

2023年分水果教案 好吃的水果教学反思(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

分水果教案篇一

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，活动的趣味性还是有的。

教师连续提了几个递进性的问题，分别是这个水果架有几层？每一层有几个不同的家？每个家分别是什么颜色的？最后在上升到，看看水果架上有些什么水果，并尝试告诉大家，看到的水果的家具体的是哪一个。有了前面的几个问题的提问，幼儿的思路被理的比较清楚，因此在回答后面的问题的时候也会比较顺利。有的幼儿需要教师的提醒补充才能够把问题补充完整，有的幼儿则是能够非常完整地讲清楚所看到的水果在具体的哪一层，哪个家里面。

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能

够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

分水果教案篇二

“老师，我选了桔子、苹果、香蕉，可以做水果沙拉吗？”“老师，我选了苹果、梨、圣女果做水果沙拉，你能帮我切一下吗？”这是我们班的小朋友在制作水果沙拉时的场面，孩子们自己动手选水果，做沙拉，高兴极了。

这个星期我们正在进行“红黄蓝绿”这一主题活动，在这个主题中有一个“水果沙拉”活动。家长们拿来了许多的水果，给我们制作水果沙拉这一活动提供了丰富的材料。其实孩子们对于这个活动并不陌生，因为我们在小班已做过一次水果沙拉，只是活动的目标与要求不同，在这次活动中主要是让孩子学会从选水果到切水果最后自制成水果沙拉品尝的一个过程，比小班时增加了许多难度。首先选水果时要求孩子在众多的水果中选出红皮或者红心的水果，很多孩子都选对了，有苹果、西瓜、圣女果、石榴等，不过在制作时我允许幼儿添加别的喜欢的水果。接着让孩子重点认识一下做沙拉的一系列材料：沙拉酱，一一认识后孩子们开始自由操作了。不过在用刀时由于刀具不够，加上也怕孩子切到手，所以在操作时，用手剥的让孩子们自己剥，要用刀切的有老师帮忙。

孩子们在切好的水果上浇上了沙拉酱，然后再拌匀，水果沙拉就做好了，在品尝时，我请幼儿交流水果沙拉的味道时只能说出甜甜的，别的似乎说不出什么感觉，于是我提醒幼儿比较一下，就吃水果和水果沙拉时有什么不一样的感觉，引导幼儿感觉到滑滑的、油油的感觉。

在品尝着自己制作的沙拉时别提有多高兴和自豪了，“这是我自己做的！我回家去要做给爸爸妈妈吃……”。我感觉制

作水果沙拉的活动贴近幼儿的生活，又是幼儿所喜爱的，并且孩子们在制作的过程中既锻炼了能力又能体验到制作的乐趣。

分水果教案篇三

1. 通过创设学习情景，培养学生学习数学的兴趣。
2. 初步渗透统计的思想和方法，提高学生解决问题的能力。
3. 让学生在活动中初步掌握统计的方法，并能看图回答问题。

教学重点是初步掌握统计的方法，提高学生解决问题的能力。
教学难点是初步掌握统计的方法，提高学生解决问题的能力。

所以在第二课时，采纳了课堂观察老师的建议，在介绍本课的统计方法时，请孩子选择他们最喜欢吃的水果，再把图片贴在黑板上，从而形成象形统计图。这样孩子就有自主思考的时间，思考该怎么来贴这些水果。就不再是由我教给学生，而是让学生通过自己的操作来发现统计方法，体会方法。充分体现学生在学习中的主体地位，而不是单纯的老师教，学生学。

通过本节课的教学，我的最大收获是：认识到在教学中，不能一味的由老师教给学生，而要根据学生的实际情况，如果有学生知道，就由学生来讲，如果学生不知道的，再由老师来引导学生学习。

分水果教案篇四

《画水果》是一节集欣赏、写生以及创作于一体的四年级美术课，属于中国画教学。学生通过本课学习，可以学习和了解中国画的一些基础知识和基本技法，初步感受和体会中国画特有的魅力。

一般的国画教学都以讲解技法，临摹写生为主，程式化的教学再加上技法难以掌握，学生在学习过程中往往会兴趣渐失，作品也鲜有创意和韵味。为了能将这课上成学生喜欢，让他们感到快乐的课，我在教学中特别注意强调突出趣味性和实践性，并力求体现以生为本的思想，着眼于学生的主动发展。

考虑到教师在黑板演示，学生看不清楚，示范环节我特意用视频演示画橘子的过程，利用最简单、可行的方法取得理想的效果。经过讨论和反复实践，总结出用笔、用色的规律，突破难点，结果起到了良好的效果。

回顾全课，同学们都能积极地参与探索活动，欣赏、观察，动手、动脑，玩中学，学中玩，体验了学画中国画的乐趣，享受了自主探究，自我表现，合作创新的快乐，提高了学生的审美情趣，受到中国传统文化的熏陶。反思不足，要是能再多给学生创造些动手实践的机会，再多些自主探究与互助学习的教学环节，对学生自主学习能力的培养应更有益处。

分水果教案篇五

本节课的教学目标是

1. 通过创设学习情景，培养学生学习数学的兴趣。
2. 初步渗透统计的思想和方法，提高学生解决问题的能力。
3. 让学生在活动中初步掌握统计的方法，并能看图回答问题。教学重点初步掌握统计的方法，提高学生解决问题的能力。教学难点初步掌握统计的方法，提高学生解决问题的能力。

所以在第二课时，采纳了课堂观察老师的建议，在介绍本课的统计方法时，请孩子选择他们最喜欢吃的水果，再把图片贴在黑板上，从而形成象形统计图。这样孩子就有自主思考的时间，思考该怎么来贴这些水果。就不再是由我教给学

生，而是让学生通过自己的操作来发现统计方法，体会方法。充分体现学生在学习中的主体地位，而不是单纯的老师教，学生学。

通过本节课的教学，我的最大收获是：认识到在教学中，不能一味的由老师教给学生，而要根据学生的实际情况，如果有学生知道，就由学生来讲，如果学生不知道的，再由老师来引导学生学习。

分水果教案篇六

“水果大荟萃”是《思维导图》的第三课时，通过前面两个课时的学习，同学们已经认识了大脑的结构，知道了不同的人大脑的思维方式是不同的，初步了解到思维导图的结构，知道了思维导图的'的基础上，让孩子学会关于水果的思维导图的绘制。

新课伊始，我们通过有趣的水果歌切入主题，一方面营造了轻松的氛围，一方面又为本课时的学习做了铺垫。接着，我们以苹果为例，绘制了一个简单的思维导图，并相机介绍思维导图的五个要素：中心图像，关键词，线条，颜色和图片。接下来，我在每组发一张写有“水果”的白纸，让同组的孩子们共同绘制一幅思维导图。

小组绘制思维导图的过程中，一开始孩子们的思维受到了我们举的例子的限制，仅仅局限在水果的颜色、形状、用途上。在巡视的过程中，我突然发现有一个小组竟然想到了这种水果的英文名，于是我在班里做了提醒，孩子们的思路开始开阔起来，有的联想到了与这种水果有关的动画片、电影……看着他们想的越来越多，我心里满是欣慰。

接下来是小组的展示活动，每个小组都有明确的分工，不再像初次那样你推我我推你，整个过程都是流畅的。小组在交流中，都可以看出思维的发散，但在绘制的思维导图中还是

存在一些关于层次和颜色方面的欠缺。评价时，我试着放手先让其他小组互评，我再补评的方式。

本节课中，小组的合作效果很明显，尤其是平时在语文学科中暂时落后的同学，而在梦想课上，他们却有着精彩的表现。这节课让我真正明白了梦想课的意义，在这里，每个孩子都能找到自己的位置，发挥自己的作用，享受整个过程，不再做课堂的局外人，我想这就是梦想课所说的自信、从容、有尊严。此外，对于我个人而言，梦想课让我敢于放手把课堂交给孩子，不像语文课上那样，担心放手后收不回来。