲着，带我顺着这条路向前走到湖边。“等你长到我这么大就会清楚了。”他顿了顿，又对我说道。

正值深秋，几只孤雁匆匆划过天际。太阳撒下一片火红于水面。“我记得以前，这儿还有桂花的。”哥哥垂眸，轻轻对我说。“桂花？”我抬头仰视他。“嗯，对。桂花可香了，不过那香味是淡淡的，只有用心才能闻到哦！”哥哥认真和我讲着，我似懂非懂地点点头。哥哥看着我的样子，嘴角一扬。

又一年秋天，家里附近开满了桂花。小小的，一簇一簇围在一起，躲在叶边。

哥哥要去外面读书。走前，他把攥在手心里的花蕊塞入我的手心。我号啕大哭，扑在他的怀里。他拍拍我的肩膀，悄悄松开我。“小东西，哭什么？哥哥一毕业就回来了。再见喽！”他咧开嘴，上了车。那时，他18岁，真的是个大人了。

秋天的怀念课文原文篇五

冬天来了，天气越发寒冷了，寒风呼号，路上行人虽然都裹上了厚厚的棉衣，仍然冻得直哆嗦。真怀念秋高气爽的金色秋天啊！

秋姑娘来到了树林，树上还有一些金黄色的叶子，大叔爷爷像秋姑娘行礼，蝈蝈在大树爷爷的身上向秋姑娘问好。

秋姑娘来到了果园，苹果树、梨树、石榴树、柿子树纷纷向秋姑娘报告自己的成果，苹果树上的大苹果把秋天的美全都映出来了，秋姑娘看到这一幕幕，心里非常的高兴。

秋姑娘来到了农田，玉米见了秋姑娘，笑着露出了金黄色的大牙，西红柿知道秋姑娘要来，便换上了自己最美的衣服，来迎接秋姑娘的到来。

秋姑娘来到了花园，菊花喷上了香水，清香扑鼻；槐花看起来好像一张张笑脸；桂花像一个个小“巨人”站在那儿，它们挺着胸，抬着头；小草披着青绿色的外衣，精神极了！

秋天送给了大地喜庆的丰收；送给了天空蓝莹莹的色彩；送给了人们美丽的心情……我真怀念秋天！