

# 最新苏教版百分数教案设计(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 苏教版百分数教案设计篇一

### 一、活动设计

我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1、能用强烈不同的力度演唱《大雨和小雨》；2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨；3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

从这三个活动目标来看，我分析出几个问题：1、教师在清唱过程中有意识的用强弱不同的力度唱歌曲，但当提问：歌曲中大雨和小雨的声音有什么不同，幼儿的回答都没有答到点子上，在开场播放的《大猫小猫》的音乐强弱不明显，幼儿没有从中得到感受。2、整个活动的重点——“在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有达到，幼儿一直围绕在表演动作，并且一开始幼儿第一次欣赏歌曲时我的动作太过单一，导致框定了幼儿的创作动作的思维。3、幼儿的常规没有切实处理好，导致活动思路混乱。

### 二、感受与表现音乐节奏感的强弱

幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“滴滴答答”的声音，主要目的是让幼儿听觉有一个明显的分辨。但活动后发现幼儿对下雨的强弱没有得到吸收，如果在活动

中通过“响响的拍手”和“轻轻的拍手”让幼儿探索匹配雨声，在幼儿理解的基础上观看下大雨和下小雨的课件，幼儿就能较快的领悟歌曲的强弱关系了。

### 三、感受歌曲

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。本单元的主题是有趣的声音世界。声音是学生日常生活中最常感受到的一种自然现象。如在幼儿进行表演唱时有一种形式是：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。另一种形式是：表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性。这节课幼儿的积极参与性使得整堂课气氛活跃，教学效果较好，但还需进行跟进式研讨和磨课。

文档为doc格式

## 苏教版百分数教案设计篇二

《识字7》是人教版语文二年级上册的课文。课文是首拍手歌。符合二年级学生的阅读，琅琅上口。识字课文的主要目标就是识字。因此在本次的课上，我主要把重点放在识字教学上。

本篇课文要认识的生字一共十个。我分成两次教学。第一次通过动物的图片来认识其中的六个字：孔、雀、锦、鹰、鹂、灵。让学生能够通过动物来识记相关生字。并且在其中加入小游戏。让学生能快乐的学习生字。生字教学是很枯燥无味的，因此我们在教学中需要一些小游戏和小活动来吸引学生的兴趣以及学习的积极性。第二次让学生先读课文，再学剩下的生字。通过不同方式的读和一些小游戏来巩固。

识字教学一直是我比较头疼的问题。直到参加了国培，听了

几位优秀老师的课，让我豁然开朗。识字课原来也可以上的那么生动有趣，吸引孩子们的眼球。于是，我便试着向她借鉴，结合自己班里的实际，运用各种方式的读和游戏来吸引学生的眼球。我发现孩子们的兴趣的确比以前高了很多。

在这节课上也运用了一些不同的方式读，总的来说识字部分还是可以的。但是在课堂设计上还有些不足。本文共有八个生字。我把写字教学全放到了第二课时。这样，对孩子们来说负担比较重，很难完全接受。最好是可以把八个字分成两节课来教学。一节课四个生字。这样学生们比较容易接受，也比较容易掌握。还有自己的语言、表情等方面仍然需要加强。语言应该更加的抑扬顿挫，表情更加的丰富。这样更能吸引学生的注意力和学习兴趣。在识字教学方面，仍然需要加强。识字可以放在一起学完，不需要分成两部分来学习。对于识字教学，仍需要我不断的努力、摸索和学习。这样才能进步的更快，才能在识字教学方面取得更大的进展。

## 苏教版百分数教案设计篇三

这一教学活动的设置正是在儿童日常生活经验的基础上，对祖国辽阔国土有个初步的了解，激发学生爱国的自豪感和亲切感。教完之后，深刻反思，有以下心得体会：

### 1、重视学生的体验

根据课标的要求，引导学生积极参与社会实践，体验社会生活。由此可见，重视学生的体验对激发参与热情，体现学生的自主，加深对知识的认识，培养思想情感等方面有着重要的意义。在教学中，我组织学生亲自动手算一算，计算哈尔滨、海南岛、台湾、乌鲁木齐距离四川的距离。学生从计算结果的数据中，很清晰地认识到祖国地域辽阔。学生对这知识的认识不是被动的吸收课本上或教师讲的现成结论，而是亲自参与生动的思维活动，通过自己的探究得出结论，真正体现了让学生成为学习的主人，学生的自主意识、能动性和

创造性得到了发展。

## 2、贴近学生的真实生活

“教育即生活”，儿童认知的发展和品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟。将静态的教学内容与丰富多彩的现实生活结合起来，丰富和发展了学生的体验，从中获得知识，受到教育。教学中，我将现实生活中的真实事件，即汶川大地震与本课的教学目标，即认识祖国面积大结合起来，以学生熟悉的生活事件使学生获得认识，受到教育。不仅认识到祖国面积大，同时感受到祖国大家庭的互相关爱，互相帮助，从而对伟大的祖国产生亲切感和热爱之情，落实了本课的情感目标。在“镇江面积与全国面积比较”的环节中，同样贴近了学生的生活，以学生熟悉的家乡为对照，极大调动了学生的兴趣，获得了非常直观的认识。

在具体教学过程中还存在着很多不足：

### 1、对学生的学情不够充分了解。

教学实施过程中，“计算路途遥远”这一个环节，涉及到两位数相乘的数学计算。由于没有充分考虑到使用的是下册教材，学生还没有掌握这方面的计算能力，课堂上出现了学生不会计算，胡乱猜测的现象。

### 2、学生对数据的认识不够具体。

三年级的小学生，思维水平主要还停留在具体可感的事物上，对抽象的数据还没有形成清晰的认识。在计算路途的教学环节，虽然学生算出了两省之间的实际距离，但很难从多少千米的数字中认知和体验“远”和“大”。如果教师及时将这些数据与学生可感的事物进行比较，如：一个人每天可以走约30千米，从哈尔滨走到海南岛约需要137天，从台湾走到乌鲁木齐大约需要150天，将近半年啊。这样学生对“远”

和“大”的概念就会更加具体。

## 苏教版百分数教案设计篇四

《识字5》围绕冬天提供了一组词串，包括冬天的气候、植物、动物以及体育活动。课本中还提供了跟词串有关的插图，有助于学生借助图片理解词语。

在教学过程中，我充分利用了课本上的插图，让学生找一找图片哪些地方画出了这些词语。讲到蟒蛇、蚂蚁、刺猬时，我先让学生在插图中把它们找出来，提问它们在干什么。

由此引出“冬眠”这个概念。蚂蚁比较特殊，它们不冬眠，而是准备好粮食在洞里过冬，回顾《蚂蚁和蝈蝈》这一课，学生能够回忆起课文的内容，明白蚂蚁是怎么过冬的。进而给学生补充其他过冬的动物。这些动物有一个共同点，它们都怕冷。

但是，在冬天还有不怕冷的，我又让学生找出了图片上的腊梅、翠竹、苍松。让学生讲讲图片上的这些植物怎么样。学生发现竹子和松树还是碧绿碧绿的，腊梅还盛开了。从图片上看起来这些植物都不怕冷。

正因为它们在冬天不怕冷，所以它们又叫“岁寒三友”。接着，我让学生看着图片回答“冬天不怕冷的还有谁”？学生看到图片上有很多小朋友。再看仔细，他们有的滑雪，有的溜冰，有的跳绳。

通过观察图片，学生对这些体育运动也有了认识 and 了解。讲完这一部分，我让学生合上书本回顾的时候，大多数学生已经能把这些词语都记住了。可见，在教学中，图片的作用还是不小的。它帮助学生更好地理解词语，在理解的基础上，学生记忆词语也会变得更加简单了。

同时，这篇课文也是训练学生说话能力的好素材，在讲到小朋友不怕冷的时候，我还让学生说一说除了课文中的三项运动，小朋友在冬天还做哪些运动。可以上用“有的……有的……”这个已经学过的表达方式。

## 苏教版百分数教案设计篇五

教学2、3、4、6的乘法口诀时，因为有了5的乘法口诀的基础，在教学中我没有对编乘法口诀进行引导，而是让学生通过观察情境图，发现问题、提出问题，合作交流、解决问题，再对照乘法算式编出口诀，对口诀进行解释，同桌之间或小组之间采取提问、对口令等形式进行记忆。

学生学习的效果不错。我没有按书上的图片进行教学，而是举了个：我们每人都有2只手的例子。课堂上学生学的十分到位。最后让学生自学例2、例3的情境图巩固加深理解，效果很好。因为对乘法意义教学比较到位，在乘法口诀的教学中又比较注重学生对图、口诀、算式的理解，既对几个几相加的理解，因此在教学用乘法解决问题时所遇到的阻力很小，学生对“有两组同学，第一组有5人，第二组有4人，一共多少人？”和“有两组同学，第一组有5人，第二组有5人，一共多少人？”能够准确在进行列式。

通过教学我体会到关于乘法计算和乘法应用题的教学，乘法的意义是关键。只有学生对乘法意义有了明确深层次的认识，乘法口诀中积的推导，乘法应用题的正确解答才能迎刃而解。教学时，不光要让学生知道求几个几相加的和用乘法算，更要理解加法和乘法的关系，理解加数中加数和相同轨数的个数与乘法中因数的关系。采用改写算式(加法改乘法、乘法改加法)、看图写出加法和乘法算式、摆图开写算式、自编应用题等多种形式帮助学生加强加法与乘法之间的联系。