

2023年大班社会相信自己教学反思 自己的花是让别人看的教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班社会相信自己教学反思篇一

《自己的花是让别人看的》一文是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。

研读了课文后，我把这节课的教学目标定为：1. 让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；2. 结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。为了达到这些目标，教学时，我紧抓作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探索：作者为什么会发出这样的赞叹呢？请同学们自由读课文，边读边画出表现景色奇丽和民族奇特的语句。在这一过程中我重点带领学生通过抓住关键词语来理解德国景色的奇丽，接着指导他们读，让他们在读中感悟，并在感悟这后相机引导学生理解第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“变化是有的，但是美丽并没有改变。”引导学生先结合课文插图想一想，然后说说：“什么东西可能变了？什么还是没有改变？”以激发他们的想象力和训

练他们的语言表达能力,从而让他们真正受到“人人为我,我为人人”的教育.接着,我又让学生联系生活实际说说身边这种“人人为我,我为人人”的事例来加深理解.最后,我又通过一首小诗《给予》进行总结,让他们的情感得到升华,让他们在一种美的情境中自然而然地受到“人人为我,我为人人”的熏陶和教育.

这节课上下来,我觉得做得比较成功的地方有:

一.思路清晰,努力营造轻松紧凑的教学氛围.在学生初读感知时就要求学生找出本文的中心句“多么奇丽的景色!多么奇特的民族!”重点学习指导“奇丽的景色”的句子,简略地教学“奇特民族”的句子,引导出重点句“人人为我,我为人人.我觉得这一种境界是颇耐人寻味的.”再让他们说说身边这样的事例,最后让学生在《给予》中情感得到升华,使整个课堂围绕一个主线设计,板块清晰、简约,营造了一种既轻松又层次鲜明的教学节奏.

二.坚持以读为本.我们每一位语文老师都清醒地认识到读在阅读教学中的重要作用,然而在具体操作的过程中总是会把读放在一边,熟视无睹.在以往的教学中也常伴有这个毛病,但在教学《自己的花是让别人看的》这一课时,我通过抓住“景色奇丽”这一重点语段,引导学生先从自由默读—指名读—评价读—引读等多种形式,让他们在读中思考,读中理解,读中感悟,读中品味,真正发挥了读是我们语文教学中第一法宝的作用.

今天我们学了一篇季羨林写的文章——《自己的花是让别人看的》。

这篇文章的主要内容是讲:季羨林到德国旅游的时候,发现德国人种的花不像中国种的花那样,他们是把花种在临街窗户的对面,而且每一家都是这样。在屋子里的时候,自己的花是让别人看的;走在街上的时候,自己又看别人的花。他们这种

“我为人人，人人为我”的高尚品德引起了作者的震撼。因此，作者在结尾是写他第二次去德国说，德国的“美丽”并没有改变，言外之意是：德国人的那种“我为人人，人人为我”的高尚的品德是永恒，希望自己家乡的人们也能这样。

读了这篇文章，我的感想是：像这样把鲜花种在窗台上的人，我们中国也不是没有，但是，我们中国人种花只是停留在给自己看的层面，心里没有别人。而德国人并不是这样想，他们是让走在街上的人能看到他们种的花，心里想着别人，让走在街上的人感到幸福快乐；让走在街上的人能呼吸新鲜空气。所以他们这种“我为人人，人人为我”的高尚品德是很值得我们学习的。德国人爱花爱美，更爱这种心里想着别人的无私的奉献。他们为别人做事不求回报。像这种行为我们中国也有，但如今不多见。所以，我以后要做更多的像德国人这种心里老想着别人的“我为人人”的高尚的事情，从而才能得到“人人为我”幸福快乐。

大班社会相信自己教学反思篇二

《自己的花是让别人看的》这篇课文向学生展示了德国这个奇特的国家的与众不同之处，在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去欣赏感受奇丽的景色，去理解体会德国这个民族的奇特，然后再理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，有所收获。

反思这节课，我觉得主要有以下的收获：

一、精心进行教学设计，架起学生与文本之间的桥梁。

文章能够感动我，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精

心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

(1) 抓关键词句，通过朗读感悟和图片的渲染，感受德国的民族风情特点。

(2) 通过自由朗读课文，抓重点词句的方式，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

(3) 通过音乐渲染，资料补充，感受德国民族的“美”。

二、灵活创新地实施教学策略，力求工具性和人文性的和谐统一，凸显教学的实效性。

2、通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

3、在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾，还有很多的方面需要改进如：

在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后再让学生欣赏德国街头的美景。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。

在重点句的理解上还不够透彻。

“人人为我，我为人人。”这是本节课最重点的一个知识，放在本课的课文情景中，学生能够明白他的意思，但是学生不能由此举一反三，把这种良好的精神境界应用到平时的学

习生活中。甚至在拓展练习时，我请学生说说生活中有没有感受过类似的境界，学生不能够很好的联系实际。

“变化是有的，但是美丽并没有改变。”在理解这个句子时，其中的“变化”和“美丽”，学生的表述不够准确。尤其是美丽，此处的美丽，不只是德国的花美、街道的景色美，更有精神境界的美，而学生理解时过于表面化。

大班社会相信自己教学反思篇三

本活动“我喜欢我自己”为主题，拿到教案我就在想，如何让幼儿形成积极的自我认识与自我评价是本次活动的重点，也是难点所在。为了解决这一重难点，围绕教学目标，对教案的设计进行了适当的修改。采取的策略是：

只有充分地了解自己，才会自信的介绍自己、展示自己。首先，我发挥家长的力量，通过给孩子讲小时候的故事、名字的含义以及家长与孩子的交流讨论，帮助孩子了解自己是与众不同的个体；其次，通过完成教师课前设计的话题来丰富孩子的知识经验，在“不一样的我”主题活动的开展中，幼儿积累了知识和经验；再次，教学活动中设计了幼儿喜欢的多种形式开展活动。

其余幼儿和老师一起讲对白部分，重点突出小动物夸奖青蛙的话。由于幼儿表演欲望强烈，我尊重了幼儿，第二次轻能力一般的幼儿表演，这样激发了幼儿的学习的兴趣，帮助幼儿对故事的理解，解决了本次活动的重难点。在最后一个环节在我的肢体语言提示下，幼儿边大声说边翘起大拇指用“我喜欢我自己，因为我的小手很能干，会画画、折纸、剪纸……”等结束，使幼儿更加自信，活动气氛更加活跃。课后，我把挂图张贴在语言区，头饰投放在表演区，让幼儿进行自由活动。

小结：材料的投放围绕教学目标，为实现目标服务，教师比

较清晰，语言比较生动、自然但不够精炼，活动效果不错。我想一个活动能够精心设计，效果应该还是可以的。

大班社会相信自己教学反思篇四

《自己的花是让别人看的》是义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册第八组第一篇课文。本组教材是以“异国风情”为主题，目的是为学生打开一扇异国文化的窗口，向学生展示一幅幅多姿多彩的异国风情画卷。学习本组课文一是要让学生抓住文章主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要让学生揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的表达方法；三是要注意积累文章中的优美语言；四是课外运用各种途径尽可能多地搜集资料，丰富对异域风情的感受。

《自己的花是让别人看的》是本组的第一篇精读课文，是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美的短文。文中作者先点明德国是一个爱花的国度，然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到的德国人非常爱花的情景并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界颇耐人寻味，最后讲述作者四五十年以后再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。这是一篇语言看似通俗易懂，实际上却包含深刻内涵的文章。它不同于一般写景物风情类文章，不是纯粹的描写景物，而是像拉家常一样娓娓道来，在讲述德国风景民俗的同时，用精练概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，让我们读后既开阔眼界，又回味无穷，同时受到思想启迪。教材选编本文的目的，一是让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美的语言；二是使学生在语言文字训练过程中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的思想教育。

依据课程标准和本年段教学要求，以及本单元教学的目标，再结合本课特点和学生实际情况，本课的教学目标确定如下：

(1)知识与技能：学习本课生字、新词，积累课文中优美词句，有感情地朗读课文，背诵课文第3自然段。了解德国风景与民俗的特点。

(2)过程与方法：通过课前预习，课堂朗读，课后搜集资料等，结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，从中受到启示与教育。

(3)情感态度与价值观：感受异域风情，理解“人为我，我为人人”的思想境界。其中教学重、难点确定为：了解德国的风景和民俗特点，结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，在语言文字训练过程中受到“人人为我，我为人人”的思想教育。

大班社会相信自己教学反思篇五

《自己的花是让别人看的》这篇课文向学生展示了德国这个奇特的国家的与众不同之处，在学生多德国人某些特点进行了了解的基础上，在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去想象奇丽的景色，通过想象，欣赏感受奇丽的景色，通过朗读去理解体会德国这个民族的奇特，然后再上升到理性的东西，理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，由所收获。

反思这节课，我觉得主要有以下的三点收获：

一是准确、深入地理解课文，首先要感动自己。

第一次初读这篇课文的时候，没什么感觉，觉得很失望。第二次细读的时候，发现其中的优美词句，读起来会让你心动；其中的美好境界，同样了令人向往，于是开始认真备课。第三、第四遍地深入文本，查找资料，直到滚瓜烂熟为止。我准确、深入地理解了课文，为上好这一节课奠定了基础。

二是精心进行教学设计，架起学生与文本之间的桥梁。

文章感动了自己，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

（1）抓关键词句，通过朗读感悟和录像图片的渲染，感受德国的民族风情特点。

（2）通过自由朗读，默读课文，抓重点句；朗读感悟；熟读成诵，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

（3）通过音乐渲染，资料补充，感受德国民族的“美”。

三是灵活创新地实施教学策略，力求工具性和人文性的和谐统一，凸显教学的实效性。最主要的特色在以下两点：

1、对关键词语的处理可谓别具一格、独具匠心，使词语教学鲜活起来。

首先对“花团锦簇”、“姹紫嫣红”的理解，采用理解读，学生发现，引导想象、体会朗读借助画面，再次渲染的方法。这种由“形”到“意”再到“境”，有利于培养学生的想象力和对语言文字的感知、领悟和积累，使词语教学鲜活起来。

第三，通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

2、紧扣文中的主题，反复吟诵，升华主题，使工具性与人文性得到更加和谐地统一。

在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾，还有很多的方面需要改进如：在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后马上让学生欣赏图片。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。然而在本堂课中，课件出了一点问题，打断了学生的理解思路。虽然学生也理解到了，也读了，但总是感觉欠缺那么一点点。另外，在读写结合这方面点得还不够透，学生理解不够到位，说话的表达仍需坚持训练。