

2023年三年级课文分段教学反思总结(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级课文分段教学反思总结篇一

“掌声”看似不起眼的词儿，在课文中却起着关键的作用。小英由原来的自卑而变得勇敢地面对生活，使同学们的`掌声给了她力量，使他“鼓起了生活的勇气”。基于对课文的理解，我抓住这一关键的词语，与学生讨论。让学生找一找小英获得了同学们的几次掌声。获得掌声之前，小英是一个怎样的人？第一次掌声是在什么情况下获得的？第二次呢？获得掌声的小英有什么想法，有什么变化？通过这样巧做对比，使学生从小英的变化中领略到“掌声”的重要作用。学生关于“掌声”的肯定回答以及顺势带出的作者议论，较好的升华了课文中心主旨——既要珍惜别人的“掌声”，又要在必要时奉献“掌声”。经过这样的教学，以及从课后的练习结果来看，觉得学生理解了课文，并能铭刻在心。

三年级课文分段教学反思总结篇二

这课讲述的是一个残疾的小女孩，因为不愿意让别人看到她走路的样子，总是最早来，最后走。但一个新来的老师不了解情况，请她到讲台上讲故事。她在同学们的鼓励下，终于大胆地上来讲述自己的故事，获得了同学们热烈的掌声。从那以后，她变得开朗了。几年后，她在给同学写信时说：那次掌声，给了她信心，给了她生活的勇气。她很感谢大家。课文的内容很具有感染力，但对于正常人，对于缺少生活经

验的三四年级学生来说却很难体会其中的辛酸。如何调动学生已有的知识经验，在学生和英子之间搭建一座心灵的桥梁，带学生进入残疾人的生活、心理是教学中应解决的最重要的问题。但我在这环节的设计上，只是将语言文字本身作为桥梁，认为学生自己能多读几遍就能进入这一情景，把文章的开头单独拿出来进行重点的教学，想凭借文字本身所包含的信息来打动学生，现在想想，至少在这几方面存在问题：一、并未从整体上入手，让学生对整篇文章有个整体的把握，没考虑这一段与整体的关系，孤立的处理，而且是在课刚开始的时候。二、过高的估计学生，没从学生的角度出发。刚开始就让学生抓住关键词、句，读出文章所隐含的信息，没有遵循由易到难，循序渐进的原则。而且也没考虑到三四年级学生的认知实际，语言把握能力的的能力，拔高要求。三、情境创设的手段不够。在教学中我只简单的以文字促感悟，欠缺生活的补充，没有将文字引向英子及自己的生活，走进自己的心灵。

对学生的关注不够，还体现在整体设计上。当学生了解了英子的自卑及原因之后，我提出了这节课的主问题“这两次掌声为什么响起？每次掌声中又包含着什么意思？”从老师自身的教学设计上来说，好象是层层深入，从第一、四的出示“走近英子”，到解读两次掌声的“走进英子”。可是当学生了解了英子的自卑后，学生对这主问题已经没有兴趣了，这两次掌声为什么响起？还不是自卑的原因吗？学生这时候积极举手想回答的是掌声的含义。这时候再强作要求让学生读两次掌声的过程，感受英子的心理，对学生来说已没有强烈的兴趣了。老师自己的预设是那么的一相情愿，让学生依托文字，揣摩英子的心理，这一过程就显得那么苍白。关注学生的需要，根据学生的需要，设计组织教学，“以学定教”说起来是那么简单，可做起来确实那么困难。

“把学生放在心中”，这就是这节课给我最大的启示。

三年级课文分段教学反思总结篇三

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过对重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

二、与文本对话，走进人物内心

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。

三年级课文分段教学反思总结篇四

一、引导学生深入体会文本

xx整堂课，我设计了导入新课、整体感知、品读领悟、合作探究、拓展延伸这样五个教学环节。其中第2—4自然段是课文的主要内容，在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境（走到一位同学边，摸摸她的头）：英子，英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生这时走入文本，把自己当作英子，说：“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，（我让一位女同学上台）我鼓励学生说：“难道我们不该为小英这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。我又创设情境：“小朋友，此时，你就是英子的同学，你想用掌声告诉她什么？”学生热情的话语打动了我们：“别怕！我们不会嘲笑你！”“勇敢点！”等等，很感人。

xx当同学们给了英子两次热烈的掌声时，老师引导：快把这夸奖的掌声响起来吧！英子在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，真是此时无声胜有声呀！无数的话语在英子心头涌动，英子你想说：……“谢谢你们，你们的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑地面对生活。”“你们的爱使我终身难忘。我要自信地面对一切。”就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而感受到大家的爱。这部分情境的创设我觉得是比较成功的。我努力让孩子在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

二、关注学生的阅读体验，体现语文的人文性特点

1、让学生在朗读中感受。

xx如本节课重点指导第一次掌声时，学生在充分理解的基础上，通过抓住英子动作神态来多角度的读，感受到情绪的变

化和同学们对英子的鼓励。

2、在阅读中感悟。

xx整节课，以两次掌声为线索。通过抓住英子掌声前后的变化和人物动作神态，学生在阅读中感悟到两次掌声的不同含义。懂得要尊重、关爱别人。

3、在体味中升华。

三年级课文分段教学反思总结篇五

2、认真、正确、流利，有感情地朗读课文；

3、我们要学会尊重别人，关爱别人。

三年级掌声课文课前准备：

课件、录音机。

三年级掌声课文教学过程：

一、课件演示，激趣导入

教师用课件演示文中，同学们鼓掌的画面，同时播放《掌声响起来》的歌曲。你想说什么？（让学生自由说说）今天我们一起来学习一篇课文，出示课题“掌声”。

二、初读课文，识记生字

1、自由读：要求读准字音，遇到不认识字借助拼音多读几遍，读准字音，读通句子。

2、合作读：与同座每人读一节，互相指正读错的地方。

3、指名读：每人一个自然段读后请学生进行评价。

4、默读：想一想课文围绕掌声讲了一件什么事？（培养语言表达能力）

5、识记生字

a□出示本课的生字；

b□学生用自己喜欢的方式，来识记要求认识的字；

c□检验识字效果：“你指我猜”“开火车”“扩词”。

三、创设擂台，相互挑战

1、小组内读文，提出质疑的问题。

2、各小组寻找挑战对手，并互相交换所提出的问题。

3、各小组合作探讨对方所提的问题，设法解答对方的提问。

教师随机应变，及时给学生帮助。

四、读后导行，奉献爱心。

假如你的好朋友遇到某种困难，你会怎么做呢？

五、仔细观察，认真写字。

1、课件出示3个词语“姿势”“普通”“鼓励”；

2、学生观察每个字在田字格里的位置，指出难写的字；

3、教师范写，学生指出不足，教师改正；

4、学生自写。