

# 2023年我的班级教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我的班级教学反思篇一

活动目标：

- 1、理解故事内容，通过对比了解不同动物的牙印是不一样的。
- 2、尝试用完整的语句表述：“是你咬了我的大饼吗？”“不是我，你看——”“嗯，果然不一样”。
- 3、体会故事角色的情感变化，感受故事的有趣，幽默的情节。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

活动重点：理解故事内容，学说故事中的对话，尝试用自己的语言描述观察、比较情况。

活动难点：比较牙印的不同，并作出判断。

活动准备：

1、kt板制作大饼

2、《谁咬了我的大饼》的图书

### 3、自制饼干若干

活动过程：

#### 一、引出课题

师：今天小猪遇到了一个麻烦，想请小朋友们帮忙，你们愿意吗？

出示图画书1：看，这是什么呀？（大饼）这块大饼是小猪做的，它做了一块好大的饼，累的睡着了，等他醒来一看，咦！是谁咬了我的大饼啊？（出示教具：大饼）

师：xx是你咬了我的大饼吗□xxx是你咬了我的大饼吗？那到底是谁咬了我的大饼呢？

教师出示大饼：看看大饼上的缺口是什么形状的？（半圆形的）帮小猪猜猜是谁咬了他的大饼？（幼儿猜测是谁咬了小猪的大饼。）

#### 二、理解故事

1、师：小猪决定去问问它的朋友，它走啊走，遇到谁啦？（遇见小鸟）小猪会怎样问它呢？（请幼儿问）

“小鸟小鸟是你咬了我的大饼吗？”小鸟说：“不是我，你看！小鸟在大饼上“啊呜”咬了一口！”（取走大饼一小块）

师：小朋友帮小猪看看，小鸟咬的是怎么样的，为什么小鸟咬的大饼是三角形（因为他的嘴巴是尖尖的，小小的三角形，所以要出来的牙印是三角形），和原来的那个牙印一样吗？是不是小鸟咬的呢？小猪说：嗯，果然不一样。

2、师：小猪又遇见谁啦？（小兔）小兔咬出的牙印是什么样

子的呢？（幼儿猜测）小猪会怎样问小兔呢？“小兔是你咬了我的大饼吗？”小兔说：“不是我不是我，不信你看！说完兔子在大饼上“啊呜”咬了一口（取走一块），兔子咬的牙印是怎么样的，（突出小兔的三瓣嘴、门牙）你们看是不是小兔？（不是）小猪说：果然不一样。

是不是狐狸咬的呢？小猪会怎么说呢？（嗯，果然不一样）

4、小猪又遇见谁了？（鳄鱼）小猪会怎样问鳄鱼？猜猜鳄鱼咬出来的牙印是什么样子的？鳄鱼说：不是我，不是我，你看！鳄鱼在大饼上咬了一口，（取走大饼一块）鳄鱼咬的牙印是什么样子的？（尖尖的，锯齿一样）看来也不是鳄鱼咬的。小猪会怎么说？（果然不一样。）

小结：小鸟的嘴巴要出来的一口是小小的三角形，小兔的是三瓣嘴，狐狸咬了一个大三角，鳄鱼咬掉了一个大锯齿，河马咬掉了半个大饼，他们咬的牙印和这个半圆形的牙印都不一样，所以都不是它们咬的。那到底会是谁咬的呢，真奇怪！（边总结边出示小动物）

6、教师继续讲述结尾：小猪的肚子也有点饿了，它也咬了一口，啊呜！（吧唧吧唧）真好吃！他一边嚼着大饼一边想：是谁咬了我的大饼呢？原来是小猪自己咬的！真是一只糊涂的小猪呀！

### 三、送饼干

1、老师这里有许多小饼干，看看上面的缺口是不是它们咬的呢？

2、（分别出示不同缺口的饼干）让小朋友猜猜是谁咬的，然后请个别幼儿送给相应的小动物。（送的时候说一句我送饼干给你吃）

3、这里还有许多饼干，都是这些小动物咬的，请小朋友每人拿一块饼干，仔细看一看饼干缺口是什么样子的，和谁的嘴巴像，就把它送给谁。

4、集体检查送的是不是正确。（请个别幼儿检查）

#### 四、完整地欣赏故事

完整展示图画书，教师讲述故事。

#### 五、结束活动

小猪谢谢你们帮助了他，他又做了很多饼干请小朋友们吃，你们与客人老师一起分享吧！

活动反思：

《谁咬了我的大饼》小猪的形象符合小班幼儿的年龄特征，整个故事内容贴近幼儿的生活经验，就好像那只小猪就生活我们身边一样。这样的绘本故事更能引起幼儿情感上的共鸣。根据这本绘本内容的特点与小班幼儿好奇的求知心理，教师创设适当的问题情境制造一个接一个的悬念，将幼儿的注意引入与绘本故事有关的情境中，并在观察、猜测图片信息中获得结果解释疑惑。这样的提问简单有趣但是具体，围绕故事情节而展开，足以吸引幼儿全神贯注地阅读与倾听教师讲述书中的故事。

### 我的班级教学反思篇二

1、在看看、猜猜、说说中，感受有趣的故事情节。

2、感受不同动物的不同齿印，并能进行匹配活动。

3、积极参与活动，大胆地表达自己的理解与想象。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、能简单复述故事。

1、《谁咬了我的大饼》ppt

2、动物图片及咬过的饼干图片。

引导语：到底是谁呢？我们一起去问问小猪的邻居吧！

1、依次询问小鸟、兔子、鳄鱼、河马，观察齿印；

2、尝试进行齿印与大饼的配对。

引导语：哎呀，为了证明不是自己咬的，每只小动物都在大饼上咬了一口，留下了齿印，你们知道这些齿印分别是哪只小动物的吗？（依次配对）

引导语：宝贝们，大饼的秘密就藏在这本书里，我们一起来看看。书本的名字叫做《谁咬了我的大饼》，播放ppt讲述绘本。

2、宝贝们，每只小动物的牙齿都是不一样的，所以他们的齿印也是不一样的。

1、引导语：宝贝们，曹老师这里有一些不知道被谁咬了的大饼和小动物的胸饰，找一找，是谁咬了你的大饼或你咬了的大饼是谁，找到了就手牵手走到旁边。

2、幼儿配对，师在旁指导。

3、随乐舞动，音乐停止，回到座位。

今天的活动结束啦！宝贝们和客人老师说再见。

在本活动中，幼儿能掌握故事内容，并能大胆想象与猜测，在角色表演中掌握句型：“是你咬了我的大饼吗？”，幼儿能通过对比猜测动物的牙印。在第一次试上的时候，使用ppt效果不理想，由于是第一次给他们上课见到陌生的男老师幼儿刚开始有点不适应有点害怕，所以活动中幼儿不是很主动，而且兴趣也不浓。发现不足之后进行修改，然后再次试上，这次幼儿已经对我有点了解先播放ppt大饼图片进行讲述，幼儿对动物的牙印很感兴趣，很乐意去观察并说一说自己的发现。然后在播放ppt完整欣赏故事。在故事的开始时，有个别幼儿已经猜到是谁咬了大饼，但不确定。还有个别幼儿说是小猴咬的，当时我很着急，因为小猴不是故事中的小动物，在通过多次的对比、验证、猜测之后，最终找到的答案，而且还从中了解了动物的牙印与牙齿的关系。但是在最后欣赏ppt时，我们在前面已经揭晓了故事的结局，解开了悬念，所以幼儿讲述的积极性不高。在第三次试上时我们将悬念留到了欣赏ppt的时候，幼儿讲述的积极性就提高了，最后在验证自己的猜测，这样来之不易的结果让幼儿很开心，体验到成功的喜悦。在欣赏ppt时插入了音乐，这样声图并茂，提高了幼儿讲述的积极性和增加了故事的趣味性。

## 我的班级教学反思篇三

### 活动设计背景

在平时与幼儿谈话交流中，当我问“爸爸妈妈爱不爱你，你是从哪里看出来的？”有好几个小朋友的回答是不爱，因为爸爸妈妈会打他，不给吃零食。孩子还小，他不懂得父母的爱有很多种表现形式。怎样能让孩子们感到家庭的温暖和幸福，这需要老师在教学过程中不断的激发孩子内心的情感，教会他们懂得什么才是真正的爱。

### 活动a目标

1. 使幼儿能够较清楚地说出父亲、母亲和自己的姓名家庭住址以及工作地点。
2. 帮助幼儿初步了解家庭成员之间的关系。
3. 体验一家人在一起的幸福感受。——一家人在一起的幸福感受

### 教学重点、难点

本节课的重点是让幼儿学会观察图书，从中分辨人物的身份，引发对图书阅读的兴趣。我主要通过引导幼儿阅读大书来达到此目的。

### 活动准备

一张合家福照片。操作卡片《我的家》。

### 活动过程一. 谈话引入

2. 你家都有谁?有几口人?他们在哪里做什么工作?(引导幼儿说说自己的家人，教师给予适当的语言补充)
3. 请幼儿手拿自己的全家福向同伴和老师介绍自己的一家人。介绍相片里都有谁姓名和家庭住址?用“这是我的，这是我的”语言表达。

再引导幼儿讲述自己的家人是怎样照顾自己的。(幼儿讨论)

4. 请幼儿看操作卡片，巩固刚刚获得的新知(爸爸 妈妈)
5. 小结：我们每个人都有有一个幸福美满的家，有很多人关心你们爱你们，你们真的很快乐很幸福。

### 二. 欣赏儿歌《我有一个幸福的家》

. 提问:小朋友们你们喜欢上幼儿园吗?

生: 喜欢。

师: 为什么?

生: 幼儿园像我家。

师: 你们真棒!(指大拇指)那你们爱老师吗?

生: 爱。

师: 那老师像你们的什么?(像我们的爸爸妈妈)

师: 你们真可爱。(顶呱呱 做个笑脸)

### 三. 结束部分

开展“我的家”角色游戏活动, 分别由3名幼儿扮演爸爸、妈妈和孩子。

### 教学反思

在活动中, 我找准了教学活动关键的切入点“爱亲人, 爱家, 体会到家人的爱”, 让幼儿自主交流, 能够有更多的表达机会。活动中, 幼儿兴趣浓厚, 人人想说, 人人想讲, 还特别愿意说。因此, 在活动中, 还要加强小组讨论交流, 让幼儿有更多的展示机会。

## 我的班级教学反思篇四

活动目标:

1、初步感受歌曲优美的旋律, 学习用连贯、柔和的声音演唱



歌曲。

2、在理解歌词内容的基础上学习创编合适的动作，并初步尝试分角色合作表演。

3、知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐《问好歌》，宝宝、妈妈木偶

活动过程：

一、预备活动，发声练习

《问好歌》：小朋友你好！王老师你好！

二、谈话活动，导入课题

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？

幼儿根据已有经验回答。

三、欣赏歌曲，初步感知

师：下面我们来欣赏一首和妈妈有关的歌曲《我的好妈妈》。

教师范唱歌曲，幼儿欣赏歌曲。

四、回答问题，理解内容

## 1、回答问题

提问：我的好妈妈，下班回到哪儿？妈妈回家累吗？为什么？小朋友应为妈妈做些什么？幼儿根据歌词回答。

## 2、学念歌词

教师以儿歌的形式念出歌词，幼儿学习歌词。

## 3、记清歌词

教师清唱歌曲，幼儿欣赏，记清歌词。

## 五、熟悉歌词，学唱歌曲

### 1、学唱歌曲

### 2、演唱歌曲

## 六、创编动作，表演歌曲

### 1、大胆创编

大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

### 2、自由表演

幼儿自由结组，表演歌曲。

### 3、随乐表演

教师扮演妈妈，请一名幼儿扮演孩子，拉妈妈坐下，帮妈妈倒茶。或将幼儿分成两组，一组演妈妈、一组演孩子，进行表演，体验亲自间情感。

活动反思：

《我的好妈妈》这节课主要是让幼儿理解歌曲内容，学唱歌曲，增进关心妈妈、爱xx的情感，并感受歌曲优美的旋律，能大的那表演歌曲所反映的情景。在课的一开始，我首先出示了几张图片，让幼儿看着图片来初步感知故事的内容。然后教师试唱歌曲并出示一张张图片让幼儿了解歌曲的内容，引导幼儿回想自己帮妈妈所做过的`事情，让幼儿知道xx的平时工作的辛苦。最后，我让幼儿表演歌曲的内容，进一步加深歌曲的内容。在整堂课进行到表演的阶段的时候，小朋友显得非常的主动，都很愿意来参与表演活动。现在的孩子大多是独生子女，集宠爱于一身，不会感恩、不会关心、不会去爱，因此，我借学习歌曲《我的好妈妈》，激发孩子爱的情感，并让孩子在快乐的活动氛围中感受关爱他人的快乐。活动前我和幼儿进行谈话，让幼儿知道“三八”妇女节是xx的节日。活动中我利用课件、游戏、布偶操作等手段，让幼儿在理解歌词的基础上，请幼儿自己用动作进行创编加表演来体验活动乐趣，从而激发幼儿爱妈妈的情感。活动后我又和幼儿谈话，了解幼儿心中的体验。整节活动幼儿积极、主动，完成了目标。

## 我的班级教学反思篇五

在进行本次教学活动时，幼儿很快就记住了内容，而且兴趣也非常浓，参与率挺高，连平时不太讲话的幼儿也抢着要说，整个活动都很精彩，幼儿的学习兴趣很高昂，课堂气氛很活跃。当然，这节课还存在不少需要改进和思考的地方，我会在教学实践中进一步完善，更好地调动幼儿的学习积极性，更好地促进幼儿的综合发展能力。

通过本次活动，是我领悟到绘本教学的精华，于是，给我一些启示。

《谁咬了我的大饼》这本绘本故事内容，更多的是猜测，想

象。让幼儿体会故事内容的幽默和有趣。从选材上来说，这个绘本内容丰富多彩，能牢牢地吸引幼儿参与度，在幼儿对内容感兴趣的基础上，教师怎样解读教材，找准教学切入点，挖掘每次教学活动的核心价值，那是非常重要的。对于《谁咬了我的大饼》这样的内容，故事情节生动有趣，教师在分析教材时要有取舍，关键是选择的角度和切入点，选取内容，因此，在开展教学活动之前，教师必须认真的研读教材、反复思考，有目的的选取，开展教学，然后围绕这个中心目标进行进行环节的设想。

□

师幼互动在活动中占着很重要的部分，这也是取得活动成功的关键。在师幼互动过程中，我先让幼儿猜测内容，留给幼儿想象的空间，总之，要以幼儿为主导，而不是老师牵着幼儿走。

幼儿对于社会情感的认知是模糊地、也是匮乏的，但在绘本里，我们看不到一点人为的故事，看不到一点教条的灌输，有的只是娓娓道来的关于情感认知。有的只是对语言和社会领域内容的有机整合。《谁咬了我的大饼》，告诉孩子们一个道理，不管遇到什么事情，我们都要自己动脑筋、想办法，而不是一味地去问别人，做一个独立的自己才是最棒的，做一个善于动脑的才是快乐的，做一个能解决问题的自己才是找到了自我的价值。因此，情感认真环节是不容忽视的。

在本活动中，我设计穿插了一个送达饼的活动，每一块大饼上都有不同动物的牙印，幼儿根据牙印的形状来辨别自己的大饼应该送给谁，提高幼儿的辨别能力，然后一起总结谁多谁少、谁和谁一样多。让幼儿思考对比，发展幼儿的思维能力，通过本次活动，增强幼儿对数字大小的深刻记忆。