

# 最新疫情封校心得体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 孔乙己读书心得篇一

想到这，我联想到看过的一则新闻：7月17日凌晨，23岁跳某从工地收工回家，回家路上不甚摔倒在路中央，路人邓某看见了想上前扶一把，但旁边的好心人的“劝诫”，没有上去。突然一辆装土车险些碾压，随后一辆出租车撞到，拖行十米远，最后倒在血泊中，当场身亡。邓某听到这消息后后悔不已。

当一双眼睛在无助的四处张望，希望能够有一双友爱的手帮他一把，但希望终究还是希望，最后倒在血泊中。旁边的人就像在看一场电影，当车子把人拖到十米远，电影到达了顶峰，最后溅了看客们一身血！

如果能及时上去扶一把；如果没有那好心人的“劝诫”；如果能有一条道德底线。但如果，没有如果，那一条鲜活的生命已不负存在。人们看着那血泊，可能还在庆幸那人还好不是我，不是我的亲戚。那倒在血泊中的不只是一个正值花季般生命，不只是一个没有温度的尸体，而是乘载着中国五千年的文明！

“看客”原来只是鲁迅笔下孔乙己、祥林嫂、阿q身边的人，现在为何在我们生活中出现？当好心把摔倒的老人送到医院，反过来成了肇事者，大善沦为大恶。当儿子在机场用刀捅母亲，但没人敢上去扶一把，最后还只有外国人敢上去帮。猫小乐在他的作品中，当阿衰看到老人摔倒时，只能和老人一

同倒在地上，阿衰固然好笑，但是是什么让阿衰只能这样做。中国的道德文明开始直线下滑，造成了人们不做好事，不敢做好事的现象。

我最终还是希望那些所谓的“看客”始终只出现在鲁迅笔下，不要在我们生活再造成血的悲剧。

## 孔乙己读书心得篇二

生活依旧机械，迷乱的浑浑噩噩，矛盾的内心已经默然颓废。未来真的很迷惘，现实泯灭了追求多年的梦想。我————是否失去了追求。

仅有的一点优越感让我自己发挥的“淋漓尽致”————自恋，继而转变为自负。时刻不忘卖弄自己的“文采”，跟人说起话来总是故做深奥，甚至有时候还满嘴的“之·乎·者·也”装什么b啊！其实不就是虚伪。不能让自己融入现实而逃避现实再故做清高，让别人认为自己有多么高深，而自己真正的现实却很落寞·空虚。这就是人性最为肮脏的一面。————一个十足的伪君子。

读完《孔乙己》之后，我意识到世界上最难的是莫过于认识自己，孔乙己就是失去自我的最好代表。当我们学习这篇文章时都会嘲笑他·蔑视他，可是又有几个人能看到更深入的问题的本质。

孔乙己认识不到自己的能力，封建王朝的黑暗让他被现实遗弃他没有与现实抗争和改变现实的雄心和意志，所以他就是现实的阿q只能以自我安慰来掩饰生活的落寞·空虚·颓废和堕落，以至于最后成为一具荒野弃尸，漂浮的孤魂野鬼。

有些东西人都是必须经历的，我们一路走来，也许在物质上许多人都有或大或小的差异。但是精神思维都是由我们自己主宰，没有人愿意成为孔乙己，所以我们就必须深入的了解

自己认真的面对生活。责人之前先责己，把挫折看成成长的机会，做人做事都要积极，每天多做一件事，每天进步一点点，日有一新，月有一进。

成功的路就在脚下，就看自己的抉择，没有谁能阻止你前进的步伐，珍惜生命这个奇迹，懂得生活的艺术，孔乙己成为我们的前车之鉴，也是我们的后车之师，所以他就是“名人”。

### 孔乙己读书心得篇三

看了几十年前鲁迅写的小说《孔乙己》，不禁生出许多感触。让我想到自己，认真思考“人生”。

通过个性化的语言描述，可以看出孔乙己的傲慢、迂腐、自欺欺人。反映出他深受封建教育毒害。孔乙己教我识字后，我给每个孩子一颗小茴香豆，表示他的善意。孔乙己的一生，可悲又可怜。原因是他没有正确认识自己。在这种贫穷和贫穷的状态下，他放任自己，只能撤退来安慰自己的内心，释放自己内心的压力。当然，他会一事无成，最终死于贫困。所以他再怎么装腔作势，也禁不住社会现实的打击和他命中注定的命运。

小说反映了封建文化和教育对文人的毒害，控诉了科举制度的罪恶。小说揭示了封建社会的惨淡世界，人们在陌陌中麻木昏睡的精神状态，以及社会对不幸者的冷漠，从一个方面反映了封建社会的腐朽和病态。

孔乙己的一生是一杯茶。他出生在一个特殊的时代，有着特殊的经历。他被科举制度折磨。然而，在当时，这是人们获得繁荣的唯一途径。孔乙己扭曲的心灵被封建文化僵化了，落魄了，被人拿来当笑话；他满口仁义道德，却被生活所迫，做了一个“梁上君子”。最后，死亡对他来说是最好的解脱。在一个封建压迫无处不在、无孔不入的社会里，只有死人和

疯子才能生存！他批评自己缺乏进步、麻木和迂腐，同时，他对自己身心的摧残略感同情。与预期相反，等待孔乙己是一种悲剧性的人生体验。在人们的心目中，他没有地位，只是一个可有可无，可笑又可怜的残余。

他的路不知道从哪里开始，但他知道从哪里结束：一个麻木的时期，一个旧制度的腐朽，一个时代的衰落。

## 孔乙己读书心得篇四

《呐喊》是鲁迅先生的代表作之一，其中的《孔乙己》更是深受读者的喜爱。这个短篇小说通过塑造一个底层社会人物孔乙己，揭示了社会的无情和冷漠。通过读这篇小说，我深深地感受到了现实中与孔乙己相似的人的存在，也更加明确了改变社会现实的重要性。

### 第二段：冷漠与无助

小说里的孔乙己是一个善良的人，却因为来自下层社会的身份被歧视和冷漠对待。无论是酒肆的老板还是酒友，对他都毫不在乎，甚至当他意外失去生命时，连一丝哀悼之情都是空空如也。这种冷漠的现实令人心碎，也让我深刻地意识到社会对待底层人群的不公与无助。

### 第三段：社会的责任

读完《孔乙己》，我反思了自己和社会的关系。我们每个人都是社会的一部分，也都应该为社会的三公与冷漠负一定的责任。在现实中，我们应该关注底层人群的生活状况，给予他们关注和尊重。更重要的是，我们应该积极参与到改变社会现实的行动中，传播正能量，呼吁社会关注与帮助底层人群，让孔乙己这样的人不再被漠视和边缘化。

### 第四段：个体的尊严与价值

小说中，孔乙己是个性格温和、善良且有艺术才华的人，但他的价值却因为社会的冷漠而被无视。这让我深思个人尊严与社会价值的关系。每个人都应该被尊重和重视，无论其社会地位如何。一名酒保虽然没有高学历、高薪资，但他也应该像其他人一样拥有平等的权利和机会。社会应该给予每个人发挥才华的空间，不应将人们局限在“门当户对”的框架之内。

## 第五段：改变社会的力量

通过阅读这篇小说，我强烈感到个体对社会的改变力量。当我们看到孔乙己这样的人受到不公平待遇时，我们应该勇于站出来，用自己的声音和行动为他们争取公正。每个人都可以成为社会的改革者，每个人都可以通过无数个微小的改变来推动社会的进步。只要我们心怀善良和正义，时刻保持对社会现实的关注，就能积极践行孔乙己精神，共同建设一个更加公平与温暖的社会。

总结：

通过读《孔乙己》，我不仅看到了社会的冷漠和无助，更明白了个体责任和社会改变的重要性。我们生活在一个多元复杂的社会中，每个人都应该被平等尊重和重视，每个声音都应该被倾听和呼应。只有我们共同努力，用心去感受每个孔乙己的存在与价值，用行动去改变现实，我们才能建设一个更加美好的社会。

## 孔乙己读书心得篇五

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。

的确就是他了，一个落魄的读书人，没有从迂腐的时代觉醒的人，还不能面对现实脚踏实地做事的人。不仅如此，更是

一个死要面子装清高的人，和我一样吧！

自此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，掌柜取下粉板说，“孔乙己还欠十九个钱呢！”到第二年的端午，又说“孔乙己还欠十九个钱呢！”到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。