

小小设计师教学反思数学小学二下 小小假发设计师教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小小设计师教学反思数学小学二下篇一

活动目标：

- 1、培养幼儿大胆创作的能力。
- 2、锻炼幼儿小肌肉的活动能力。
- 3、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

海绵印章(有苹果、小鱼、乌龟等形状)、水彩笔、水粉、棉签、皱纹纸条、彩色粘贴纸(三角形、圆形、正方形)、胶水等各种操作材料;教师设计的服装作品;旧衣服《节奏明快的音乐》。

活动流程：

引起兴趣--观察讨论--设计创作--作品展示--活动延伸。

活动过程：

一、引起孩子兴趣

1、教师随音乐进行服装表演，幼儿欣赏。

首先，教师展示衣服的正面图案：蓝色的河水、红色的小鱼、黄色的小乌龟。然后请幼儿欣赏衣服背面图案：一只小乌龟背着三角形、圆形、正方形的果子。衣服的下面是用彩条装饰成的小草裙。

2、提问：老师的衣服和服装店里的一样吗？

幼儿：不一样。

教师：这是老师自己设计的衣服！

二、观察讨论

1、幼儿观察

教师：你知道老师衣服上的图案是怎么设计的吗？

幼儿自由讨论。

欣欣说：你衣服上的小鱼、小乌龟是用印章印的。

松松说：你的小草裙是用皱纹纸做成的。

小雨说：三角形、圆形是贴上的。

教师拿一个及时贴做成的三角形说：那你们知道这叫什么吗？

幼儿说：不知道。

教师说：它叫及时贴，这些三角形、圆形就是老师用及时贴剪成的。用拇指和食指用力搓开，粘贴在衣服上就行了。

教师：这些是老师制作的，你们还可以想一些新的制作方法来尝试一下。

三、设计创作

1、请幼儿自由选择自己喜欢的材料来设计衣服。

教师：你们想不想来设计衣服啊？

幼儿：想啊！

教师：现在你想用哪一种材料制作你就坐在哪一组中。

2、教师为你们准备了印章组(有苹果、小鱼、小乌龟等印章；各种颜色的水粉)，粘贴组(有三角形、圆形、正方形、长方形的彩色粘贴纸)，绘画组(水彩笔)，彩条组(皱纹纸条、胶水)。

3、幼儿制作，教师巡视指导。

如：昌昌说：我印章上的颜料滴洒在衣服上了。

教师示范着说：蘸过颜料的印章应该在盘子边控一控，这样颜料就不会滴在衣服上。

若研说：我打不开粘贴纸。

教师示范着说：用拇指和食指在纸边用力搓，然后用两只手把纸揭开粘在衣服上，再用手按一按，就完成了。

4、在创作过程中，制作比较快的幼儿可以到一个空地试穿衣服，并相互交流、相互欣赏。

四、作品展示

1、作品介绍：每位幼儿都穿上自己所设计的服装来相互介绍。

教师：你用的是什么材料制作的？制作的是什么？

小雨说：我用的是皱纹纸制作的披风。

宣宣说：我衣服上印的是小鱼和小乌龟在吃苹果呢。

天天说：我用彩色粘贴纸做了一件图形宝宝的衣服。

2、（音乐起）进行服装表演，大胆展示自己的作品。

教师：小朋友，你们设计的衣服真漂亮！我们跟随音乐进行服装表演好吗？

幼儿：好！

五、活动延伸

活动反思

在主题活动开展中，教师要多关注幼儿的经验、兴趣和需要，只有将幼儿生成的内容与教师的预设有机结合起来，并在动态中不断地调整，才能使活动更引发幼儿继续探索的兴趣。幼儿自主选择废旧材料，运用剪、折、撕、画、贴等技能，充分锻炼了孩子的动手操作能力和想象力，大胆自由表现，设计出各自的服装。教师在活动中作了引导者、支持者、合作者。者无疑增添了友谊，培养了互相帮忙的美德。

小小设计师教学反思数学小学二下篇二

活动目标

1、乐意尝试制作假发，并大方地展示假发的美。

- 2、欣赏不同类型的假发，并创造性地使用各种材料制作假发。
- 3、学习运用剪、撕、贴、卷等不同方法进行假发制作。

活动准备

- 1、教师准备：浴帽、报纸、亮纸条、毛线、彩带、刨木花等材料若干，双面胶、剪刀，“假发世界”多媒体课件。
- 2、幼儿经验准备：对假发有初步的了解，具备一定的撕、贴等手工操作经验。

活动过程

- 1、谈话，请一位戴了假发的幼儿上前展示自己的假发。

指导语：今天老师发现有个小朋友特别漂亮，她的打扮和别的小朋友不一样，你们看看她是谁？她哪里和别人不一样？
（引导幼儿观察其假发造型和装饰）

- 2、观看幻灯片，欣赏不同颜色、不同造型的假发。

指导语：今天老师给你们带来了许多漂亮的假发，我们一起看看吧！

- 3、幼儿操作，自由选择不同材料制作假发。

（1）教师介绍材料名称及制作假发的方法。

（2）幼儿选择自己喜欢的材料进行操作，教师随机指导。

- 4、幼儿介绍自己制作的假发并相互欣赏。

提问：你用了什么材料做假发？你是怎么做的？

5、在音乐伴奏下，幼儿戴上自己做的假发与同伴一起走秀展示，体验成功的喜悦。

说课

尊敬的专家、园长、老师，大家上午好，非常高兴能有这样难得一次展示、交流、学习的机会，今天我所组织的'是一堂中班的美术活动《小小假发设计师》。

我设计这个活动的灵感来源于孩子生活中一件小事情，我们班一个小女孩带来了一个卷卷的小假发，当时我并没有太在意，上午的时候我无意中看到这个小女孩对着电视机在看自己，因为我们的教室里是没有镜子的，而且她还不停拨弄自己的头发，旁边还有几个伙伴围着她，那时候我才意识到其实孩子也是很爱美的，就是这个小小的假发能让他们觉得自己很漂亮、很自信、很满足，所以我就以制作假发为主题设计了这个活动。

首先，我想说说活动中所投放的材料，报纸、彩带、毛线等这些都是孩子们生活和活动中常见的，是他们所熟悉的材料。选用孩子们常见的、熟悉的材料能拉近他们与材料的距离，更容易激发他们的联想，更愉快、更自信地与材料互动，做出有独特创意的美丽假发。我觉得这些特点在今天的活动中充分的体现。

其次我想说说孩子们的表现，新颖、有趣的假发深深地吸引了孩子，他们发现美时兴奋、欣赏美时专注、创造美时投入、体验美时热情，自始至终都体现出了浓厚的参与兴趣和专注力，洋溢着快乐和兴奋；孩子们大胆地使用各种材料进行操作，作品也充满创意，有用报纸卷做成的“狮子头”假发、有用亮须条做成的“闪亮小公主”假发、有用刨木花做成的可爱卷卷假发……体现了很好的动手能力和创造能力，他们走秀时的自信、神采、快乐感染了大家，将整个活动推到了高潮。活动重、难点突破，目标达到。

小小设计师教学反思数学小学二下篇三

1、在课前丰富幼儿对蜗牛的认知，利用散步、户外活动时间引导幼儿观察小蜗牛，并在区域活动时引导幼儿画一画蜗牛，为下面的制作蜗牛打下经验基础。

2、正好活动前一天路遇一只小蜗牛，我们把它请回教室进行观察，因此我将导入部分改为观察小蜗牛，引导幼儿初步认识蜗牛，知道蜗牛的外形特征；在活动后，我进行了活动延伸，用不同的材料制作小蜗牛，如：卡纸，锻炼幼儿使用剪刀、胶水的能力，巩固幼儿对蜗牛的认知。

在散步时，我们遇到了一只小蜗牛，我引导幼儿蹲下来观察，但是蜗牛太小了，不便于大家一起观察。于是我们把它暂时请回教室，放在透明的罐子里养起来。回到教室后，我利用晨间谈话时间，把蜗牛放在投影仪下面给幼儿观察，看看蜗牛长什么样？看看蜗牛是怎么爬的？小朋友们都很喜欢蜗牛。有小朋友问，蜗牛喜欢吃什么？其实我也不知道，于是我们上网查蜗牛喜欢的食物，我把文字念给幼儿听。我觉得这样的谈话很自由、轻松，幼儿也在自然的观察和交流中学到了很多。

本次活动目标2提到：会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。因此，在教学活动前，我利用前一天的小组活动，引导幼儿画一画蜗牛，让幼儿感知蜗牛的平面形象，为明天的教学活动：橡皮泥做蜗牛打下基础。在绘画的过程中，小朋友把蜗牛的壳和触角都画得很好，但是有一些小朋友画不好蜗牛的身体，因此，我在教学活动：橡皮泥做蜗牛时直接把盘圆剩下的一段作为身体，便于幼儿操作。

经过观察蜗牛和画蜗牛，幼儿已经掌握了蜗牛的基本特征，在本次教学活动中，我着重利用多种材料：橡皮泥、火柴棒、手绘树叶等，锻炼幼儿搓长条、由内向外盘的技能，将蜗牛由平面转为立体，提升幼儿的经验。

在活动延伸时，我问：“我们还可以用什么材料来做蜗牛。”引导幼儿发散思维，有幼儿说用木头刻蜗牛，有幼儿说用扭扭棒做蜗牛，也有幼儿说用纸做蜗牛。我选取了方便幼儿操作的用卡纸做蜗牛，利用下午游戏时间（班级区域）在巧手坊开展卡纸做蜗牛活动，引导幼儿将细长的卡纸卷起来，用双面胶固定住，再用剪刀剪出蜗牛的触角，做出立体的纸蜗牛。活动中，个别幼儿不会用剪刀剪触角，幼儿的小肌肉发展局限，在以后的巧手坊活动中，教师可以根据小班幼儿的能力发展水平，投入适当的剪纸材料，锻炼幼儿的手部小肌肉。

小小设计师教学反思数学小学二下篇四

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

优美、宁静的音乐磁带，背景图一幅，月亮、小鱼、青蛙图片各一张。

- 1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

- 2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

(1) 教师配乐讲故事。(注意语气和动作)

(2) 提问：故事里有谁？(月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙)
(出示图片)

月亮婆婆在讲故事给谁听？(小鱼、小青蛙)

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的？(安安静静)

帮助幼儿理解词汇：安安静静。(集体体验安安静静的感觉)

(2) 小青蛙先是怎么听故事的？(又蹦又跳)

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。(请个别幼儿表演)

(3) 月亮婆婆怎样了？(生气了)

为什么会生气呢？(小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳)

(4) 后来，小青蛙是怎么做的？

(教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了)

又是怎么听故事的？(一声不吭)

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

(集体体验一声不吭的感觉)

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？(出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听)

(5) 教师：想一想，我们平时应该怎样听故事（安安静静）？向谁学习（小鱼）？

4、鼓励幼儿给故事起名字。

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！可以和旁边的好朋友讨论一下。

5、游戏“传话”

(1) 现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

(2) 讲解方法一组幼儿上来示范。

(3) 幼儿游戏。

(4) 简单评价游戏情况

（教师注意：幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始，如：天气、高兴等）

本次活动依据孩子年龄特点、已有的能力实际、知识水平及教材要求，故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，故对幼儿学习、成长有很大帮助。

故事通过正反两方面情况对比，让幼儿自己听故事、感受故事、自己用简短的话语表述自己听到的故事，让幼儿自己发现好的一面，同时又能培养幼儿良好的倾听习惯和语言表达能力，又通过游戏方式来反馈学习的内容、效果。对于个别对此活动不感兴趣的幼儿，在活动中，教师应该给予适当的引导，如眼神交流或手势提醒幼儿，也可以主动提问这些幼儿，让他们集中注意力，欣赏故事。

小小设计师教学反思数学小学二下篇五

- 1、了解灭火的工具。
- 2、加强幼儿的安全意识。
- 3、探索、发现生活中的.多样性及特征。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

(1)、幻灯片（汽车轮胎着火的情景、电视机着火的情景、图书着火的情景）

(2)、卡片（水、沙子、棉被、干粉灭火器、切断电源，人手一份）

- 1、放映第一幅幻灯片，提问：发生了什么事情。
- 2、讨论汽车轮胎着火了我们应该怎么办？
- 3、请小朋友举起能个汽车轮胎灭火的工具图片。
- 4、第二个、第三个情景过程一样？

5、竞赛游戏：老师出示一个情景，看谁又快又准确的举起相应的灭火工具图片）6、对获胜幼儿进行奖励。

幼儿已经掌握了一些灭火的基本常识，本次活动是延续了上节活动，让幼儿更全面的了解灭火工具。