

学生会文娱部工作总结大岗(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学生会文娱部工作总结大岗篇一

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文娱部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文娱部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。

我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文娱部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文娱部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文

娱部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排；体育部搬运音响灯光；秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面；组织部和生活部负责了试调音响、灯光；舞会期间负责现场秩序管理；自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作；外联部负责现场道具及礼品发放；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

“××大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文娱部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文娱部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性；舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。

直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，

这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文娱部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文娱部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文娱部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文娱部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文娱部的工作总结，请大家多多批评指教。

学生会文娱部工作总结大岗篇二

或许一年很短，或许一年很长，一眼瞬间，一年四季，07国贸系学生会文娱部共同经历了特殊的一年，这刻光阴，加速了我们成长脚步。07文娱部在学生会中是个积极、活跃、团结的部门，如果说上学期的工作我们还是稚嫩，那么，下学期的工作就是我们展现自我魅力的时刻。在这个学期里，学生会文娱部在校各级领导老师和主席团、各兄弟部门的关系照顾下，全部门人员的共同努力下，取得了不错的成绩。

学生会“新年新气象拜访学生宿舍”活动、学院三大传统节目“辩论赛”、国贸系七人班级足球赛、国贸系男女混合篮球

赛、国贸系分团委化妆舞会。在这些活动中，文娱部的成员大多能积极参与，尽量配合各部门的需要，主持人、音响调控、礼仪小姐、裁判助理等工作都做得比较到位，但是也有做得不够好的，就是各个活动的出勤率不是特别高，有个别干事的工作热情持续度不是很高涨而导致的。国贸系分团委主办的化妆舞会，文娱部代表系学生会出席表演的catwalk是当晚舞会中最受欢迎一个节目之一，思想汇报专题这次也是整个部门最后一次在舞台上同台演出了，大家都很珍惜这次机会，虽然排练的过程很仓促，但最后出来的效果挺成功，面对这样的结果大家都很高兴；辩论赛总决赛的主持人，继承了上届文娱部金牌主持人的风范，整场比赛发挥很稳重，很好的把握了大局的走势，能力也得到了院长的赞赏，这点是我们值得继续发扬的。

八大系合唱大赛中国贸系合唱队的组织、管理，但结果并不好，主观因素是由于我们部门的对于这样活动的经验不足、管理不够完善，很多细节方面的问题都没有考虑到，不能调动好队员参与的积极性，以致队员们平时训练态度不够认真、缺勤现象严重，整个团队很长一段都处在一种松散的状态；客观原因是老师们选取给我们的参赛歌曲不好，作为比赛歌曲，是较难发挥水平的，教导队员们合唱技巧的人也是个大问题，这是我们的用人不当，以上的种种因素，最终导致比赛结果国贸系以上届亚军成为今年八大系排名倒数第一的悲惨结局，这是文娱部的一次惨痛的经验教训，我们应该吸取教训！

由它的策划到最终的实施，凝聚了整个文娱部人的心血，这个活动无论从创意还是立意来说，都是个很具有划学生会历史传统节目的活动，是文娱部人都值得骄傲的一件事，无论这个过程中发生了多少意外的插曲，做得不好的地方，甚至人员意见不合，最后，经过我们的努力，文娱部成员上下一条心把这个mv大赛给完成了。

首先，成功的拉到赞助商赞助我们这次大赛活动是学生会的

一个历史突破，虽然赞助的资金不多，但对于国贸系学生会来说已是迈出了一个很大脚步。拉赞助是件过程曲折复杂的事情，我们面对的对象不是单纯的校园，而是以赚取利润为目的的商家，要怎样运用我们这个活动的优势去吸引商家的眼光，怎么做到不卑不亢的与商家砌谈，让商家相信通过本次活动他们能够获得比他们提供的赞助更大的宣传回报，这是文娱部在此次拉赞助过程中学到的经验。

外出寻求商家对我们活动进行资金或者礼品上的支助，这对于毫无经验的干事们来说是个挑战，初生牛犊不怕虎，负责拉赞助的干事们都有自信的能拉到赞助，但因为事前没有对整个拉赞助有个周详的计划，以致在拉赞助的过程中，很大一部分是大海捞针式的寻求商家的支助，对整个活动需要商家提供什么方式的赞助、礼品又是哪些方面的，而我们作为回报能给商家提供怎样的宣传之道，这些我们都没有很好的考虑到，在跟商家进行交谈的时候显得底气不足，导致两次外出拉赞助都几乎无疾而终。而最后，对本次活动有意赞助的商家有两家，学校是对整个活动能否获得最终赞助的最大决策者，定夺迟迟未下，也导致了我们的工作无法按期进展。

然后，进入摆摊宣传活动，本来我们预计摆摊时间是在4月2号到4月4号三天时间进行的，考虑了老师的意见改到清明放假后4月7号到4月9号进行，宣传单是在7号当天摆摊的最后一刻才拿到实物版，除了宣传部的原因之外，我们也认识到是我们的工作跟的不紧，跟办公室申请海报活动板也因为之前申请过早，然后他们忘了这事，我们没抓紧的提醒，导致7号那天早上才急急忙忙的去团委直接申请才使得摆摊第一天能够顺利进行。如何对活动进行良好的校园宣传活动，这是我们之前没有考虑清楚的，三天的摆摊没有发挥它的最大效应。过多印发的宣传单所产生的费用，也让本来就不多的资金更加绷紧，摆摊时有某些干事以各种各样的借口为由翘了值班，只能说明我们这个团队的凝聚力和合作性还不够好。摆摊还是起到一定宣传效果的，例如，我们之前设定mv大赛的面对

对象只是自己系里的班级，因为活动立意新颖有意义，也吸引到其他系的参赛者，扩大了赛制范围。

再次，初赛评选是整个活动中处理得最不好的一个重要部分，事前没有仔细的策划好初赛的流程，也没有好好招待当晚的老师评委，直接间接影响了接下来的评选工作，情况最坏时候是最初邀请的老师没有一个把每个作品都评完分数，分数无法统计，进入总决赛的十大作品评选不出来，最后幸好找到张洪华老师帮忙把所有的作品都打上分数并且评选出十大作品进入总决赛。本来我们打算总决赛也是邀请初赛的那几位评委老师，就因为初赛第一天给老师留下了不好的印象导致直接拒绝我们的邀请，初赛给了文娱部狠狠的一击，让我们明白了预先准备策划好一个活动的流程和善待评委嘉宾、勇敢执行决策是件非常重要的事情，代价挺高一节宝贵课！

接着，人手分配我们没有进行合理的分配，出现了负责人工作量超负，而其他人都很清闲，这也包含着沟通不够好的问题，因为不了解，所以部分人就没有摆过多的心思进去，分配好工作时会没那么积极认真去做，最后负责人不得不亲自出马，过多的处理琐碎的问题，也让负责人们没有比较充足的时间去策划总决赛当晚的流程细节。

最后，一个活动的开始就会有它的结束，本次mv的总决赛，是最体现成果的一个部分，只有总决赛是在众人的注视下所举行的，因此它是成与败的关键之处。决赛的流程一直是个迟迟未能下定，是要先颁个奖好还是把所有的奖全押到最后一起颁，到了临近决赛前一晚我们才出炉最终方案。这个流程的商议中间还夹杂着人员冲突矛盾问题，之所以会这样都是因为大伙想把这次活动办好引起的。

决赛那晚的开幕是由文娱部全体成员为庆祝母亲节而拍摄的一部mv而拉开的，尽管拍摄、制作技术并不专业，但却它符合了我们活动的主题、又与决赛当天是母亲节紧密的结合一起，因此，为决赛掀起了第一波高潮，而在56网上的点击收

视率也成为母亲节当天榜首，百万人气也造就了华软史上最
具人气部门的传奇。300多人礼堂二厅当晚座无虚席，时至今
日在华软人，特别是十大参赛班级人员心里都有深刻的印象，
影响力之大，是我们部门这次活动的成功之处。

有个遗憾的是因为最后统计分数没有按照预想设想的在台下
统计分数，而是直接在台上的手提电脑统计，却因之前没有
对评分系统进行详细的试用，导致冷场了一段时间和匆忙统
计出分数，在宣布获奖作品时没有时间播放获奖作品30秒精
华版，浪费了参赛者的心血，这个如果再次举办本活动或类
似活动时就要吸取经验了。这个也归咎于评分表的设计问题，
因为我们把各班的分数统计都放在同一张评分表上，不能
及时把已经评好的班级先统计分数，造成所有的分数得集中
堆在一起算出名次，浪费了很多时间。

决赛开始前，会场出现了小混乱，一堆人挤在门口签到，这
个没有控制好，应该进行良好的沟通，让班级负责人负责签
到，其它人按班就坐就可以了。然后，5个评委几乎是到临开
场前一秒才齐全，没有把握好这点。当晚的主持并不是特别
的成功，没有真正做到成为全场比赛灵魂所在，在统计分数
那段时间，冷场了，幸好因为颁奖是在统计完分数之后才进
行，没有出现大面积退场的状况。对于如何评选奖项，以后
如果举办这个活动，可以让评委在最后参考自己先前的评分，
在牌上写出自己理想这个奖项的获奖班级名称，用唱票的方
式选出结果，这样感觉会让观众更加刺激和透明公开化。

这与我们这届干事的素质是分不开的，做事情时的冲劲与好
态度，为文娱部注入了新鲜的活力，一年的工作下来，每个
人都学到了很多工作经验，现在干事们基本上都可以独立完
成部门的一些常规性工作，相对于其他没有相关工作经验的
同龄人来，我们具有优势性。相对其他部门来说，文娱部的
人更加团结，彼此之间都很熟悉，除了工作中，是没有部长
和干事之分，相处都很融洽，就算在非工作时期，大伙的联
络都很频繁，深厚的友谊也更利于在工作中合作。这学期的

的合作中，有很多的火花擦出，当然激烈过头，有闹过矛盾，这都是因为大家都很在意部门的工作是否能够取得成功而产生的，冷静过后，这些矛盾也都解决了，非但没有破坏之前的友谊，反而让大家的友谊更加深厚了。在他人眼里繁琐的学生会工作，在文娱部人却乐于其中，在这段经历中，我们明白学生会给予我们的远远大于我们所付出的，就算再累，也是值得！

由于我们部门的工作性质比较特殊，我们部门与其他部门的接触和沟通比较少，这是历届文娱部没有解决的问题，同时也是这届文娱部在部门与部门之间的关系中的主要问题，我们一直致力于改善它，参加对外工作活动时，尽量让干事们跟其他部门的人多接触交流，做到不让干事有太强烈的部门意识，而是真正融入学生会这个大家庭中，相对于上届文娱部与其他部门的交流情况，这届的关系相对融洽了很多，工作积极性一直都挺高，这点是和我们的努力分不开的，我们会继续努力，将这种积极性保持下去。

学生会文娱部工作总结大岗篇三

或许一年很短，或许一年很长，一眼瞬间，一年四季□20xx国贸系学生会文娱部共同经历了特殊的一年，这刻光阴，加速了我们成长脚步□20xx文娱部在学生会中是个积极、活跃、团结的部门，如果说上学期的工作我们还是稚嫩，那么，下学期的工作就是我们展现自我魅力的时刻。在这个学期里，学生会文娱部在校各级领导老师和主席团、各兄弟部门的关系照顾下，全部门人员的共同努力下，取得了不错的成绩。

学生会“新年新气象拜访学生宿舍”活动、学院三大传统节目“辩论赛”、国贸系七人班级足球赛、国贸系男女混合篮球赛、国贸系分团委化妆舞会。在这些活动中，文娱部的成员大多能积极参与，尽量配合各部门的需要，主持人、音响调控、礼仪小姐、裁判助理等工作都做得比较到位，但是也有做得不够好的，就是各个活动的出勤率不是特别高，有个别

干事的工作热情持续度不是很高涨而导致的。国贸系分团委主办的化妆舞会，文娱部代表系学生会出席表演的catwalk是当晚舞会中最受欢迎一个节目之一，思想汇报专题这次也是整个部门最后一次在舞台上同台演出了，大家都很珍惜这次机会，虽然排练的过程很仓促，但最后出来的效果挺成功，面对这样的结果大家都很欣慰；辩论赛总决赛的主持人，继承了上届文娱部金牌主持人的风范，整场比赛发挥很稳重，很好的把握了大局的走势，能力也得到了院长的赞赏，这点是我们值得继续发扬的。

八大系合唱大赛中国贸系合唱队的组织、管理，但结果并不好，主观因素是由于我们部门的对于这样活动的经验不足、管理不够完善，很多细节方面的问题都没有考虑到，不能调动好队员参与的积极性，以致队员们平时训练态度不够认真、缺勤现象严重，整个团队很长一段都处在一种松散的状态；客观原因是老师们选取给我们的参赛歌曲不好，作为比赛歌曲，是较难发挥水平的，教导队员们合唱技巧的人也是个大问题，这是我们的用人不当，以上的种种因素，最终导致比赛结果国贸系以上届亚军成为今年八大系排名倒数第一的悲惨结局，这是文娱部的一次惨痛的经验教训，我们应该吸取教训！

由它的策划到最终的实施，凝聚了整个文娱部人的心血，这个活动无论从创意还是立意来说，都是个很具有划学生会历史传统节目的活动，是文娱部人都值得骄傲的一件事，无论这个过程中发生了多少意外的插曲，做得不好的地方，甚至人员意见不合，最后，经过我们的努力，文娱部成员上下一条心把这个mv大赛给完成了。

首先，成功的拉到赞助商赞助我们这次大赛活动是学生会有一个历史突破，虽然赞助的资金不多，但对于国贸系学生会来说已是迈出了一个很大脚步。拉赞助是件过程曲折复杂的事情，我们面对的对象不是单纯的校园，而是以赚取利润为目的的.商家，要怎样运用我们这个活动的优势去吸引商家的

眼光，怎么做到不卑不亢的与商家砌谈，让商家相信通过本次活动他们能够获得比他们提供的赞助更大的宣传回报，这是文娱部在此次拉赞助过程中学到的经验。

外出寻求商家对我们活动进行资金或者礼品上的支助，这对于毫无经验的干事们来说是个挑战，初生牛犊不怕虎，负责拉赞助的干事们都有自信的能拉到赞助，但因为事前没有对整个拉赞助有个周详的计划，以致在拉赞助的过程中，很大一部分是大海捞针式的寻求商家的支助，对整个活动需要商家提供什么方式的赞助、礼品又是哪些方面的，而我们作为回报能给商家提供怎样的宣传之道，这些我们都没有很好的考虑到，在跟商家进行交谈的时候显得底气不足，导致两次外出拉赞助都几乎无疾而终。而最后，对本次活动有意赞助的商家有两家，学校是对整个活动能否获得最终赞助的最大决策者，定夺迟迟未下，也导致了我们的工作无法按期进展。

然后，进入摆摊宣传活动，本来我们预计摆摊时间是在4月2号到4月4号三天时间进行的，考虑了老师的意见改到清明放假后4月7号到4月9号进行，宣传单是在7号当天摆摊的最后一刻才拿到实物版，除了宣传部的原因之外，我们也认识到是我们的工作跟的不紧，跟办公室申请海报活动板也因为之前申请过早，然后他们忘了这事，我们没抓紧的提醒，导致7号那天早上才急急忙忙的去团委直接申请才使得摆摊第一天能够顺利进行。如何对活动进行良好的校园宣传活动，这是我们之前没有考虑清楚的，三天的摆摊没有发挥它的最大效应。过多印发的宣传单所产生的费用，也让本来就不多的资金更加绷紧，摆摊时有某些干事以各种各样的借口为由翘了值班，只能说明我们这个团队的凝聚力和合作性还不够好。摆摊还是起到一定宣传效果的，例如，我们之前设定mv大赛的面对对象只是自己系里的班级，因为活动立意新颖有意义，也吸引到其他系的参赛者，扩大了赛制范围。

再次，初赛评选是整个活动中处理得最不好的一个重要部分，

事前没有仔细的策划好初赛的流程，也没有好好招待当晚的老师评委，直接间接影响了接下来的评选工作，情况最坏时候是最初邀请的老师没有一个把每个作品都评完分数，分数无法统计，进入总决赛的十大作品评选不出来，最后幸好找到张洪华老师帮忙把所有的作品都打上分数并且评选出十大作品进入总决赛。本来我们打算总决赛也是邀请初赛的那几位评委老师，就因为初赛第一天给老师留下了不好的印象导致直接拒绝我们的邀请，初赛给了文娱部狠狠的一击，让我们明白了预先准备策划好一个活动的流程和善待评委嘉宾、勇敢执行决策是件非常重要的事情，代价挺高一节宝贵课！

接着，人手分配我们没有进行合理的分配，出现了负责人工作量超负，而其他人却很清闲，这也包含着沟通不够好的问题，因为不了解，所以部分人就没有摆过多的心思进去，分配好工作时会没那么积极认真去做，最后负责人不得不亲自出马，过多的处理琐碎的问题，也让负责人们没有比较充足的时间去策划总决赛当晚的流程细节。

最后，一个活动的开始就会有它的结束，本次mv的总决赛，是最体现成果的一个部分，只有总决赛是在众人的注视下所举行的，因此它是成与败的关键之处。决赛的流程一直是个迟迟未能下定，是要先颁个奖好还是把所有的奖全押到最后一起颁，到了临近决赛前一晚我们才出炉最终方案。这个流程的商议中间还夹杂着人员冲突矛盾问题，之所以会这样都是因为大伙想把这次活动办好引起的。

决赛那晚的开幕是由文娱部全体成员为庆祝母亲节而拍摄的一部mv而拉开的，尽管拍摄、制作技术并不专业，但却它符合了我们活动的主题、又与决赛当天是母亲节紧密的结合一起，因此，为决赛掀起了第一波高潮，而在56网上的点击收视率也成为母亲节当天榜首，百万人气也造就了华软上最具人气部门的传奇。300多人礼堂二厅当晚座无虚席，时至今日在华软人，特别是十大参赛班级人员心里都有深刻的印象，影响力之大，是我们部门这次活动的成功之处。

有个遗憾的是因为最后统计分数没有按照预想设想的在台下统计分数，而是直接在台上的手提电脑统计，却因之前没有对评分系统进行详细的试用，导致冷场了一段时间和匆忙统计出分数，在宣布获奖作品时没有时间播放获奖作品30秒精华版，浪费了参赛者的心血，这个如果再次举办本活动或类似活动时就要吸取经验了。这个也归咎于评分表的设计问题，因为我们把各班的分数统计都放在同一张评分表上，不能及时把已经评好的班级先统计分数，造成所有的分数得集中堆在一起算出名次，浪费了很多时间。

决赛开始前，会场出现了小混乱，一堆人挤在门口签到，这个没有控制好，应该进行良好的沟通，让班级负责人负责签到，其它人按班就坐就可以了。然后，5个评委几乎是到临开场前一秒才齐全，没有把握好这点。当晚的主持并不是特别的成功，没有真正做到成为全场比赛灵魂所在，在统计分数那段时间，冷场了，幸好因为颁奖是在统计完分数之后才进行，没有出现大面积退场的状况。对于如何评选奖项，以后如果举办这个活动，可以让评委在最后参考自己先前的评分，在牌上写出自己理想这个奖项的获奖班级名称，用唱票的方式选出结果，这样感觉会让观众更加刺激和透明公开化。

这与我们这届干事的素质是分不开的，做事情时的冲劲与好态度，为文娱部注入了新鲜的活力，一年的工作下来，每个人都学到了很多工作经验，现在干事们基本上都可以独立完成部门的一些常规性工作，相对于其他没有相关工作经验的同龄人来，我们具有优势性。相对其他部门来说，文娱部的人更加团结，彼此之间都很熟悉，除了工作中，是没有部长和干事之分，相处都很融洽，就算在非工作时期，大伙的联络都很频繁，深厚的友谊也更利于在工作中合作。这学期的合作中，有很多的火花擦出，当然激烈过头，有闹过矛盾，这都是因为大家都很在意部门的工作是否能够取得成功而产生的，冷静过后，这些矛盾也都解决了，非但没有破坏之前的友谊，反而让大家的友谊更加深厚了。在他人眼里繁琐的学生会工作，在文娱部人却乐于其中，在这段经历中，我们

明白学生会给予我们的远远大于我们所付出的，就算再累，也是值得！

由于我们部门的工作性质比较特殊，我们部门与其他部门的接触和沟通比较少，这是历届文娱部没有解决的问题，同时也是这届文娱部在部门与部门之间的关系中的主要问题，我们一直致力于改善它，参加对外工作活动时，尽量让干事们跟其他部门的人多接触交流，做到不让干事有太强烈的部门意识，而是真正融入学生会这个大家庭中，相对于上届文娱部与其他部门的交流情况，这届的关系相对融洽了很多，工作积极性一直都挺高，这点是和我们的努力分不开的，我们会继续努力，将这种积极性保持下去。

学生会文娱部工作总结大岗篇四

八大系合唱大赛中国贸系合唱队的组织、管理，但结果并不好，主观因素是由于我们部门的对于这样活动的经验不足、管理不够完善，很多细节方面的问题都没有考虑到，不能调动好队员参与的积极性，以致队员们平时训练态度不够认真、缺勤现象严重，整个团队很长一段都处在一种松散的状态；客观原因是老师们选取给我们的参赛歌曲不好，作为比赛歌曲，是较难发挥水平的，教导队员们合唱技巧的人也是个大问题，这是我们的用人不当，以上的种种因素，最终导致比赛结果国贸系以上届亚军成为今年八大系排名倒数第一的悲惨结局，这是文娱部的一次惨痛的经验教训，我们应该吸取教训！

学生会文娱部工作总结大岗篇五

时间飞逝，一个学期就这样过去了，在学校领导老师的正确指导下，学生会的正确组织下，我文艺部完成了学校交给我们的各项任务。我们本着“全心全意为老师、同学服务”的宗旨。尽力把我们应做的任务做好，并与其他各部共同进步、共同发展。下面就本学期我部的工作总结细分如下：

3月份，团市委启动健康长春志愿者行动，我部选出八名优秀礼仪，在会议上为优秀单位颁发牌匾。会后受到团市委的表扬。本月我部又招收了若干名新部员，正式成为学生会艺术团的一员。本月下旬我们精心筹划着艺术团成立大会，这使我部和艺术团成员关系更加融洽，同时也为以后的工作成功举办打下了坚实的基础。大会的最后校团委董鹏中书记讲话，总结了这次艺术团成立大会的优势与欠缺，并作出了相应的建议，对推动校园文化建设起到了积极作用。全场爆发出雷鸣般的掌声，大会在一片祥和温馨的气氛中落下帷幕。

4月份，我部正式召开了新一届艺术团成立大会，对艺术团的各部门进行整合，调节各部门工作重心，促进各部门之间的友好合作，更好的配合学校开展各类活动。会上为艺术团的骨干成员颁发了荣誉证书，以资鼓励。

5月份，又是一个不平凡的月份，我部选出12名说着一口流利的普通话的优秀礼仪为教学评估团做引导员。招聘会上我部派出四名优秀礼仪，会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。我们早在开学出就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了学校交给我们的工作。

6月份，一个学期已经到了末尾，我们总结过去，展望未来。为我部以后的发展拟订计划。鼓励部员作好期末复习，在期末的考试中考个好成绩。报答家长老师对我们的期望。

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好！

校学生会文艺部