

# 香港璀璨的明珠教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 香港璀璨的明珠教学反思篇一

一节课下来，感觉还是有一些收获的：

对课文内容的处理：对于第一自然段，我没有让孩子们花时间去读，而是通过自己的介绍和课件，让孩子们在无形中理解了，体会到了。我觉得对这样的课文内容应有所取舍，应把握重点和难点，而不是面面俱到。所以对于购物、美食和游玩、夜景部分，我都只是抓住了重点的词句进行理解，去体会，去研读。在通过课件演示后，孩子们学习的热情已达到了高潮，我于是放手让孩子们自己去读喜欢的句子，去品味，去记住它们。在记忆、品读的过程中，香港的美丽、繁华已深深地留在孩子的脑海中。而对于最后的一段教学则是在对课文的小结后让孩子们以读的形式完成，并辅之于教师不同的评价语言，让孩子们在一遍遍的赞美声中完成的。三是课件的适时呈现，特别是美食和夜景图片，大大地吸引了学生的眼球。为孩子们理解课文内容，走出文本创设了情境，使说话训练有声有色。

但是细思量，还是留下很多遗憾：由于本课生字较多，成语较多，再加上预习时间不多，学生对词语的朗读不够熟练，几次出现读错现象。

有得有失，在我们的课堂教学中这是最常见的。只要我们看到自己的不足，并不断地去探索，去实践，相信我们的课堂教学将演绎更多的精彩。

## 香港璀璨的明珠教学反思篇二

《香港，璀璨的明珠》是一篇略读课文，但是学这篇课文之时，本单元的课文才学了一课，所以对于这篇课文的学习，真的是有一种精读课文的味道。这首先是很大的欠缺。但是，我觉得整篇课文学下来很是流畅，没有特别磕绊，而且学生的积极性十分高，朗读也是十分有效，那么我的教学肯定有可取之处。沉淀下来，分析一下自己的这堂课的优缺点，仅供自己吸取教训，扬长避短。

### 1、整体把握课文有效

整体把握课文，是课标对我们的要求，也是学生在初读过程中，理清文脉，更好地深入学习文本做好铺垫的重要环节。也就是说，一堂课下来，学生根本不知道这篇课文在讲什么，那简直是浪费了学生的大量时间，成为无效的学习行为。那么，本单元课文都是用总分总的结构来写，尤其是这一篇课文，分述部分都是围绕中心句写具体的，所以，让学生抓住中心句来读懂段落，进而读懂整篇课文是围绕哪几方面写出香港的繁华和美丽的，是这篇略读课文的主要教学点。那么在这一课中，我在课始让学生先找出课文是围绕哪一句来写，抓住总起段和总结句，再通过让学生找中心句的方法搞懂2-5小节分别从哪几方面写香港的，而且这两个学习步骤，是小步子扶着学生分两步解决。学生学习难度适度，老师让学生挑一挑摘到了桃子，发展了学生抓中心句读懂文本的能力。

### 2、对于第二小节的学习，关注朗读、理解、读句解词的能力

在全文里边，对学生困惑最大、帮助也最大的应该是第二小节。何以这么说呢？因为本身“万国市场”这一段文字的第一句就比较难懂——香港是个著名的港口……何以成为著名的港口，继而成为万国市场，教师就有目的的把第一小节提到的学生较难懂的航运中心、贸易中心及金融中心这三个词通过教师深入浅出的导语帮助学生真正读懂这个万国市场，进

而再让学生找找“香港成为万国市场还有其他原因吗”，通过对琳琅满目、一应俱全及物美价廉这三个词的理解，让学生初步感知这四字词蕴含着的意思，同时暗示学生这样的四字词包含着丰富的含义，平时要多用，随机引导学生把含义读出来，进行美美地朗读。

在这几天的教学中，我发现学生用四字词的频率大大提高，我想这与课上的渗透是息息相关的。

### 3、用“为什么”来串问教学，是课堂简洁

对于每一节的教学(2—5)，我都是以这样的为什么来教学，例如“美食天堂”，问学生，为什么说香港是个美食天堂的方式进行引读，这样节约教学时间，不会面面俱到。

缺点：

没有太多略读教学的味道，精读的痕迹过重。其实在学完第二小节之后，可以放手写话，用围绕中心句的方法写第四小节中海洋公园的海狮或海豚，或其他的小动物，或者写家乡北仑的一处风景名胜均可，把写话真正地落到实处，达到学以致用目的。

[香港璀璨的明珠教学反思]

## 香港璀璨的明珠教学反思篇三

1. 《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。”在课堂教学中，二至五自然段的教学设计体现了真正意义上的自主学习。我把握住了略读课教学的步骤，让学生从阅读提示入手，按阅读要求独立阅读、思考，在初读课文、了解课文主要内容的基础上，让学生说说课文是从哪几个方面介绍香港的。我紧紧围绕香港是“万国市场”、“美食天堂”、“旅游胜地”和“香港的夜景”这些内容，引导学生读、思、议、

找，全面参与学习过程，培养他们提出问题、分析问题、解决问题的能力，使之达到了阅读教学中“自悟自读”的境界。

2. 香港离我们比较远，可以说大多数学生甚至全班学生没有去过香港，为了加深学生的体会，教学中运用图片和多媒体手段，创设情境，把学生带入文字描绘的情境之中，使学生体会到香港的繁华和美丽。

3. 课文语言优美，词汇丰富。许多词语，如，“琳琅满目、应有尽有、物美价廉、一应俱全、举世闻名、璀璨无比”等词语，对学生来说，在理解上有一定的难度，因此，可通过（词典）和结合学生的生活经验以及联系上下文加以理解，这样可鼓励学生多积累、多运用课文中的`好词佳句。

4. 在学生感受、理解、欣赏、积累的基础上，开展学练结合。让学生仿照课文的写法，进行小练笔。在写的过程中，提醒学生课文中的有些词语和句式可以完全迁移过来运用。由于前几课进行了这方面的练习，学生的习作灵感和思路大为开启，较好地达到我预想的效果。当然也存在一些不足，说起来容易，写起来就难了，有些学生落到笔头上就不知道如何下手了。在今后的教学中，我会不断培养学生的说和写的兴趣和自信，鼓励学生把心中所想，口中要说的话用文字写下来，使学和写真正结合起来。

## 香港璀璨的明珠教学反思篇四

1、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，知道课文是从哪几个方面介绍香港的，激发学生热爱香港、热爱祖国的思想感情。

理解课文是分几方面来介绍香港的。

指导学生理解课题“香港，璀璨的明珠”的含义。

1、（课前播放《东方之珠》歌曲）谁知道这首歌的题目叫什么？东方之珠指的是哪里？（板书：香港）

2、小朋友们，你对香港了解多少？（学生汇报课前所收集的有关资料）

3、被英国殖民者侵占了百余年的香港终于在1997年7月1日回到了祖国母亲的怀抱，这是一个令人激动和难忘的日子。现在的香港已成为国际化的大都市，著名国际金融中心、贸易中心和自由港。今天，我们就跟随课文，一起走近香港，来了解这颗令世人瞩目的“东方之珠”。（出示课题，指名读，正音“璀璨”）

1、自由读课文，要求：读准生字的字音，读通课文的语句。

2、（出示带拼音的词语）开火车认读。

3、指名分小节读课文，其他同学边听边思考：课文是围绕哪句话写的？

4、指名讨论上述问题，从而了解整篇课文的写作思路（总起——分述——总结）

5、默读2——5自然段，思考：课文是从哪几个方面介绍香港的？圈出每个自然段的重点词或画出每个自然段的重点句。

6、指名交流，板书：万国市场

美食天堂

旅游胜地

灯的海洋

1、你最喜欢香港的哪个方面？为什么？把你喜欢的自然段有

感情地多读几次。（自由选读2——5自然段）

2、汇报学习成果，随机进行以下教学：

（一）学习“万国市场”。

1、师：香港是国际贸易的中心，繁华的大都市充满了现代气息。别犹豫了，让我们跟随着导游到热闹的“万国市场”去看看！

2、（多媒体展示琳琅满目的商品）这么多商品，让你想到哪些词语？（琳琅满目、应有尽有、物美价廉）谁知道这几个词语的意思？（查词典理解琳琅满目，逐字理解应有尽有、物美价廉）

3、指导感情朗读。

（二）学习“美食天堂”

1、既然是“美食天堂”，有哪些地方的美食？（内地、欧洲、东南亚）

2、你觉得哪个词最能体现香港美食的特点？（一应俱全）一应俱全与第二自然段的哪个词意思相同？（应有尽有）

3、（课件展示美食图片）谁能把这么多的美食美美地读给大家听？

（三）学习“旅游胜地”

1、海洋公园为什么吸引你？（海豚、海狮）

2、瞧，这就是有名的海洋公园。海洋剧场里的海豚和海狮正在表演节目呢！（课件展示海豚、海狮表演的录像）其实，香港的海洋公园里，除了海豚，海狮的精彩表演，还有许多

动物。百鸟居里有各种各样的鸟，海底世界有许多漂亮的热带鱼，还有海马和鲨鱼呢！

3、海豚和海狮多么可爱呀！读出它的可爱吧！指名朗读。

#### （四）学习“灯的海洋”

1、逛完了海洋公园，天色渐渐暗了，可香港还不愿过早地安眠，街上大大小小的灯都亮了，瞧——（课件展示香港夜景的图片）

2、看了这些画面，想到了哪些词语？（灯的海洋）哪些灯把香港变成了灯的海洋？（港湾灯光、马路车灯、霓虹灯）

3、香港的夜色如此之美，让我们带着自己的感受读读这个自然段。（齐读）

1、刚才，我们一起欣赏了香港琳琅满目的万国市场，一应俱全的美食天堂，举世闻名的海洋公园，光彩夺目的灯的海洋。现在，你最想说些什么？（学生畅谈感想）

2、（出示课文第六自然段，齐读）为什么称香港为璀璨的明珠？（引导学生从香港是航运中心、贸易中心、金融中心、万国市场、美食天堂、旅游胜地、灯的海洋等方面，体会香港的重要性。）

这是一篇略读课文。对于教材特点的把握是上好这节课的重点。而且是三年级的学生，他们还没有一定的自学能力，所以我就得领着他们进行自主学习。在这节课上，我重视了以下几个方面的处理。

教材的处理。在教材的处理上，我充分地利用了课本上提供的教学资源进行教学。如对资料袋的使用，对导读的运用。对于略读课文的处理，我采取的是引导学生自己读通课文，

完成课文前的导读。

这虽然是一篇略读课文，但是有一部分比较难读难理解的词语。所以我把它们拿出来让学生们专门去认读。在词语的理解上，我做了两手准备，一是在学生读词语的时候，根据他们在几遍的读文和自己的阅读积累，能理解多少就理解多少；二是如果学生对词语理解不到位，我就引导他们在学习导读的时候，让学生通过上下文来理解词语。在扫除了这些障碍后，就是让学生通过自己的读，来找出课文是从哪些方面介绍香港的。在这个环节的处理上，我采取的是学生间的相互交流，为的是让学生们在交流中能扩大自己的思路，也是为了让更多的学生能够动起来。之后是指导朗读。

学习方法的渗透。这篇课文虽说比较短，但因为不少字不好读，所以要是能够读通，也需要费一番周折。于是我采取的是同桌换书读、用符号标出对方的读书情况、根据同桌的标记自己再读等教学小策略让学生读通课文。如果学生读书上还有问题，我将再采取两个人共用一本书来读这篇课文，为的是利用同桌来约束、督促自己。在汇报资料上，我采取循环说的方式，是让学生抓住自己查找到的一条自己能记住的资料汇报给大家，后面的同学不能和前面的同学重复，为的是避免学生一读资料就坑坑巴巴，别人也喜欢听的现象。我这样处理的好处是让学生能记住自己一条自己已经熟悉的资料，对于别人汇报资料，他们也会注意倾听。在检查学生读词的时候，我采取开火车的方式，目的是随机抽查学生的认读情况，但开火车最大的弊端就是，一部分学生动起来了，但大多数学生动不起来，所以在这个环节，我采取的是“你读我也读”的教学策略，让所有同学都参与了进来。有的时候，一些教学小策略的使用，确实让更多的学生参与了进来，对于学生的学习行为是一个改变。

## 香港璀璨的明珠教学反思篇五

上次的课，我没做教学反思，原因是我太懒了，还好，我能



及时醒悟，反思是让自己进步的力量。英国作家托马斯说：“我喜欢那种以微笑面对困境，能够从挫折中积聚力量，通过反思而产生勇气的人。”懂得反思，善于反思，也是一种能力。从现在起，我要慢慢培养自己的这种能力。

我自己感觉特别明显的是海洋公园的这一段，当几个学生说到海豚和海狮的表演精彩并进行朗读以后，我说：“让我们也来读一读吧。”这时，我忽然想起备教案的时候，想的那句过渡语挺好的：“看着这生动的画面，读着这有趣的文字，我们仿佛真的来到了海豚和海狮表演的现场呢。瞧”。课后，我想，当我说“让我们也来读一读”时，孩子们已经做好了读的准备，我后面一说，反而显得多余了，真是在“背教案”了。

课开始时，词语读罢，我问：“小朋友，读了课文，你知道香港是个怎样的地方吗？”有个学生说：“我觉得香港是购物、美食和旅游的好地方。”有个学生说：“香港是个万国市场。”于是我提醒了，“书上有一个句子，是总的来赞美香港的，你能把它找出来吗？”这时，孩子们开始翻课文了。我环顾了一下，发现小钱翻的正是这页，看来他已经找到了这句话了。果然不出所料，他答对了。我觉得现在我设想的课堂还是蛮“理论”化的，停留在“纸上谈兵”阶段。我是以教案为标准，拼命地把学生的回答往我预设的方向靠，不是“标准答案”的，我就过滤掉；是“标准答案”的，我就欣然用之。其实这反映出我还没有仔细地倾听学生的回答。在学生说的基础上，再加启发引导让学生自己说出来，这就是本事了！

第一次是在海洋公园的说话训练那里，小江同学说了“海豚的水上芭蕾”表演，我说成了“多才多艺的企鹅”。第二次，把小杨同学的当中一个字读错了，想来是当时太紧张，声音有点颤拦，音发错了。第三次，想叫的是举手的“小谢”同学结果出口却成了没举手的“小黄”同学。以后可要注意喽。

我还想说：

谢谢

认真听我试教、给我很多宝贵意见、我心生感动的师傅及朱老师；

给我鼓励、赞扬的热情的声音的老师们；

抽出时间来听我课的老师们；

.....

你们是俺心中最可爱的人！

现在，我还想听到你们的声音.....