

# 最新科技标题有哪些 科技公司工作计划 标题格式必备(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 我不是药神观后感篇一

今天，我看了一部电影叫《我不是药神》，它令我非常感动，主人公也让我敬佩。

《我不是药神》讲的是主人公程勇，他是一个靠卖神油养家的中年大叔，他知法犯法，为了让老父亲好好活着，去印度把治疗白血病的药带回上海，卖给买不起正规药的人们以此赚钱。但最终看到那些被病魔折磨的人，亏本卖假药而被抓。

这个电影放到最后，我看到了每个人物身上都传播着的正能量。程勇最终为了帮助病人，用自己的钱为病人买药，最后还被抓去坐牢；小黄毛为了救自己的朋友，甚至献出了宝贵的生命；警察叔叔为了帮助病人得罪了自己的上司，甚至还丢了工作。

而令我印象深刻的是，一位病重的老奶奶说：“警察，你们不要抓他，抓了他我们就没有药了！进口药吃了三年，吃没了房子，吃垮了家人！”我看着心里像打翻了五味瓶，说不出的滋味。姐姐语重心长地对我说：“做人一定要永远保持善良，别人有帮助就尽自己的一份力量帮助。有可能一个小小的帮助可以改变一个家庭的命运。”

虽然我才三年级，但我是一名优秀的少先队员，帮助别人也是妈妈常常对我说的，我会牢记妈妈和姐姐的话，为有困难的人尽一份力。

## 我不是药神观后感篇二

我一个而立之年的大老爷们，看完电影先是默默流泪，可心中的惊涛骇浪实在难以平复，最后居然哇的一声嚎啕起来。——我是真的被感动了，真的！

生活不是电影，生活比电影苦太多，但电影可以反映生活，感受生活。《我不是药神》说的是主公翁程勇，在机缘巧合下成为了印度仿制抗癌药的中国区代理，通过买仿制药发家致富，最后正版药公司的述求下他退出了，可后来发现，曾经在他这里买药的患者陷入了困境，因为缺药而死，心有愧疚的程勇决定为了患者铤而走险，再一次以成本价向患者出售正版上万元的仿制药，最终因为“走私假药”而被捕。

最讽刺的最心酸，最荒诞的最现实。《我不是药神》的故事看似简单，但却来源于真实事件，当年的陆勇案也是喧嚣一时，这部电影以此事为基础做了戏剧化的改编，直击社会的痛点，通过白血病人买仿制药求生的事，由点及面，以小见大，观影后的我们在感动之余，更多的是思考，是感悟。

电影给我的第一个触动，是程勇砸钱，让夜店经理上台去给刘思慧跳舞的桥段。一个单亲妈妈，女儿患了白血病，一瓶药需要四万多块，有药就能活，没药就得死！即便是如今这个日渐开放的时代，在夜店里穿着暴露的服饰跳钢管舞，即便人们嘴上说理解，认同，但心里总会有一丝蔑视和偏见吧，夜店经理更是直接的表现出了他对钢管舞女郎的轻蔑。但程勇为刘思慧出头，他知道刘思慧为什么即便忍受着屈辱也要在这里被人看轻，这样能赚钱，这样能买那四万一瓶的药，这样她的女儿能活！所有的屈辱都敌不过一个叫“母爱”的词。

刘思慧看着在台上尬舞的经理，内心压抑了多年的苦闷，憋屈，愤恨都在这一刻爆发，炙热的眼神告诉所有人，在这一刻，她在做她自己。就像被枷锁锁住了的飞鸟，在这一刻，被程勇和他的印度仿制药打开了枷锁，一飞冲天，自由翱翔！让她守住了自己“母爱”的职责，让她拿回了做人的尊严，让她自由自在，让她真正的活着！

第二个触动，来自那位普通的老婆婆，在曹斌饰演的警官周一围抓住了购买印度仿制药的患者时，让他们说出卖家，却没有人回答，最后，这位老婆婆站了出来，哀求道：“领导同志，我病了三年，四万一瓶的药吃了三年，房子吃没了，家人被我吃垮了，现在还不容易有了便宜药，你们非说它是假药，这药假不假，我们能不知道吗？那药才卖五百块钱一瓶，药贩子根本没赚钱，谁家能不遇上个病人，你能保证你一辈子不生病吗？你们把他抓走了，我们都得等死。我不想死，我想活着。”听完这话的我，眼泪已经在眼眶里面打转了，我在想，我若是站在老婆婆面前的周一围，我会怎么做，于法，这些人购买“走私假药”，当抓当追责，于情，这些人因病致穷，拖累全家，他们只不过是想要活着，这又有什么罪！还好，周一围是个有担当，感性大于理性的人，我不知道他算不算优秀的警察，我但能说他是优秀且值得尊敬的人！

最后，让我哭出声来的触动，来自程勇去监狱的车上，在他这里买药的白血病患者来为他送行的场景，所有人都摘下了口罩，刘思慧甚至都给女儿摘了口罩，他们在以示尊敬。因为几个病友群群主第一次和程勇见面时候，因为是有菌环境而戴着口罩的时候，程勇说你们戴着口罩和我谈，我都看不清你们的脸，是对我的不尊重，当时不过是他耍横的话，强行的要求，最后却是白血病患者们自己主动为他摘下口罩，这是大家对他的认可，他用自己的行动赢得了所有人的尊重，泪流满面的我，也是在这一刻，哇的一下哭出声来。想要别人尊重，得先做让人尊重的事。

有很多“电影评论家”们，指出电影这里不好，哪里可以加强。在我看来，这都是为了故意彰显自己而去吹毛求疵，去鸡蛋里面挑骨头。在我国严格的电影审核制度下，既能通过审核又能在社会上引起强烈的感情共鸣，就已经成功了。说电影煽情？煽情的电影那么多，可让我看完之后心绪久久不能平复，每每回想起来都会湿了眼眶的电影，这是唯一一部。

生活不是电影，生活比电影苦太多。《我不是药神》的成功，或许便在于用最真实的生活给了我们以最纯粹的感动。

### 我不是药神观后感篇三

先试想一下。假如一个人去抢劫银行，目的是为了凑钱给母亲治病，那么，他的犯罪，会得到应有的处罚吗？答案是肯定的，只是处罚能不能根据他良好的出发点给予减轻的问题。这个例子虽然与影片中的问题不太相像，但至少能说明：不论出发点如何，犯了罪就要受罚，这是天经地义的。这是法律层面的。不能说我们不制止出发点好的犯罪，这样，社会将会混乱不堪。而情，也就是道德，其实是带有主观性的。它并非能够像客观法律那样平等地对待所有社会成员。对于这个例子中的抢劫犯与他的母亲来说，他做的这件事归根结底是一件善事，因为是要凑钱给母亲治病。而对于银行来说，情况就不一样了。银行可能不一定觉得这是一件善事，因为道德不是强制性的，也就是说，银行没有义务去把它定性为善事并因此原谅这个抢劫犯。相反，银行的利益受到了极大的损失，而不管这是不是善事，银行都有损失。因此，在银行的角度上来说，不应对抢劫犯的刑罚给予减轻。并且，抢劫的行为也扰乱了社会治安，甚至可以说，是有辱人民币尊严的行为。因此，孰轻孰重，还需要进一步的判决。

回到我们的影片上来。影片的后半部分中，程勇卖印度药，目的已经不是为了赚钱，而是单纯地为了救人，同时，就当时来看，这款药确实也对病人的病情起到了一定程度上的减缓作用。但是，卖印度药所带来的影响远远不止这些。法院

为什么要对程勇作出处罚，一定有他的理由。

一、程勇卖印度药，侵犯了瑞士格列宁的版权。众所周知，生产药品是有版权保护期的。一旦过了药品上市的头几年，众多厂家就都可以合法生产该药品，“物以稀为贵”，那么到那时药品的价格将会直线下降。而研发一种药品是需要大量的资金的，所以药品研发商只能在版权保护期内赚回本。诚然，生产一种药品确实不贵，贵的是知识产权，是研发过程，这才有盗版药极为便宜的现象。

三、卖盗版药的行为严重影响了社会治安，妨碍社会管理秩序，起初程勇是以盈利为目的，属贩卖假药罪。但即使后期不以盈利为目的从而不构成犯罪，他仍然扰乱了社会秩序，尤其是将盗版药贩卖扩展到外省。这将形成一种不良的社会风气。

四、卖盗版药的行为严重影响了国家形象，容易带来负面的国际舆论，影响中国的国际地位。在本案中涉及中瑞双方，所以案件很容易就从对个人的评价上升到国家层面，让外国人给中国贴上“卖盗版药”的标签。这将在其他领域都严重影响中国与其他国家的交涉，尤其是经济领域。

五、最重要的一点是，印度药未获得许可证，电影中也提到，印度格列宁属违禁药，一旦服用出现问题许多医生是拒绝治疗的。我们难以保证印度药的质量，也无法保证吃了印度药的患者会不会出问题，这将严重威胁他人的生命健康权。

案件分析到这里不难看出，选择的角度不同，案件的性质就不同。可能有人会说，判决了程勇，中国人的良心会痛，以后大家都吃不起药，都只能等死。诚然，这是中国在药品引进时的制度所导致的价格问题。也许制度不合理，但不能用违法的方式表示抗议、促使国家改进制度。任何时候，法都是强制性的。社会中的很多事都会涉及多方利益，而法律的存在，就是综合多方利益，给出公民一个客观的行为准则。

因此，最终法院的判决，也给予了程勇一定的减免。情，本来就是主观的，有人同情程勇，那也一定会有人同情瑞士格列宁版权受侵、销量锐减。道德与法律本不相矛盾，矛盾的是，我们常常，考虑得没有法律全面。

## 我不是药神观后感篇四

心血来潮，想起老师推荐过这部电影，抱着好奇的态度来看，看完之后只觉无尽的悲伤与无奈。

故事讲述的是主人公程勇迫于生计，私自售卖违禁药，一次险些被抓，他忐忑不安，解散了同伴们。一年后，他又遇故友，本是一件高兴的事情，可几天后故友因白血病逝世，他不惜亏本重新售卖违禁药，又一个同伴牺牲才让他躲过一劫，但最终没有逃过法网的追击。在故事中，药品研发经费需要大量资金，专利是一种保护，可药品价格昂贵，许多家庭都无力负担。生病的人急需药品，却很难得到，而且家里一个人得病，整个家庭都只会更穷，就如电影中所说“我生病吃药这些年，房子被吃没了，家人被吃垮了。”这是在故事中，那现实呢。现实生活和电影并不完全一样。事实上，它不仅在中国，只要药物处于专利期，大部分国家也都吃不到便宜药。目前，大多数创新药物出生于制药公司，而不是大学或研究机构的实验室。利润是新药研发的最强驱动力，只有利润驱动，才有可能将巨额资金投入巨大的‘冒险之中。很多时候，冒险会血本无归。

其实若是仔细来说的话，在这部剧中真的是没有坏人，然而没有坏人才是最让人无奈的事情。今后都会越来越好吧，希望这一天早点来。

## 我不是药神观后感篇五

认真品味一部作品后，相信你会有不少感想吧，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。可能你现在毫无头绪吧，

以下是小编为大家收集的《我不是药神》观后感，希望对大家有所帮助。

这真的是部好电影，订票前我还在犹豫看它还是《邪不压正》，看完就知道即便后者不看了也值了。对该片的褒奖茫茫互联网不计其数。然而还是想为它留下些什么，因为真的很久没有看到这么能唤起善念和正能量的电影了。

能引起广泛大众的共鸣，恰恰是因为它写照了我们这些平凡人的生活，每个人都有自私和欲望，也有无奈和痛苦。穿插其中的还有那对尘世烟火气的眷恋。

前半部还没怎么戳中泪点，就是有两个镜头有所触动，一是程勇在前妻要把儿子送出国老爹又出事急需钱那晚，在路边摊撸着串抽着烟，狠狠呷几口酒的时候，真是看到了一个中年男人的无奈，同时也是一个小老百姓在面对生活困境时无奈又坚持的样子。

你看，天塌下来饭总得吃，日子还是得过吧，再难你也得挑起来呀。莫名戳中泪点。第二段在看到吕受益孩子熟睡中那鼓鼓囊囊的脸，这新鲜生命的鲜嫩和脆弱啊，承载了多少美好的期许，和吕的现状形成强烈反差，把这种残忍撕给你看，你能受得了吗。

到了后半段真是泪水决堤，止也止不住。程勇的大爱感动了无数人，一个本来只顾自己的人，为了更多人对于生的哀求，牺牲了利益，甚至自由。他本来不是英雄，他只是个小人物。在很多时候他也犹豫，矛盾，动摇。那种矛盾的念头我们应该在很多时候都有过，有时想到自己，有时想到别人。这正是真实又复杂的人性。在那些时刻我们又做出了怎样的选择呢？评价这部电影是部好电影是因为，可能因为它，会让我们觉得在某些动摇的时候应该对世界的善意更多一些。每一个平凡的人都有可能让这个世界变得更好，甚至不用成为程勇这样悲壮式的英雄，只要付出一些小举动，就能让世界更

美好一些。

在帮助他人里得到快乐，这不是一句空话，因为你的心会很清楚的告诉你，这么做你快不快乐。想起大学毕业时有人问过我有什么人生愿望，我那时回答说，如果以后想开个流浪猫狗收养所或者老年人养老院，就是希望这些得不到爱的人，能够过的更好一些。

已经很久没有想起我以前这个愿望了。今天又重新想起了

## 我不是药神观后感篇六

《我不是药神》这部电影由徐峥，王传君演的。每个观看了这部电影的人忍不住泛起了泪花。或许是因为这部电影真的戳中了所有人最脆弱的地方吧。每个人都要经历生老病死，都会有被命运扼住喉咙的可能，如果那一刻真的到来，我们都会害怕，都会手足无措。

《我不是药神》这部电影讲述了保健品店的老板程勇从一个交不起房租的小商贩，一跃成为印度仿制药格列宁独家代理商后经历的一些事。

让我印象最深的一个人物黄毛。黄毛一个人背井离乡独自在外打工多年，只因自己身染重病，不想拖累家人。最后终于有机会回家却为了保护程勇自己不幸被卡车压死。哪怕电影中黄毛说着自己家人可能都认为自己已经不在人世了，但我依然从他的眼神中看出他对家乡的'眷恋对家人的深切想念，当他终于燃起想要不再独自一人活下去的希望时，却和这个世界永别了。当程勇对着警察喊道他才20岁，他想活下去有什么错？到底谁才是有错的呢？我觉得其实谁也没有错！有错的是价格高昂的医药费，要知道在20xx年，一瓶抗白血病的格列宁药品售价5万块就算吃得上，家庭也很快会被吃垮的，何况大多数的普通家庭。

我不是药神，我们只是平凡普通人，在疾病面前我们会恐惧，会想要活着。但我们可能传递爱，奉献爱，唤起他人对信心，这正是人之所以为人的本质所在。

## 我不是药神观后感篇七

“他才二十岁，他只想活命，他有什么罪？”程勇的质问何其绝望，追“凶”的警察何其刺激——他无法辩驳，因为他也不知道想要活命有什么罪。

一部上映不久的电影刷爆了朋友圈，而这部《我不是药神》其剧情并不复杂：瑞士诺瓦公司研制的治疗慢粒白血病的特效药“格列宁”被高价售卖，老百姓根本吃不起。卖印度神油的穷老板程勇（徐峥饰演），为了赚钱，铤而走险去印度代购高仿药“印度格列宁”回国倒卖。

电影没有惊心动魄的特技，没有充满哲理的台词，也没有拯救世界的重大责任，甚至有些粗俗，但却真实，血淋淋的，让人感受到这就是生活，残酷的生活。剧中的程勇一直在治病救人和违法犯罪的边缘徘徊。他在卖药的初期是幸福的，生活的一切难题都迎刃而解，时来运转的体面日子终于也垂青他了。

然而，生活另一面的残酷，也悄然而来。印度的高仿药即便再有效，再能以假乱真，可终究还是被打假。警察介入此事，随后的竞争对手也开始步步紧逼，此时的程勇深感绝望，然而向前是良心的地狱，向后是法律的天平和重剑。

在一次聚会中，他决定退缩了，众人沉默，离开，其中王传君饰演的吕受益是最后一个走的，他由赔笑，到程勇说滚，由笑到哭的转换，那个迟疑了半秒钟的身影让人就算隔着屏幕，都能感觉到他对生活的无力和绝望。

明明生活已经在变好，不久前才信誓旦旦地说“现在有药有

钱了，如果我儿子早点生孩子，我都可以当爷爷了”。一年后，程勇在一次偶遇中碰到吕受益的妻子，这才得知卖药的人跑了，吕受益也已经快不行了。当他再次看到吕受益时，吕受益已经病入膏肓。程勇抽了很久的烟，最终决定重新买药，这次他“就当还他们的。”

最后的最后，程勇还是没有逃脱法律的“制裁”，但他却通过了良心的天平。当余下的生者，有了生的希望时，警察却加大了打击“假药”的力度。在一次再平常不过的运送“救命药”的过程中，黄毛为救程勇，独自开车逃跑，最后因车祸死去的时候，程勇抓住了身为警察的前小舅子，愤怒而痛苦地质问：“他才二十岁，他只想活命，他有什么罪？”这句话，无疑也是程勇对现实社会残酷性的一次最直接也是最无力的控诉。

现实再一次给了程勇一个响亮的耳光。黄毛刚刚剃了头，买了票，本来是带着重生的希望准备回家看看的，可是灾难发生了。当程勇抱着他的照片痛哭时，我想他内心的绝望与内疚是要将其吞噬殆尽的。

有时，生活真的很残酷，明明对你已经展开微笑，并且伸出双手去拥抱你了，而你也幸福地投入其中，不去想太多，只是默默地感受着这短暂的温馨，却竟然是不幸降临的前奏。难道生活的本质是痛苦吗？我不知道，但我知道，有些痛，入骨；有些痛，只能自己承担。程勇是，吕受益是，黄毛是，电影中的每一个人都是。

程勇以“违法”的方式救助绝望等死的患者，他有罪吗？他在法庭上说：“我承认，我犯法了，无论怎么判决，我没有异议。我只希望，未来这个社会可以变得更好一点。”他没有为自己辩解，他早看见自己的结局，却正如自己所说的“就当还他们了”。

判刑后，从全国各地赶来成百上千的病人看望他。带着手铐，

穿着囚服马甲的男主，坐在警车里透过车窗望向车外。那些目送他的患者都摘下了口罩，死去的黄毛和吕受益也复活了。他们笑了，笑得很开心，而程勇也笑了，只是笑着笑着，就泪流满面了。

## 我不是药神观后感篇八

相信很多人都看过这部电影《我不是药神》，相信看过这部电影的你也和我一样具有着非常深刻的感触。看完这部电影之后，感觉堪称真实的写照，对于疾病的煎熬，还有昂贵药价的苦不堪言！随后我又重新拜读这一本书我不是药神，文字更是给人想象的空间，让主人公的情感更加细腻！这部电影非常值得一看，同时这本书更是值得去咀嚼，社会的温情，人性的善恶，小人物内心的不断蜕变，这一切的一切都被诠释的淋漓精致。电影里的每个人都是平凡生活中的普通人，他们有的身患重病，因为女儿身患重病不断努力生活的单亲妈妈，因为身患重病的而远离父母远离家乡的农村少年，被病痛苦苦折磨但因为新生的孩子重新燃起生活的希望的患者。还有一个卖着印度神油但却被生活逼迫无奈的老板，一个心地善良擅长英语的牧师。有希望牟取暴利的商人，有正义感充满热情的警察，有一群拼命想要活下去的普通人。他们每个人都是平凡普通的无名之辈，但是却都心怀一份炽热。想要活下去的心情，还有想要救人的那份感动！

在他们的身上，我看到了社会的温情。于此对比的还有黑心卖假药，而且价格昂贵的，毫无人性的！随着神油老板的代理事业的不断发展，他却始终如一的保持自己的药物的价格不变，他没有过度膨胀的欲望，只是希望能够稍微改善一点自己的生活，他关心着那些和他一样同样贫穷的人的生死。影片的最后，他宁愿自己赚钱，也要让那些患者得到便宜的药品，那一刻，我感受到了社会的温暖，社会浓浓的深情。

在他们的身上我看到了努力生活的不容易，不断向上的精神，不知足的自己。那位老婆婆的话至今还话还萦绕在我的脑海

中。她苦苦哀求警察，她说：“领导同志，我病了三年，四万一瓶的药吃了三年，房子吃没了，家人被我吃垮了，现在好不容易有了便宜药，你们非说它是假药，这药假不假，我们能不知道嘛？那药才买五千一瓶，药贩子根本没赚钱，谁家能不遇上个病人，你能保证你一辈子不生病吗？她说，她想活着，想要淋到明天的雨，想要见到明天的太阳。想要看到自己的儿子生一个大胖小子，想要多活一会儿。这对于我们来说很简单的事情，对他们来说却是尤为的困难。在他们看来，除了生死，其他都是小事，她们只渴求能够有健全的身体，可以多活一会。生活真的不简单，我们要努力经营好自己的生活，如果你现在的生活并不是那么的如意，请你学会努力生活，学会知足，珍惜身边简单幸福的快乐。

在他们的身上我看到了人性的善恶，有为了不断牟取暴利的老板不断涨价，有为了保护老板不被发现的农村少年不惜自己包揽下所有的罪责，驱车冲向远方吸引警察的注意力，然后不幸车毁人亡。他们有的自私自利，浅薄至极，有的重情重义，善良可爱。如果可以，我希望每一个人都可以善良，让这世界充满温情。不会再因为疾病，不会再因为昂贵的药价而买不起，而让整个人，甚至整个家庭的光都暗淡下去！

读完这本书，我明白了，当一个人拼命活着的样子，真美。我看到了一个生性善良的人是多么别具一格，充满魅力。我希望，每个人都温暖纯良，世界美好单纯。这是我平凡生活中的英雄梦想。

## 我不是药神观后感篇九

天空泛起一片片的橘红色，把布满光晕的`夕阳嵌在淡蓝色的天空中，一圈圈的橘红色的光晕向周围护展开来，把周边的云都染成了金黄色，仿佛是一幅瑰丽的油画。

我和妈妈要去看电影，今天上映的是《我不是药神》。

电影开始了，灯光慢慢的暗下。这部电影开场就告诉我们，电影的内容是根据真实的故事而改编的。

这个世界上有很多的白血病人，是一种很难医治的病，只有一种药叫“格列宁”的，才能医治白血病，可是一瓶药就要四万块钱，很多人都买不起这种天价药，所以很多人没钱治病，到了急变期，吃药也没用了，只能等死。神油店老板程勇是一位交不起房租的小老板，在得知印度有一种“格列宁”的仿制药，价格只要两千块一瓶，药效和真正的“格列宁”是一样的。程勇一跃成为了印度仿制药“格列宁”的代理，很多病人前来买药，好多病人都吃好了。警察发现了程勇代理的这种药是印度仿制药，以为是假药，于是抓了程勇，不准他再代理这种药。并且判了五年的刑。

看完电影，我不禁赞叹，程勇是那个时代多么可爱的人，救人于水火中，让更多的病人得到了医治。因为程勇的案件，也让国家重视白血病人，现在生病都有了医保，农保，让更多的老百姓都不要因为生病而没钱治病。

我有一个梦想，将来我要创造一种药，一种人人都买得起的药，只吃一颗，就能把所有的病治好。

## 我不是药神观后感篇十

《我不是药神》上映几天了，影评不错，不过对于一个刚毕业的学生来说对社会还很懵懂。也是第一次来北京正式加入北漂一族的一个南方小菇凉。因为刚从学校保存出来，大家好像都是胆子不大，脾气不小；个子不高，要求不小；所以室友因为比我早在北京待四个月给我的建议是要我先不要看这部电影，因为我正在找工作每天都焦头烂额的。但最后我一个人还是看了这部电影。

人的本性是善良的，只是因为经历了这些年的社会的打磨你终于也要变得世俗，你也会因为钱做你认为你一辈子不会做

的事情。剧中的程勇就是起初也是一个世俗的人，卖着不怎么赚钱也可以勉强过的保健品，但现实就是这样，你明明这样浑浑噩噩过着可能觉得也不错的时候突然一根棒子重重的打在你身上，剧中程勇因为妻子离婚、长辈生病需要钱的时候他终于被现实打败了。

所以只要还存在在骨子里他依然会被唤醒。程勇因为看到自己兄弟经历病痛折磨而死的过程终于还是在风口浪尖上为了这些遭受病痛折磨而吃不起高价药的患者放弃自己所有世俗的东西铤而走险了。也许在法律的角度程勇触犯了法律，但是他做的事情已经超意义的存在，甚至可能已经影响到法律甚至相关部门的政策，最终目的都是为了患者可以勇敢并快乐的面对生活，因为生活最终是美好的。

这只是我代表个人从某个角度的看法写的，文笔不好请见谅。最后想说因为这是一个真实的故事改编，所以我们应该谢谢编剧可以把这个故事写出来告诉我们大家。