

# 音乐游园活动方案策划(优质10篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 音乐游园活动方案策划篇一

活动的目的和意义：

为了丰富同学们的校园文化生活、营造良好的校园文化氛围、展现学生的个性魅力，从理性和感性两方面展现当代中学生的精神风貌，给同学们一个展现自我的舞台提高同学们逻辑思维应变能力以及协调能力，全面促进校园文化发展，发掘学生特长，为学生音乐考试创造良好的氛围，所以以活动表演形式组织学生考试(寓教于乐)。

活动的地点：各班教室或音乐教室

活动要求参加人员：(音乐教师、各班班主任、及学生)

要求人人参与，可以根据自己的爱好、特长，以教材内容为主，自选内容、表演形式自选合作伙伴、节目负责人、时间排练、节目主持人 and 学生评委。“班级音乐会”先在各班的单元活动课中练习指导，将在每学期末正式举行，并根据每个学生的参与和表现来评定学生的音乐考核成绩。

活动组织形式：

毛遂自荐式：学生举手，教师随机提名学生上台表演。(课堂活动)击鼓传花式：教师做鼓手击鼓，学生传“花”，接到花的学生上台表演，如有合作者一同上台。(课堂活动)主持人报幕式：主持人按照节目单顺序依次报幕，学生按顺序表

演。(学期末班级活动考核)(主持人及评委由学生推选出来三人加音乐教师和各班班主任)

节目范围:

自选或改编本学期教材内容,也可选择自己最喜欢的歌曲,演唱形式自定,可以独唱、小组唱、表演唱、大合唱等。

节目形式:

唱歌、(独唱、小组唱、表演唱、对唱)舞蹈、(集体舞、独舞、徒手操、民族舞、现代舞)个人才艺表演(吹叶子、口技、乐器演奏等)、小品、诗歌朗诵、故事剧、音乐剧、校园情景剧、时装表演、英文歌曲等。

1.教师方面:在开学初颁发“班级音乐会”活动方案,提前布置任务。在学生排练过程中和音乐课堂单元活动课上给予学生一定的指导,并为学生的排练提供物质和技术上的帮助,做好学生间的组织协调工作。

2.学生方面:

(1)演出地点选择音乐教室、学生所在班级。

(2)每班推选主持人 1—4名。主持人除负责节目主持、撰写主持稿外,还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

(3)演出时邀请班主任、科任老师以及家长观看音乐会的演出并进行评比。

(4)设计节目单,教师给以指导及帮助。上网查阅等等。

为了体现学生的组织能力,体现学生的自主性,我首先把音乐会的主动权交给了学生,也就是说放手让学生去完成音乐会的各项工作,创建一个平等民主的空间让学生自由发挥,

各施所长。

说起筹备的过程可不是一个短暂的过程，因为它从开学到音乐会的召开足足有四个月的时间。我首先在每个班的第一堂课上和学生一起学习“班级音乐会”的活动方案，耐心地解释什么叫“班级音乐会”，音乐会的基本做法，并鼓励、支持他们的想法，给予孩子们信心和勇气。最重要的就是我真备好每节课，上好每一节音乐课，在课堂上渗透歌唱、舞蹈、表演、伴奏技巧等知识。我有意识地培养学生的表演欲望，不断鼓励学生自信、勇敢地站出来表演，孩子们也对同学的表演给予掌声表扬。孩子们在潜移默化中学到不同的表演方式，感受到音乐的无穷魅力，这为音乐会的开展打下坚实的基础。

学生经过开学初的策划、学期中的排练，再经过学期末的彩排，在期末的音乐课上班级音乐会这个舞台正式向孩子们开放。

### pk赛（节目表演）

通过个人自评、小组互评、教师点评，学生对自己的学期音乐技能技巧、音乐知识、个性展示等等做一次全方位的小结。（得与失）

个人自评：通过整个活动，你对自己的评价，我哪里做得较好，哪些地方需要改进等。

小组互评：针对表演者的表现，能正确的评价别人，同时互相交流、互相学习。（合作竞争）

主持人的小结：（得与失）

教师点评：

1. 你对教材的熟悉度，知识目标；
2. 你在表演时的表现，技能技巧运用；
3. 你对歌曲情绪、情感的表现，你感动观众了吗？哪里还可以做的更好？。
4. 活动的整体把握等等。

通过本次国培的学习，我发现班级音乐活动开展起来有一定的流程可寻，同时也可以根据我自己所教的学生，发挥他们的个性，展示他们的才华，特别在小组互评时，学生们能更客观的去评价每个人或组合的表演，互相学习，认真讨论，这就是最大的进步。增强了学生的合作能力，同时，发现自己的闪光点，锻炼学生的心理素质等等综合能力的提高。当然也有一些问题，在班主任的配合上，（有的班主任、科任老师反对搞音乐会，阻止学生进行排练，打击学生的积极性，认为搞音乐会会影响学生的学习成绩。时间、沟通等）仍待进一步的提高，在以后的音乐课堂活动及期末考核中我要更努力，争取更大的进步。

从而真正，实际的锻炼中给孩子们一个阳光舞台，给孩子们更多的快乐！

同时，努力提高个人综合素质，观念上应每天都学习改进，不断反思，认真领会《新课标》的精神和理念，在这个过程中老师应是总策划者——设计音乐会形式、专场、内容、提示学生积累节目，设定节目，把握整个音乐会的进度；是导演——将音乐会内容渗入日常课堂教学，用设问、鼓励等方法吸引欣赏注意，引导和提高学生口头表达能力，并把一些内容延伸到第二课堂辅导和探讨；是演员——用较规范的演唱、演奏、论述参与活动全过程。更是学习者——让自己变成学生，蹲下来与他们一起倾听，了解他们听、赏心理状态，调整自己的教学。

## 音乐游园活动方案策划篇二

1. 能用不同的方式(身体、椅子和杯子)进行节奏游戏。
2. 能与同伴积极合作探索，尝试在\_\_\_|处与边上的小朋友交换杯子。
3. 体验与同伴合作游戏的乐趣。

1. 手环人手一个戴在手上。

2. 纸杯42个：21个蓝色，21个红色。

3. 音乐：木瓜恰恰恰。活动过程：一、律动《木瓜恰恰恰》，导入活动：

教师：上次我们学了一首好听的歌曲叫《木瓜恰恰恰》，我们一起来听一听吧！

(播放音乐，幼儿跟着音乐做动作。)二、引导幼儿用不同的方式(椅子和杯子)进行节奏游戏：

1. 引导幼儿大胆猜想什么东西可以发出声音：

教师：这首歌曲有个地方特别有趣，重复出现了好几次，是哪一句啊？

除了拍手还可以拍什么？(引导幼儿用身体动作拍出\_\_\_|)

那么除了我们的身体可以发出声音还有什么也可以发出声音呢？

小结：那我们用让小椅子和我们一起表演吧！

2. 引导幼儿用椅子进行节奏游戏：

第一、二次：引导幼儿要跟着节奏敲椅子，声音要轻一点，要爱护椅子。

第三、四次：引导幼儿在\_\_\_|处敲右手(戴手环的手)边小朋友的椅子。

3. 出示杯子，引导幼儿用杯子进行节奏游戏：

a教师：看谁来了？小杯子也想跳舞，怎么让它发出声音呢？

小结：对可以敲敲小椅子，杯子就发出声音了。（请幼儿试一试）

b引导幼儿听着音乐敲杯子，和上面的用手敲椅子方法相同。（2次）

三、与同伴积极合作探索，尝试在\_\_\_|处与边上的小朋友交换杯子。

1. 引导幼儿掌握换杯子的方法：教师：你拿的是什么颜色的杯子？今天老师要交你们一个新本领，就是和好朋友换杯子，怎么换呢？（教师边说边进行操作：老师唱歌词时请你在自己的凳子上敲，唱到恰恰恰时把你的杯子放到你右手就是戴手环的那边的小朋友椅子上敲，敲玩\_\_\_|以后就将杯子留在那个小朋友的凳子上，是不是换了一个杯子了？）

2. 教师唱第一句，带领幼儿进行练习，引导幼儿探索换杯子的方法：

a将杯子传过去后，敲完\_\_\_|要马上放下，然后拿起自己凳子上的边上的小朋友传来的杯子。

b速度要快一点。

c要注意将杯子放在凳子上，不让它掉下来，否则别人要去捡要来不及的。

3. 组织幼儿完整表演：第一、二次：跟着放慢的钢琴伴奏进行表演。

第三、四次：跟着音乐进行表演。

最后引导幼儿连续表演几次，活动在轻松的氛围中结束。

## 音乐游园活动方案策划篇三

虫虫们都很爱清洁，他们喜欢吃嫩嫩的青草，喜欢喝甜甜露水。如果草地被弄脏了可不好啊。你看，他们每人都捡了一大袋的垃圾，正准备送到垃圾站呢！小朋友也要爱清洁呀，请把垃圾放到垃圾桶而且别忘了垃圾分类呀！

1、学唱歌曲《虫虫飞》感受和复习各种节奏类型。

2、养成垃圾分类的良好习惯，认识书上的各种飞虫，理解基本的分类常识，喜欢各种身体的模仿动作。

3、帮助幼儿树立爱护环境的意识，体验音乐带来的美好感受。

1、道具（指偶、音符卡）

2、乐器类（沙锤）

3、儿歌《虫虫飞》虫虫飞、虫虫飞，飞到南山吃露水，露水吃不到，回来吃青草。

1、原地上肢动作：跟随音乐，在老师的带领下，做动作。动作要点：第一句：“虫虫飞、虫虫飞”、做虫儿飞动的手势。第二句：“飞到南山吃露水”须知探头吃露水的姿势。第三

句：“露水吃不到”，做摇头，摆手动作。第四句：“回来吃青草”须知握拳手放嘴边啃食青草的动作。

2、原地站立动作：请小朋友两人一组，在老师的带领下重复上述动作的表演。动作要点：第一名身体可晃动做飞舞的动作，第二句时，加入脚下小碎步，第三四句，同原地动作。

3、创意动作：问问小朋友虫虫除了飞，还可以须知什么动作，比如：虫虫爬、虫虫转、虫虫扭等等。老师和小朋友一边唱一边须知创编动作。

4、道具活动：指偶游戏，每人一个指偶，老师演唱歌曲，小朋友戴着指偶飞到不同的地方吃露水。

5、乐器活动：在老师的带领下，请小朋友用沙锤打出儿歌的节奏型。

6、乐理认识——十六格游戏

1、请小朋友把书上虫虫的垃圾袋和对应的垃圾桶连线。

## 音乐游园活动方案策划篇四

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

十一、延伸——还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

十二、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

## 音乐游园活动方案策划篇五

1通过各种音乐表演形式，提高学生的音乐表现能力和表演欲。

2增进同学间的.感情交流，融洽师生和同学关系，增强集体意识。

（1）毛遂自荐式：学生举手，教师随机提名学生上台表演。

(2) 击鼓传花式：教师做鼓手击鼓，学生传“花”，接到花的学生上台表演，如有合作者一同上台。

(3) 主持人报幕式：主持人按照节目单顺序依次报幕，学生按顺序表演。

建议低年级学生采用前两种形式，中、高年级可适当选择第三种形式。

要求人人参与，可以根据自己的爱好、特长，以教材内容为主，自选内容、自选表演形式自选合作伙伴、自选节目负责人、自选时间排练、自选节目主持人和学生评委。“班级音乐会”将在每学期末进行，并根据每个学生的参与、表现来评定学生的音乐考核成绩。

1. 节目范围：自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲，演唱形式自定，可以独唱、小组唱、表演唱、大合唱等。

2. 节目形式：吹、拉、弹、唱、跳、赏、说、诵、音乐剧、等。

3. 节目人数：根据节目需要自由搭配，每人准备节目一个或一个以上。

1、教师方面：在开学初颁发“班级音乐会”活动方案，提前布置任务。在学生排练过程和音乐课堂上给予学生一定的指导，并为学生的排练提供物质和技术上的帮助，做好学生间的组织协调工作。

2、学生方面：

(1) 演出地点可选择音乐教室或学生所在班级。

(2) 每班推选主持人1—4名。主持人除负责节目主持、撰写主持稿外，还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

(3) 演出时邀请班主任、科任老师以及家长观看音乐会的演出并进行评比。

(4) 有条件、有能力的班级制作音乐会的录像，让每个学生都拥有一份。可设计服装、道具，制作节目单、邀请书，并对音乐会会场作环境布置。

## 音乐游园活动方案策划篇六

我校的学生纯朴、老实，甚至胆小、害羞，不敢在公开场合表现自己。开展音乐会，不但能够给学生营造一种良好的音乐氛围，促进孩子们积极参与音乐活动，增强他们学习音乐的兴趣，更能克服他们胆小、害羞的缺点，增强孩子们的自信心，使他们在音乐活动中体验成就感。

常安一中全体学生

操场

根据学生上报的节目，预先制定好节目单，主持人按节目单顺序报幕，演员按顺序演出。

- 1、以迎国庆、祝福祖国为主题，内容积极健康，形式多样。
- 2、要求各班的每个学生都参与，可以根据自己的爱好、特长，自选内容、自选表演形式，自选合作伙伴、自选节目负责人、自选时间排练、自选节目主持人。
- 3、以每位同学在音乐会上的表现为依据，作为对本学期音乐成绩的考核。

4、各位班主任要重视此项活动，积极进行策划、排练，届时进行班级音乐会的评比。

### 1、节目范围：

可选择喜爱的歌曲或其它表演形式，要求内容健康，积极向上，与迎国庆、祝福祖国主题密切相关的节目。

### 2、节目形式：

包括唱歌（独唱、小组唱、合唱、对唱）、舞蹈、小品、相声、诗歌朗诵、乐器表演等。

### 3、节目人数：

自由搭配，各班准备节目三个或三个以上节目，形式和内容自由组合，自愿报名，节目单由音乐课代表、音乐会策划小组统筹完成，交音乐老师进行审核。

4、利用课间、课余、周末积极进行排练，老师定期指导检查。

5、国庆前在学校举行音乐会，对老师、家长、领导进行展示。

### 1、教师方面：

提前制定活动方案，布置任务。排练过程给予学生一定的指导，为学生的排练提供帮助，做好学生间的组织协调工作。

### 2、学生方面：

（1）确定演出地点。

（2）推选主持人2名。主持人除负责节目主持外，还要负责统计学校节目的数量、内容等等。

(3) 演出时邀请校领导、班主任、科任老师和家长也来参加音乐会的演出和评比。

(4) 设计节目单、邀请书，并对音乐会会场环境作以布置。

1、主持人按节目单顺序报幕，演员按顺序进行演出。

2、教师（或家长）对同学们音乐会上的表现进行点评，及时表扬表现优秀的同学，并鼓励全班同学今后能大胆地表现自己，多给自己锻炼的机会。

3、学生互评。

4、谈谈自己在本次音乐会中的收获。

## 音乐游园活动方案策划篇七

1、 喜欢参与活动，在活动中体验相互合作的快乐。

2、 学习用动作和对唱的方式表现歌曲的雄壮、有力。

3、 根据歌曲的快慢变化拍出节奏型，并根据歌词情境，尝试为歌曲配上衬词。

1、 大图谱一张、音乐磁带《加油干》

1、 欣赏音乐《加油干》。

(1) 初步欣赏音乐《加油干》。提问：你在歌曲里听到了什么？并说说感受。

2、 学唱歌曲《加油干》

□

(1) 教师范唱歌曲《加油干》。提问：歌曲里是怎样为大家加油的？

(2) 幼儿结合图谱学唱歌曲。

3、用身体动作表现歌曲的节奏和力度。

(1) 鼓励幼儿用拍手的动作表现歌曲的快慢节奏。

(3) 幼儿尝试用自己的身体表现动作。第5、6、7小节的动作拍腿、拍肩和拍头的动作来表示。

(4) 幼儿边听音乐边练习身体动作。

4、教师指挥幼儿分声部练习身体动作。

(1) 引导幼儿分声部练习身体动作。提问：除了可以用动作加油以外，还可以用什么加油？（口号：嗨嗨）

(2) 教师指挥幼儿分声部练习。

5、活动小结。

用乐器演奏音乐《加油干》

## 音乐游园活动方案策划篇八

活动目标：1、感受歌曲旋律，熟悉歌词内容，学习演唱歌曲。

2、熟悉游戏玩法，能根据游戏规则，进行游戏，通过变“门”的造型，培养幼儿创造、合作的能力。

3、培养幼儿对音乐游戏的兴趣。

活动准备：1、将活动室布置成森林。

2、人手一张报纸。

3、录音机，磁带。

活动过程：一、音乐能力训练：跟声音走

1、发报纸，幼儿用报纸挡住眼睛，跟着教师拍出的铃鼓声走。

2、随芝麻开门的音乐跟老师即兴舞蹈。（熟悉音乐）

二、听辨乐曲结束音游戏

（幼儿将报纸铺在地上，坐在上面。）

1、教师弹奏乐曲，要求幼儿听仔细乐曲的结束部分。

2、游戏：听辨乐曲结束音

玩法：幼儿在乐曲开始时出门去玩耍，乐曲结束时跳回报纸的家里。

（游戏进行2—3次）

三、学唱新歌《芝麻开门》

1、教师以讲故事的形式，帮助幼儿了解歌词内容。

2、学唱新歌采用教师先示范演唱，再运用整首跟唱法进行教唱。

3、进行游戏“穿越森林”

a教师讲解游戏规则

小朋友进入森林的路上，有个老巫婆会说我变、我变、我变

变变，就变成一扇门挡住我们的路，如果我们声音响亮地唱《芝麻开门》的歌，老巫婆就会打开门，我就能从门里钻或爬进去。

#### b引导幼儿进行游戏

第一次请配班老师做巫婆变成一扇大门，当小朋友唱《芝麻开门》后，巫婆打开门，幼儿依次用不同的姿势过门。

第二次请一名能力强的. 幼儿变门。

c发挥幼儿的想象，鼓励幼儿变出各种各样的门。

d和客人老师合作游戏，幼儿变门，客人老师来唱歌，钻过小朋友变的门。

#### 四、结束活动

### 音乐游园活动方案策划篇九

庆祝新中国成立xx周年，激励全体师生的爱国热情，感受祖国巨大的发展变化，在活动中渗透爱国主义教育，丰富校园文化生活，引导全体师生树立热爱祖国、健康向上、积极进取的精神。

定于9月28至9月30日（视天气情况）

学校大操场

1、比赛形式：以班为单位组织合唱

2、参赛曲目：各班合唱1首以“歌唱祖国”为主题，内容健康，积极向上的歌曲。可以是歌唱祖国或歌颂英雄人物的歌曲，也可以是反映少年儿童幸福生活的`校园歌曲。（推荐以

《百首爱国主义歌曲》为参考)

3、参赛人员：各班全员参与（特殊情况无法参加应提前给政教处说明原因）。

1、歌曲由班主任和音乐老师协商选定，音乐老师利用上课时间教唱，并由班主任老师具体编排。

2、各班必须要有一名指挥，做到上下场队列队形整齐有序，服装整齐，歌声嘹亮，学生整体精神面貌良好。

3、各班选定曲目后要抓紧排练，并将最终确定的参赛歌曲名称于9月23日前交回政教处。

4、比赛前10分钟，各班要将参赛曲目所用伴奏带或光盘或网络资源注明标签交给舞台工作人员，以免延误比赛时间。

此次比赛以年级组为单位，奖励年级指挥1名，年级组前2名。

评委组成员：

统分组：

## 音乐游园活动方案策划篇十

我园是20xx年新建的幼儿园，园里的硬件设施比较齐全，大多数老师都是转岗教师，幼儿都是来自镇周边的村子，很多都是留守儿童，爷爷奶奶在家带孩子，爸爸妈妈出去打工，这是我园目前的大致情况。

由于大部分是转岗过来的老师，所以老师们不具备当幼儿园老师的要求，他们的教育理念还是停留在小学，对幼儿园的教学还是按照小学的方式去实施，老师教，幼儿学，老师教的累，孩子学的也累，老师上的很痛苦幼儿学的也很痛苦。

这完全违背了《指南》对幼儿园教学模式的定位，《指南》指出幼儿园的教学应该是在游戏中进行的，让孩子在玩的过程中去学习，去发现问题然后解决问题，培养幼儿自主学习的能力。这样的教育等于抹杀了幼儿的天性，更别说去发展他的想象力和创造力。当然老师们也不想这样做，好多老师都知道这样做是不对的，但是各方面的因素使的基层教师们无奈的选择这种方式。

我个人认为要培训，首先应先培训领导，转变领导的教育理念，领导是有一定号召力的，他可以影响老师去改变，但要让老师去说服领导那就很难了，如果是愿意采纳员工意见的领导或许还可以，但要是一个思维固化，不愿听取员工意见的领导那就难办了。

在者就是家长的理念，我们园面临的家长，大多都是年龄大的爷爷奶奶，在他们那一带没人上过幼儿园，所以在他们的思想中，幼儿园小班就是哄孩子，中大班就是教拼音写字，如果我孩子不会那就是老师教的不好，所以现在要给家长们渗透这种教育理念，还有一段很艰辛很漫长的路要走。

所以，作为一名刚进入教育行业，没有丰富经验的我，面对这样的一个现状，我很无奈，凭我一己之力要改变我们幼儿园的现状真的很难，我只有在学习新理念的同时先改变自己，再慢慢地去影响别人。我希望能有更多的方式方法去改善这种环境，还幼儿一个健康快乐的童年。

为期二十天的国培学习已接近尾声了，这次国培让我学到了很多，感受也很多，现总结如下：

理论学习，各领域专家的讲座，有关师德方面的；《指南》在语言、科学、音乐的解读；幼儿园家长工作方面的；幼儿舞蹈创编方面；幼儿园语言、科学、音乐领域的教学观摩活动等等。

1、国培开辟了一条教师零距离接触全国著名教育专家的通道。专家们高深的思想、严谨治学的态度和执着探索的精神，很值得我去学习，专家对前沿教育理论的阐述，独到的分析，鲜活的课例，让我深受启发、大开眼界，学到了许多优秀的教学理念。使我对新形势下做好教育教学工作有了更进一步的理解和认识。

## 2、国培让我转变了教育模式

我们幼儿园的教学一直处于老师教幼儿学的这种错误的模式，国培让我知道了幼儿园的教学和小学完全不同，幼儿园是开发幼儿创造力与想象力的最好时机，幼儿园的教学就是要解放幼儿，教师为幼儿提供素材让幼儿自主学习，自己发现知识，完全是以幼儿为主。我们老师应转变自己的思想，适应并发展这种教学模式。

国培马上就要结束了，回首过去二十天，很匆忙，也很充实。收获更多。