

最新初中教师比赛总结报告(汇总6篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初中教师比赛总结报告篇一

时间过得真快，转眼间一学年的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，现本人特就本学年的工作小结如下：

站在教师的岗位上，面临教书育人的巨大压力、学生与教师角色的转换、理论与实际之间的冲突，使得我不得不重新审视自己，在不断修补自己的同时快速地适应并不断地摸索学习。如今，已然不断成长了起来。

一、思想方面

积极参加学校的各类政治学习，提高思想觉悟，热爱党的教育事业，自觉遵守《教育法》中的法律法规，认真执行教育方针，努力探索教育教学规律，积极参加教研活动，服从分配，认真完成各项工作。

二、教学工作方面

这学年，本人担任初三化学教学工作。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我采取了先独自备课再听取老教师示范课的方法，通过这样的做法不断发现自己的不足并加以完善。在教学过程中，我努力做到以下几点：

- 1、课前认真细致备好每一节课：认真钻研教材，对教材的基

本思想、基本概念，每一句话、每一个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、开动脑筋，上好每一节课：在教学过程中，积极开拓教学思路，把一些先进的教学思想、科学的教学方法运用于实际教学活动中，努力培养学生的自学能力及创新思维能力。

3、对于学生作业，坚持做到逢做必批，逢批必讲。

4、坚持参加校内外的教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵意见，提高自身的教学水平。

三、副班主任工作方面

在本学年担任副班主任期间，我积极配合班主任开展一系列班级活动，协助班主任做好班级日常管理工作。积极承担起力所能及的班级日常管理事务：每周周周清的扫尾工作；部分问题学生的转化工作；部分学生的评语填写工作等。除此之外，我还经常利用课外时间进行思想品德教育，帮助学生确立正确的人生观、世界观，鼓励他们努力学习，实现自己的人生价值。

通过这一个学年的历练，我已慢慢从青涩走向成熟，对于自己的角色也从不适应走向习惯。随着从事教育工作的时间慢慢增长，我也渐渐感受到了肩上的重量，“教师”这个称谓承载着太多的责任和希望，为了对得起这个阳光下最光荣的职业，我需要努力的还有太多太多。

初中教师比赛总结报告篇二

一学期来，在学校各位领导和老师的热心支持和帮忙下，本人认真做好教育教学工作，用心完成学校布置的各项任务等方面做了必须的努力。下面我把这一学期的工作做简要的汇

报总结。

一、师德表现

平时用心参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。

二、教育教学状况

本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定贴合金山桥开发区中学学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合潜力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习状况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课二到三节，尤其是在

市一中参加的省优质课的评比对自己的'教学促进很大，使我了解了此刻物理教学的动向和发展趋势。平时用心参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。透过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处，从而更促进了化学教学。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和潜力。

四、成绩和不足

加强与各任课老师的合作，团结共进，精诚协作，经过一个学期的努力，两个班的化学成绩都取得了必须的进步，不少学生的成绩大幅度提高，但还需进一步提高，打算在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，务必以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新状况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，

我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

初中教师比赛总结报告篇三

求抓住重点，突破难点，精讲精练。力争做到每个孩子都学会，不但要会做而且要会总结，会运用。还运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性，增强上课技能，提高教学质量，加强师生交流，使他们增强对数学课的兴趣。充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想象力，切实地向课堂四十五分钟要质量。级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。3、精心辅导。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班帮教计划，开展“伸出你的双手，帮助你的朋友”的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

深深地认识到，教育教学需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。

在我的努力下，所教两班的成绩均获得了全镇前五名的好成绩。

以上是我这学期在数学教学方面取得的成绩和经验，但也存在较多的不足，如课堂上操作欠灵活，尤其是后进生工作，做的不够好，以致个别学生成绩不理想。今后，我会多作他们的工作，帮助他们学习，提高他们的成绩。还有在如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，如何作好更好的教书育人，这些还需不断地努力。

我决定以后从这几方面改进我的工作：

1、进一步了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

2更好的组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要做好课后辅导工作，初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

初中教师比赛总结报告篇四

艺术作品的创作离不开艺术家深厚的生活基础和丰富的学问知识，古今中外优秀的艺术家都非常重视生活对创作的作用。

大诗人歌德主张依靠体验，认为现实比天才更富于天才。每个中学生不一定都成为艺术家，但是培养创作的意识是非常关键的，它能诱导学生潜在的想象力，表现力，让一个人的才情得到淋漓尽致地发挥。

生活是丰富多彩、千变万化、其乐无穷的，但让学生真正走进大自然，去反映生活，表现生活，就会感到茫然，无从下手，这是因为学生还停留在盲目的无意识状态中，作为教师就要引导他们体验生活，认识生活，捕捉生活中最动人的一瞬间。善于从平淡的表面去表现其不平常的美。我要求学生做到三点：1，做一个有心人，仔细留意身边的人和事；2，努力挖掘其中美好的东西；3，找出其中的新，奇，趣。

平时上课只要有可能，我都尽量让学生走出教室，到校园里写生。画我们的教学楼，画我们的校园，同事我也经常布置一些风景写生作业，让学生走进生活，走向田野，走近农民，他们走进生活，体验生活，去挖掘生活中的动人之出，他们创作出如此精彩作品。

二、创设情景，发挥想象

生活是创作的源泉，而想象则是开启创作的钥匙。将感受与艺术结合在一起，有利于培养学生丰富的想象力。德国黑格尔有句名言：“最杰出的艺术本领就是想象，”法国象征主义诗人波德莱尔也指出“没有想象力，一切功能，无论多么健康敏锐，都等于乌有。”“灵通八极，心接万物，上天入地，无所不能的想象力以其幻想、联想等方式出现。”我们中学生应该从小就要培养这种神思的力，这样对于他将来的艺术创作将有着神奇的不可低估的力量。古埃及狮身人面像是想象的产物，古印度的千手湿婆婆是想象的产物；中国的美女蛇白娘娘也是想象的产物。

所以，天上人间，古今中外，神仙鬼怪，花鸟虫鱼都任艺术家驰骋想象。具象反映，意象变异，抽象显现，都离不开丰

富的想象力。”作为中学生，要想有较强的创作能力，没有丰富的想象力是不行的，没有想象力的画如同一朵没有水分的玫瑰，一条不流动的河流，一轮不发光的月亮，缺少生命之源，只有具有丰富想象力的画面才如同注入新鲜的血液，魅力四射，韵味无穷。而想象力的培养，源于生活中情景的创设，构思的独到，学生由于平时进行美术创作训练比较少，因此，在创设情景方面有一定难度，要善于启发学生的创作灵感。

在一次美术课上，我先让同学们听一个故事，故事的名字叫《妈妈，再爱我一次》，这是一个风靡全球的煽情的电影，曾经赚取了多少人的泪水，失去母爱的孩子是痛苦的，但是，作为整天拥有幸福和母爱的中学生，是否真正体验到母亲的爱呢？我用真情的心声，声情并茂地讲述完了这个故事，同学们的反映比较强烈，特别是女同学们都眼睛红红的，男同学也不吱声，我趁热打铁，放了一段音乐《烛光里的妈妈》，放完音乐，我问同学们：“你们爱自己的妈妈吗？”“爱，”同学们几乎是异口同声，“那我们今天就用自己的画笔赞美母爱，好不好？”可以想象，同学们几乎没有让我多费口舌，没有多长时间，一幅幅生动的“母爱图”便展现在我的眼前。

如若在平时，大部分同学便只会单调，枯燥地画上一个梳着齐耳短发的中年妇女，写上“我的妈妈”，便算是完事。而现在你看，那个坐在病床前，目送着儿子去上学的妈妈，则更叫人肃然起敬。在灯下陪女儿读书的妈妈，多么辛苦啊，你看女儿感动得都热泪盈眶了，更有甚者，把眼光放到美丽的大自然中，描绘动物界中一幅幅生动的“亲情母爱图”使人感觉到人间的爱是无处不在的，望着这一幅幅生动，感人的完全发自内心的“母爱图”，你无法怀疑同学们的真情与想象力的丰富。正象一位诗人所说：“想象是思维的精彩，美的创造离不开想象。”在美的创造中通过想象把情感、理性、感知联结起来，在创造性的想象中各种心理因素象交响乐一样组织在一起。感知的激发、情感的鼓励、理性的启导，都融化在想象中。

初中教师比赛总结报告篇五

本年度，在学校党委的领导下，全校师生通力合作，在学生思想教育工作的科学化、制度化、立体化上走出了新路，切实提高了*中学生的思想道德水平。

本年度我们主要做了以下几项工作：

一、突出重点，抓好主题教育活动

1、本年度我们以学生的人格塑造和全面发展为目标，组织了以下活动：

(1)引导学生阅读。组织阅读名人传记和励志类书籍，开列必读书目，在阅读、讨论的基础上，围绕“成功的途径”做好读书札记，利用班会课进行交流。

(2)组织辅导讲座。邀请专家来校讲课，就“自我人生规划”、“如何走向成功”等话题与学生交流。

(3)以社会实践活动为契机，组织多样竞赛，让学生在活动中培养谋划成功和实现目标的能力。

(4)充分利用班会平台。结合主题教育，以学生为主体开展各类班会活动，抓住“设计、组织、开展、反思”四个环节，让学生在总结中体会成功是一个过程。

(5)提倡自我总结。结合成功教育，利用每日点评、周记、期中小结等活动，引导学生为“做更好的自己”而不断总结、反思，将“成功是一个过程”的教育落到实处。

通过各项活动的开展，让学生明确成功既意味着成绩的优秀、道德的完善，也意味着体质的增强、心理的健康。成功是阶段性的，初中三年是努力的三年，付出的三年，学习的三年，

成熟的三年。

2、抓住契机，激发学生爱国热情

党的xx大提出构建和谐社会，为莘莘学子描绘了读书成才、报效祖国的锦绣前程，我们开展了以“建国60周年的变化”为主题的各项活动组织了由全体学生参加的“党史知识竞赛”，进行了“唱红歌”的歌咏比赛。引导学生充分认识改革开放以来我国取得的伟大成绩，切实加强学生的理想前途教育、爱国主义教育，激发学生的爱国热情和社会责任感。

3、开展“走近幸福”的社会实践活动。

幸福是一种心理感受，是人的生命质量的一个重要标志。幸福不仅仅是得到和索取，同时也是付出和奉献。本年度围绕“微笑给社会·志愿服务”的主题，精心组织青年志愿者活动，引导学生感受“为他人服务、为社会奉献”的幸福感。

(1)坚持开展“青年志愿者”活动。

组织全体同学“为校园美容”，让同学们在“一跪、一刷、一擦、一洗”中体会劳动者的艰辛、感受成功的来之不易；以劳动者的装扮，劳动者的心态“一寸一寸为校园美容，一点一点为心灵整容”，在劳动中积淀社会责任感。

(2)坚持开展“青年文明岗”活动。在校团委的统一安排下，各支部自我管理、长年承包，进行包括擦拭教学楼和科技楼的扶手、走廊里的瓷砖，打扫食堂以及保洁绿化区等劳动。

二、强化措施，努力提高班级管理水平

随着生源发生变化，搞好校风建设，保持*中优良传统是当务之急。为了保证全体学生全身心地投入校园生活，我们对班主任工作提出规范化的要求。继续强化“班主任的做派就是

班级学生做派”的治班观念，继续强化班主任“治班之道，重在过程”的操作理念。进一步加强班主任工作的责任感和使命感，在强化“工作意识”的同时，提高“目的意识”。从“防止学生为恶”向“引导学生为善”努力，从“纪律班主任”向“精神班主任”努力。

与此同时，我们进一步强化学生自主管理的意识，围绕“怎样做新时代的阳光学生”开展活动。在自尊的基础上强调自立，在自爱的基础上突出自强，认识自己，了解自己，适当评价，准确定位，培养学生健康向上，充满自信的阳光心态。

本年度，各班都以“一鼓作气创一流”的精神状态开展班集体建设，内比凝聚力，外比竞争力。通过各项生动而扎实的活动，精细而严格的管理，向班风要质量，向学风要质量。一年来，全体班主任在创建良好班风、学风的过程中做了大量深入细致的工作，同时也对典型事例作了工作实录，许多工作实录案例典型，分析到位，为学校德育工作积累了材料和经验。

为了科学、合理地评估班级管理水平，提高德育管理的效率，调动班主任工作的积极性，本年度我们继续实行班级管理工作量化考核，我们组织学生干部对升旗仪式、广播操、课间休息、自行车排放、大扫除等班集体活动逐一进行评分，及时汇总公布，并于每周通过校园广播向全校师生通报；同时我们设立了校园文明监督岗，文明监督员由团委、学生会干部及全校各班的优秀学生组成，专门负责检查违章违纪现象，并及时向班主任通报。通过这些量化考核，促使各班学生更好的执行中学生日常行为规范，把班级管理的科学化落到实处。

三、积极努力，完善心理健康服务体系

针对新一轮基础教育课程改革的新形势，精心组织心理健康教育各项常规活动，深入探索心理健康教育渗透教育教学的

新途径，积极创设符合心理健康教育所要求的物质环境、人际环境、心理环境，全面尝试在班级、团日活动和班主任工作中贯穿心理健康教育。具体工作如下：

(1)在全面组织“心理主题征文”、“心理小报制作比赛”、“学生心理测评工作”等常规活动，发挥学生心理社团的自主管理能力，开展了多项活动。

(2)本年度，在学校领导的支持下，我校成立了心理健康教育活动中心，设施不断完善。活动中心配备了“学生心理档案管理系统”，开设了多媒体、心理健康系列书刊等。每天中午12：15—13：15向全体师生开放。

四、注重实践，加强对青年教师的培养

本年度，我们以“梯队建设，学习研讨，工作例会，评价激励”四项制度为抓手，开展多层次、多形式的学习研修，促进班主任队伍的专业化建设，培养班主任的现代班集体管理意识。同时我们继续为青年教师举办班主任工作系列讲座（“班主任自身应具备的素质”、“班主任工作基础”、“班主任常规工作漫谈”、“如何召开家长会”“如何有效的组织活动”等），通过举办暑假学习专刊（《有心有情，打造幸福——我的班主任工作幸福观》、《班主任要克服六多六少》、《班主任应首抓学风建设》、《用我的个性作出教育的个性》等），介绍班主任工作理论和经验。此外，我们加强了青年班主任工作能力的培养。一是把他们推到班主任工作的第一线，让他们在老班主任的指导下担任具体的班级工作，在活动中培养指挥能力、管理能力、协调能力。二是要求他们不断总结经验，把指导班级活动中所收集的材料、摸索的经验、获得的体会及时地总结成文，养成善于思考、寻找规律的良好习惯。

五、努力建立学校、社会、家庭三维一体的教育模式。

(1) 我们要求班主任充分认识家庭教育在学生成长过程中的重要性，加强与家长的联系，了解学生成长的家庭背景，交流教育孩子的成功经验，介绍教子有方的典型做法。

(2) 教育离不开家长，家长需要教育。现代社会的家长同样面临着如何教育青少年的困惑。本学期我们邀请视野开阔、有教育艺术策略的华聿杜老师为家长开设《孩子进入初中以后，如何进行家庭教育》的讲座，帮助家长寻找教育子女的途径。

(3) 建立信息交流平台，为家长提供现代德育的信息和策略。

六、设计活动，营造学生个性发展的氛围

为了全面落实“素质的全面化和个性化和谐发展”这一育人目标，引导学生全面发展，本年度我们与团委、学生会一起开展了一系列有意义的活动“践行社会主义荣辱观”公益活动、“读健康书，做文明人”主题团日活动等。我们还组织各种竞赛，为同学们创设展示自我才能的舞台，分别组织了“唱红歌”比赛、丰富多彩的活动和竞赛展示了学生的聪明才智和创造能力，培养了学生的自我管理和协作能力，推动了校园文化的建设。

七、与时俱进，实施德育科研的普及化

本年度，我校加强了教师特别是班主任和青年教师的德育科研意识，为全体班主任和青年教师提供了关于“班主任工作实录”研究方法、案例撰写等方面的指导，要求每位教师，挑选教育、教学过程中的典型个案加以分析研究。目前我校班主任已人人撰写了个案研究报告。

八、统筹安排，提高各项常规工作的水平

我们把各项常规工作作为对学生进行德育教育的有效途径，明确目的，精心组织，保证实施。

1、抓好组织工作，加强对学生的党史教育。

本年度，在学校党委的帮助下，我们组织全体学生“唱红歌”比赛。

2、抓好宣传工作，增强学生的爱校意识。

利用橱窗、校园广播站、黑板报及时宣传报道时事、校园活动等。

3、抓好评优工作，提高德育评定工作的质量。

本年度我们改进了对校优秀班集体的评定工作，通过召开班主任会议、学生干部会议、结合“一日常规考评”的成绩，共同评定校优秀班集体，使评比结果更符合工作实绩。年度结束前，组织了对学生个人的总结评优工作以及班主任工作实录的评比工作。

此外，本年度我们先后多次邀请法制副校长、市交警大队、市消防大队为全校师生做关于校园安全、防抢防盗、交通安全、消防安全等专题法制报告。我们还组织初一学生参观消防队，观摩消防演练，组织学生观看电影《珍爱生命》等。

初中教师比赛总结报告篇六

本学期我担任九年级四个班的化学教学工作。通过一学期来的踏踏实实、认认真真的教育教学，在教学中注意激发学生学习的兴趣和学习主动性，注重夯实学生的基础，提高学生的学习成绩，收到了较好的教学效果。现将本学期的教学工作总结如下：

一、重视“双基”教学，夯实学生基础，培养学生的化学素质。

重视“双基”教学，夯实学生基础，让学生从基础着手，一步一个脚印，一步一个台阶地提高学生分析问题和解决问题的能力。通过本学期的化学课教学，使学生能掌握本学期化学课本的知识内容，并能运用所学知识，解决具体的实际问题，使知识转化为技能技巧，以提高学生分析问题和解决问题的能力。与此同时，在教学过程中还注意培养学生的化学素质。化学知识靠日积月累，化学素质的提高，也不是一朝一夕之功，也要靠不断的渗透与熏陶。在教学过程中，教师要不断地、经常地灌输化学的学习方式、分析方法、渗透化学知识、化学技能和技巧。化学教学中，要与日常生活和社会热点问题联系起来，以增强学生的社会责任感和使命感。在不断进行的教育教学中，学生在不知不觉地自觉运用化学知识和化学学习和分析方法，去理解知识，分析许多实际问题。如有关环保问题、生态问题、资源的开发利用等等，同学们都能运用所学的化学知识进行分析和理解。

二、激发兴趣，树立信心

九年级化学是启蒙课程，学生学习化学的兴趣和信心的培养尤为重要，在第一节课，我首先出示一块手帕，让大家猜想：用火点燃后会是什么样子？同学们毫不犹豫地回答说烧坏了，我微笑着没有说话，把一块手帕在酒精灯上点燃，熊熊大火持续了1分钟左右，火灭了，手帕完好无损，同学们惊呆了。紧接着，我又变了几个小魔术：魔棒点灯、藏猫咪、清水变牛奶等，同学们强烈感受到化学的魅力，带着强烈的好奇心和求知欲望，我将他们带入化学的王国。接下来，我就说，同学们我从不打听大家以前的学习成绩，化学是一门新课程，不存在什么基础，在我的化学教室不存在什么差生。化学是理科，但比数学、物理要好学的多，是理科中的文科，让学生消除恐惧心理，只要想学好化学，从这节课开始，你就能学好，大家有信心么？同学们就举起有力的拳头，高喊“有”；就在这一声响亮的回答中，我和这些同学的合作就建立起来了，我们的命运就紧紧的联系在一起。

三、精心准备好每一堂课，提高教育教学水平。

以认真负责的态度，强烈的责任心、使命感和敬业精神，精心准备好每一堂课，在课前认真钻研教材和教法，根据学生的实际情况，精心选题，上课时注意突出重点、突破难点，使知识条理化、系统化、网络化，使学生能通过化学课的学习，不仅能系统全面地掌握知识点，更能运用知识解决学习、生活和生产中遇到的实际问题，提高技能、技巧，提高分析、归纳及综合运用能力。这样使教学相长，不但提高了学生的学习水平，而且提高了教师的教学法水平和能力。

四、帮助学生改善学习态度，改进学习方式，提高学习效率，提高学习成绩。

化学课的学习具有与其它学科的不同之处，在于它虽然是理科学科，在某种程度上却具有文科学科的一些特点，比如，许多的化学知识点需要机械性记忆和理解记忆；同时化学又是一门以实验为基础的自然科学，一定要以科学的态度来认真做好化学实验，以培养学生的动手能力和实验操作的技能、技巧。在教学过程中，注意向学生传授学习方式，帮助学生改善学习态度，改进学习方式，提高学习效率，以提高学习成绩，收到了很好的教学效果。

回顾我的教学工作，我一直以来都能全身心地付出，虽然伴随着很多挫折和无奈，但更多的是成功的喜悦和满足。从中我深深的体会教学是一门艺术，艺术的生命在于创新，学海无涯，艺海无边。今后，我要进一步加强自己的修养，不断提高自己的教学水平，做一个教育事业这块沃土上勤耕不辍的“孺子牛”。