

洗澡美术教案反思 洗澡教学反思(实用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

洗澡美术教案反思篇一

- 1、理解故事中洗澡的过程，学习用语言表达对洗澡的认识。
- 2、感受洗澡的乐趣，喜欢洗澡。

用语言表达对洗澡的认识。

理解故事中洗澡的过程，学习用语言表达对洗澡的认识。

- 1、挂图37号
- 2、《小朋友的书·夏天真热》；磁带及录音机

活动过程：

- 1、教师讲述故事“我爱洗澡”。

提问：故事中有谁？他们在一起干什么？

- 2、教师边出示挂图，边讲述故事。

- 3、谈话，理解故事内容。提问：

故事中的小朋友是怎么洗澡的？（和幼儿一起讲述故事中洗澡的一段：“毛巾抹上肥皂，搓搓手臂，搓搓肩膀，搓搓前

胸，搓搓后背”时，引导幼儿认识身体的各个部位，并提示幼儿跟着一起动作）

故事中的小朋友是怎么帮助河马洗澡的？（和幼儿一起讲述帮河马洗澡的一段：“用毛巾蘸上肥皂泡，开始洗起河马的身体来。”还有眼睛、耳朵后边、脚趾头时，提示幼儿跟着一起动作）

4、幼儿看着图片，找找故事中有趣的地方。

教师引导：你觉得故事中哪些地方很有趣，请你找出去。

共同交流：重点引导幼儿关注“海龟吹肥皂泡、顶肥皂泡”和“鲸鱼下雷雨”的画面，感受洗澡的乐趣。学习象声词：哗啦啦、呼——、哗——。

5、大家一起“洗洗澡”。

引发洗澡愿望：你们喜欢洗澡吗？洗澡前腰做些什么准备吗？

在音乐声中，幼儿一起边做洗澡动作，边自由地说说故事中的语言。

所谓韵律活动，是由音乐和动作有机结合而成的，是借助动作来表达音乐作品的内涵。在韵律活动中，引导幼儿感受音乐作品的旋律美、节奏美，提高幼儿对音乐的感受力、表现力和创造力。而我在设计与实施这个活动的过程中，忽视了对《我爱洗澡》这段旋律的“听”的过程。在活动中我只是单一的引导幼儿进行动作的表演，而缺少引导幼儿对音乐的理解和感受。没有给孩子完整倾听音乐的机会，音乐的节奏、旋律我也没有强调。我应该先引导幼儿理解乐曲、感受乐曲欢快活泼的情绪，然后再带领幼儿带着角色意识融入到活动中。比如：在第二环节先让幼儿感知《我爱洗澡》的音乐节奏，请幼儿跟着音乐节奏拍拍手、点点头、拍拍肩……这样

既能让幼儿熟悉身体的'各个部位，又能为以后活动做好铺垫。让幼儿在生动形象的氛围中，不知不觉地进入教师所创设的课堂情境中，从而用心去感受和体会音乐的情感。在活动中，应始终以幼儿为主体，教师只要适时的引导与提示，让幼儿在活动中保持积极主动的状态，形成良好的师幼互动，让幼儿在活动中能够更加大胆的表现自我。

总之，在小班韵律活动的组织中，应以培养完整儿童为目标，在发展幼儿音乐能力的同时，注重幼儿情感能力的培养，教师应鼓励幼儿大胆、创造的表演，使他们充分感受到韵律的美和快乐。

洗澡美术教案反思篇二

大家知道大班孩子已经有了一定的画画基本功，所以每次的教学课时，我比较强调孩子对人物、周围动态的画法。大班美术《洗澡》，要求能够画出不同的洗澡动态以及能够添画一些洗澡时会用到的洗浴用品。我对教学过程设计了三环节：

一、看图片，了解洗澡的不同姿态；

二、说说洗澡时用到的洗浴用品；

三、画画洗澡人的不同姿态。

围绕这三个环节进行教学后，我发现了自己有很多地方有不足点：

1. 设想不周全，没有抓住重点。

在教学时，我抓住了洗澡人的手部动态画法，却忽视了洗澡的姿态不仅可以站着，还可以坐着蹲着，以至于孩子在作画时很多孩子都画站着洗澡的，要么是在浴缸里洗澡，没有其他变化。

2. 示范方式错误。

为什么要在示范的时候把任务的身体都已经画好了呢？这是其他听课老师对我提出的意见。其实我是因为怕自己在教学时时间不够，想尽可能的要在15分钟内把内容全部讲好，这就比较考验时间问题了，所以就把所以添画人物的身体都画好了，却不知道这是造成局限孩子思维的一个错误方式。

洗澡美术教案反思篇三

上周就该上轮值课了，由于学习培训，只好这周周一上了，我想在课堂上体现一下绘画课的小组合作，让他们给提提意见。于是看了看书一年级正好上洗澡一课，这节课对于一年级的学生来说，既非常有趣又有难度。一方面学生经常洗澡深有感触，另一方面由于低年级学生的知识面小对于人物的绘画有一定难度。因此，我在课堂教学中让学生看一看、演一演、说一说，在学生观察不同的洗澡图片后，提出问题“除了我们人洗澡，还有什么需要洗澡？”通过这样一个问题，引发学生对洗澡的联想：动物、楼房、植物、地球、水果……同时也激起学生的好奇心，激发学生的想像力，让学生进行小组讨论，展开想像空间，对学生的希奇古怪的想像，我给予一定的鼓励和肯定，同时，也展示些图片，让学生仔细观看图片，充分发挥学生学习的自主性，选择一些想像大胆，表现自由生动，富有新意的作品，提供给学生们欣赏和学习。

通过这一节课，我们教研组的老师又讨论了，小组合作并不是每节课都需要，要根据课型等进行设计。

洗澡美术教案反思篇四

通过对本课的学习目的是引导学生通过回忆洗澡时的情景，体会爱清洁，讲卫生的快乐。通过洗澡这一课题，引导学生发散思维——动物、汽车、楼房和地球也爱清洁、爱洗澡，

还有什么也需要洗澡，把他们画出来；利用学生熟悉的表现方式把自己的所想、所思表现出来，培养学生的观察、记忆、想象、表现能力。

通过对本课的学习，帮助小朋友回忆起生活场景，抓住洗澡的特点创造性地表现生活中有相同特点的场景。表现生活趣事，体验绘画活动的趣味性。培养了小朋友们的表现力和想象力。()在本节课中，教师重点引导学生形象的`回忆洗澡的动态、手部和身体的细节特点。我着力安排了让学生反复观察讲述。先是同座间互相做动作，仔细观察，全班讨论。在教师的启发下，逐一讨论身体各部分的动作特点和面部的细节特点。全班讨论结束后，再组织学生观察，请一位学生在集体面前表演。全班同学集体观察，进一步巩固学生对动作形象的感知，再通过教师示范、学生的印象会更深。

为了使学生能更好地展开想象，同时引导他们发散性思维——动物、汽车、楼房和地球也爱清洁、爱洗澡，还有什么也需要洗澡，把他们画出来。

洗澡美术教案反思篇五

忆起洗澡时的一些趣事，给大家分享，课堂的气氛十分活跃。

通过对“洗澡”这个生活片段的回忆，设计的美术教学活动来唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，真实的生活，身边的事情。

在学习实践中，引导学生充分体验创作的乐趣和审美享受，通过集中展示、互评作品等方式，丰富学习活动，感受艺术魅力。

用生动的生活案例，长辈对自己生活的关怀，来陶冶情操，进行情感教育，提高审美能力，达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中。让学生掌握一定的绘画基础知识和基本

技能技法，培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力和辨别、调色能力的同时，努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，是一种享受，一种娱乐。

洗澡美术教案反思篇六

说到画洗澡的题材，学生们会滔滔不绝的讲出来很多关于洗澡的细节，洗澡的一些场景，可对于班级里的孩子来说，画人物有很大的难度。第一节课里，我着重以简笔画为主，把洗澡场景里需要的一些场景单独的作为练习，如：浴池、淋雨头、洗刷用品等，让学生在简笔画的基础上自己添加自己想象的东西，第一节前半节就作为一节练习课。后半节课里，让学生自由的把这些东西组合在一张画面上，组成一幅洗澡的画面，同时考察学生构图和位置的安排。其实，作为本节课如何画好人物是本节课的重点所在。对于二年级学生来说，画好人物着重是表现出人物的动态，首先，我让孩子们形象地回忆洗澡的动态、和身体的细节特点，然后欣赏教材几幅优秀的学生作品并做简要的分析，因为教材中这一课的欣赏资料不多，范画也都不太完美。这种情况下，我用小组合作的形式分小组让学生进行改进和完善，使他们欣赏的不仅是作品的结果，还能看见作品的过程。

第一节课中，学生的收获应该是很大的，学会了简单的简笔画绘画，并能熟练的`把这些物品组合到画面中，即使对于一些美术兴趣不大的学生，也算是学有所获吧！

第二节课中，着重是学生的描边涂颜色等环节，前35分钟里，教室里出奇的安静，声音多来自刷刷的涂颜色声音，这让我感到异常的欣慰，可见，学生的基本功练习对本节课起到了很大的帮助。

回想两节课的时间来完整的完成一幅作品是多么的有成就感，比起单刀直入的要求学生画画效果会好的多，重过程甚于重

结果，让学生学有所得，学有所获，就是每位老师最开心的事！

洗澡美术教案反思篇七

《高中美术新课程标准》中指出，美术是一种视觉艺术，在发展学生的视知觉，获得以视觉为主的审美体验，陶冶审美情操，提高生活品质等方面，具有其他学科难以替代的作用。著名艺术社会学家豪泽尔说过“人生来就是艺术家，但要成为鉴赏家却必须经过教育”。高中美术欣赏课的开设，正是要让学生在面对古今中外优秀的美术作品时，在教师的引导下，通过对美术作品的分析和评价，去理解艺术家的创作初衷和体悟美术作品中内在的精神涵义，从而提高艺术修养，树立正确的审美观和启迪智慧，扩大视野，陶冶情操，促进身心健康发展。然而在长期的教育环境或基于传统教育模式下，高中美术欣赏课的教学现状并不乐观。

洗澡美术教案反思篇八

美术活动时幼儿园艺术活动的教育手段，大班孩子已经有了一定的画画基本功，所以每次的教学课时，我比较强调孩子对人物、周围动态的画法。要求能够画出不同的洗澡动态以及能够添画一些洗澡时会用到的洗浴用品。我对教学过程设计了三环节：

一、看图片，了解洗澡的不同姿态；

二、说说洗澡时用到的洗浴用品；

三、画画洗澡人的不同姿态。围绕这三个环节进行教学后，我发现了自己有很多地方有不足点：

1. 设想不周全，没有抓住重点。

在教学时，我抓住了洗澡人的手部动态画法，却忽视了洗澡的姿态不仅可以站着，还可以坐着蹲着，以至于孩子在作画时很多孩子都画站着洗澡的，要么是在浴缸里洗澡，没有其他变化。

2. 示范方式错误。

为什么要在示范的时候把任务的身体都已经画好了呢？这是其他听课老师对我提出的意见。其实我是因为怕自己在教学时时间不够，想尽可能的要在15分钟内把内容全部讲好，这就比较考验时间问题了，所以就把所以添画人物的身体都画好了，却不知道这是造成局限孩子思维的一个错误方式。

3. 小结没有做好。

我常常会因为孩子们绘画时间不够而忽略了最后的讲评工作。其实这个环节很重要，如果没有讲评，孩子们就只顾自己画，没有一个交流的平台，他们怎么才能知道自己画的好与不好呢。而且不交流讲评还会让孩子失去了一次欣赏他人好作品的机会，是一件损失很大的事情。所以每次我都在努力抓紧时间，平时让孩子们绘画时总不忘提醒他们要加快速度提高效率，争取在平日锻炼好。

4. 涂色方面要求不明确。

在孩子作画时，总会有小朋友问我这里要不要涂色，或者涂什么颜色等。可能在教学过程中太过匆忙，有时忘记讲这讲那，所以在这环节总是问题多多，这些细节方面自己以后一定要注意。

大家总是认为美术领域应该是其他领域当中最简单的了，但是我觉得美术有着它自己独特的性质与魅力。要想把握好美术领域，上好一节美术课其实没有那么容易，很多小细节是自己没办法把握好的，我在以后的美术教学中还需要进一步

的探索与研究。

洗澡美术教案反思篇九

洗澡是一节非常接近学生生活实际的课，想要上好这一课并不难。我认为关键是调动学生对生活的细节的观察能力。这节课我准备了丰富的课件，也找到了很多动物洗澡的图片，孩子们结合小朋友洗澡的图片来进行分析，后来就想起了《小丸子洗澡》时的那集动画片。一上课我就和他们一起做了一个游戏，他们很开心的猜到了小朋友做的洗澡的动作，做起来不同的动作，这时候看孩子的表情，那是真正的快乐啊。小朋友们回忆起洗澡时的一些趣事，给大家分享，课堂的气氛十分活跃。

通过对“洗澡”这个生活片段的回忆，设计的美术教学活动来唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，真实的生活，身边的事情。在学习实践中，引导学生充分体验创作的乐趣和审美享受，通过集中展示、互评作品等方式，丰富学习活动，感受艺术魅力。

洗澡美术教案反思篇十

天气热了，有些孩子每天都会出汗却不愿洗澡。平时与孩子们在交流中也了解到，孩子们因为怕水进入眼睛、耳朵等原因所以不愿洗澡。《洗澡用品多又多》这个科学活动，让孩子们在想想、说说、做做中，认识了一些常用的洗...

天气热了，有些孩子每天都会出汗却不愿洗澡。平时与孩子们在交流中也了解到，孩子们因为怕水进入眼睛、耳朵等原因所以不愿洗澡。《洗澡用品多又多》这个科学活动，让孩子们在想想、说说、做做中，认识了一些常用的洗澡用品及其用途，了解其正确的使用方法。使孩子们了解、喜欢上洗澡，并学会简单的洗澡方法，知道了洗澡可以让身体干净、舒服，有利于我们身体健康的道理。我把目标定位在1. 认识

常用的洗澡用品及其用途，了解其正确的使用方法。2. 学习简单的洗澡方法，知道洗澡可以保持身体干净、舒服，并喜欢上洗澡。

在整个活动中，孩子们兴趣都很浓。第一环节，我展示一张小宝宝洗澡的照片，促使幼儿调动起生活中对洗澡的回忆。并让幼儿看看、想想、说说，初步了解了洗澡可以让身体干净、舒服，有利健康的道理。第二个环节是重点环节，认识洗澡用品。我让幼儿回忆洗澡时要用到什么东西，幼儿说一样洗澡用品，我就出示一样洗澡用品。并请幼儿上来边说这些洗澡用品的用途和使用方法边操作。孩子们可爱的洗澡动作使大家一下子就投入到了洗澡的情境中。大家在认认、说说、笑笑中，知道了常用的洗澡用品及其用途和使用方法。轻松地解决了本次活动的重点。第三个环节，以给小猪洗澡，让幼儿学习了简单的洗澡方法。第四个环节，我们来洗澡。配上轻松的《洗白白》音乐，孩子们在快乐的气氛中学会了简单的洗澡方法。突破了本次活动的难点。从孩子们洋溢着灿烂的笑容中，看出孩子们对这个活动的兴趣。环环紧扣，最后在音乐声中老师和小朋友带着香香的小猪一起去找他们的朋友玩结束了本次活动。让幼儿在动作中再现了实际生活，养成爱卫生的好习惯，激发了孩子们喜欢洗澡的情感。

整个活动下来，也存在着很多不足的地方。活动中，孩子们兴趣一直比较浓，但由于时间稍长，有个别孩子有些坐不住。第一环节的提问时间还可缩短，这样整个活动会更紧凑。每一次活动难免会出现这样那样的失误与困难，都会成为我下一堂课的经验。我会不断积累经验，把握好每一个环节的设计与实施，并关注到细节的处理，使每个活动都努力达到精细化，提高活动的有效性。