

最新天气与生活教学设计教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

天气与生活教学设计教学反思篇一

《走向生活》是人教版小学语文第十二册第二组的一篇略读课文，作者是美国作家戴维·科宁斯。课文主要讲述了作者——一个初出茅庐的校报记者去采访前美国总统富兰克林·罗斯福的夫人埃莉诺·罗斯福，提出了一个自认为“别具一格”的问题，却得到了意料之外的回答，从而受到启发，树立了引为座右铭的人生哲学——走向生活，广交朋友。课文生活气息浓厚，蕴含丰富的人生哲理，具有鲜明的时代特征。

本课教学时间安排一课时，教学目标是正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容，从中受到走向生活、广交朋友的启迪。古代著名教育家朱熹说：“大凡读书，须是熟读，熟读了则自然精读，精读后，理自见得。”为此，我要给足10分钟左右的时间，让学生充分、自由地放声朗读课文，达到生字字音正确，语句流畅。我还巡回指导，轻轻纠正读书姿势不正确的学生，在后进生旁边静心呆上一分钟左右时间听一听，点拨点拨。对于学生朗读中遇到的字音、语句障碍，允许学生互教或请教老师。也就是说，教师既要给足学生朗读的时间，又要给予学生自主朗读提高的选择权。这一环节就是要让学生静下心来，按照“阅读提示”独立勾画、批注、在书旁简要写感想，提高自学能力和思维水平。“在学生的脑力劳动中，摆在第一位的不是记住别人的思想，而是让学生本人进行思考。”（苏霍姆林斯基）沉寂的课堂，

既是朗朗书声之后学生口、耳、舌等器官的休整，更开动了脑、手这一对最具灵性的学习器官。思维的火花，创新的幼芽，只有经过学生的独立思考，才能焕发出巨大的活力。这一步教学的实施，教师也要舍得给足学生自学、思考的时间，不能走马观花走形式。对于完成“阅读提示”较快的学生，教师要鼓励他们自己提出疑问自己试着解决。

天气与生活教学设计教学反思篇二

教学目的：

- 1、正确流利有感情地朗读课文。
- 2、基本读懂课文，感悟主动走向生活、广交朋友的人生态度。
- 3、练习搜集有关资料。

教材分析：

这篇课文讲了一个初出茅庐的校报记者去采访一位前总统夫人，从夫人的话中得到了一个人生启迪——主动走向生活。学习这篇课文，一是引导学生积极准备、大胆应对、广交朋友、主动走向生活的人生态度。

二是一采访为拓展点，进一步练习搜集有关资料。

课前准备：

- 1、布置学生准备一条自己的座右铭。
- 2、搜集有关罗斯福夫人的资料。
- 3、汪国真的诗《我微笑着走向生活》。

教学设计：

一、谈话导入

记得去年学校庆典时，我班的蒋君锴同学超过采访了市长（出示当时的照片），请蒋君锴同学说说你当时的心情。

是呀，要成功的采访好一个对象不是一件容易的事情，需要在采访前做充分的准备，同时还需要勇气和智慧。

二、初读课文，了解大意

1、读顺课文，理清脉络。

2、作者向夫人提出了一个什么问题，她是怎么回答的。

三、自学课文，理解课文内容。

四、交流

1、采访前，我的心情如何？是怎么准备的？

2、采访过程中，我向夫人提了什么问题？夫人是怎样回答的？

3、作者采访夫人有什么收获？

（获奖懂得“走向生活”这个人生哲学）

五、总结深化

学了这篇课文，你有什么启发？

走向生活，广交朋友。

是呀，其实一句格言，一个座右铭会影响人的一生。你有人

生格言吗？请写下来，贴在桌子的右上角，让这些格言时刻激励我们。

天气与生活教学设计教学反思篇三

《语文课程标准》指出“积极地倡导自主合作，探究的学习方式”这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，体现对学生这一生命群体人文的关怀，张扬学生的个性，使其在课堂中焕发出生命的活力。在《走向生活》一课的教学设计中我正是力求体现这一理念，努力构建一种开放性的教学环境。

1、教学过程的变化。

整个课堂教学呈现鲜明的块状结构。“采访前”的内容通过“读——说”的方式来了解、体会、交流；“采访过程”采用现场模拟的活动方式来展开，使学生在这一主体活动中学习水平不断地有层次地提升，取得理想的教学效果；“采访后”通过老师引读、学生创作并朗诵自己创作的人生格言这一学习活动，将整节课推向了高潮点。应该说，整个教学过程中学生独立思考、自主发现、合作探究，学习兴趣浓厚，思维活跃，讨论热烈。

2、教学内容的变化。

《走向生活》一课的教学不仅是为了加深对课文的理解，感悟罗斯福夫人走向生活，广交朋友的人生态度，而且要以课文为载体，着眼于学习能力的培养。如“再现科宁斯的采访过程”，使学生有机会体验并实践小记者的角色，他们在实践的过程中，不断地揣摩，讨论作为小记者采访时该注意些什么，从中耳濡目染了记者采访所必备的职业素质。同时又结合学生的自身生活体验的交流灵活地渗透“人最大的敌人是自己”、“勇敢地挑战自己是人类最宝贵的品质”等为人处世方面的哲学思想。

3、教学评价的变化。

《走向生活》的'学习过程中，我坚持正面引导，不断鼓励学习，激发学生思维。如对罗斯福夫人那段意味深长的话的理解，我突出了两个关键词“强调”，建议学生联系自己平时的个性或生活经验谈，学生的思维一下子活跃了，因为很多同学与罗斯福夫人的童年有相似的经历。有位女同学谈到，她是《常州日报》的小记者，第一次执行采访任务时，由于紧张、胆怯忘了词儿，脑子里一片空白，但她没有因此而溜之大吉，而是慢慢地强迫自己稳定情绪，理清思路，最终顺利地完成了任务。从中，她体会到克服心理障碍，强迫自己勇敢地投入到生活与学习中，是可以获得成功和无穷的快乐的。我大加赞赏了她的勇气，并鼓励其他的同学也敞开心扉，大胆地交流。课堂中诸如此类精彩的发言举不胜举，从中不难发现老师激励性的评价方式使学生不再顾忌、揣测老师心中的“标准答案”，从而能畅所欲言，在语言交流与思维碰撞中不断感悟，提升自己的认识。

再如，再现采访之前，我引导学生参与讨论，为采访的顺利进行提出自己的建议；小组为单位采访实践后，我建议学生自由地谈谈观后感，善意地指出成功与不足之处。这样，让学生参与评价，极大地激发学生的兴趣，充分发挥了学生们的自主性。

4、学生思维方式的变化。

《走向生活》的课堂教学重视思维过程的展示，积极引导学 生发散思维，并阐述自己的见解，提高了学生求异、创新的能力。如本课的结尾环节，我提出：刚才，我们都做了一回小记者，采访了举世闻名的罗斯福夫人。如果让你代科宁斯写这篇采访报道，你会从哪个角度来写？这个问题一抛出，学生根据自己对课文理解的侧重点不同，因而采取的写作切入点也不尽相同。如用采访实录的形式写；从科宁斯对罗斯福夫人那段话的理解开始谈；从介绍罗斯福夫人的生平开始

谈；从科宁斯的采访收获来谈等等。

天气与生活教学设计教学反思篇四

学生视角：

罗斯福夫人的话有什么深刻的道理？科宁斯的采访为什么会获得成功呢？课文富于挑战性的生动情节，吸引着学生阅读的兴趣。

教师思考：

课文记叙了一名校报记者————科宁斯，采访著名的罗斯福夫人的不寻常经历，激发人们热爱生活，走进生活，同时也渗透着对罗斯福夫人平易近人优秀品质的赞颂。课文以作者的心理变化为线索，语言生动活泼，层次清晰。教学时，应引导学生自读课文，抓住行文线索，结合对重点词句的理解，体会作者的思想感情，受到积极生活态度和正确人生观的启迪。

难点：理解走向生活的深刻含义。

重点：抓住重点语句，体会作者的思想感情。

设计特色：自读自悟，讨论学习。

信息资料：

- 1、收集文中有关人物的信息资料。
- 2、收集有关人生的格言警句。

教学要求：

- 1、懂得“走向生活”的深刻含义，结合收集的格言警句，使学生受到热爱生活，树立正确人生观的教育影响。
- 2、抓住课文主线，自读自悟，合作学习，培养阅读理解能力和探究合作精神。
- 3、有感情地朗读课文。

教学流程：

一、预习汇报

- 1、汇报朗读情况，说说课文写了一件什么事？
- 2、汇报自学的字、词、句。

“初出茅庐、会晤、莞尔一笑、赋予”等词语以及自己喜欢的句子。

- 3、报收集到的与文中人物有关的资料。
- 4、通过预习，你从文中体会到了什么？
- 5、质疑。

（以预习汇报的形式展开教学，关注学生的认知，培养学生良好语文学学习习惯，便于教师组织，调整教学活动。通过预习也使学生初步地体会了文章表达的思想感情。）

二、自读研讨，重点突破。

- 1、自读全文，体会“科宁斯”的心情是如何变化的呢？他为什么会有这样的心理变化？
- 2、抓住课文重点句子，体会文章要表达的思想感情。

“和一个陌生人会晤并开始一种关系，这是生活中最令人感兴趣的。”

“后来我强迫自己欢迎别人进入自己的世界——————————强迫自己走向生活，终于体会到广效朋友是多么使人精神振奋。”

3、有感情地朗读课文。

（抓住课文的主线和重点词句，通过自读合作，理解课文的思想感情，受到了积极生活态度和正确人生观的影响，这样摒弃了传统的串讲串问，繁琐分析，把语言积累与思想教育有机地融合起来。）

三、畅谈收获，深入体会“走向生活”的含义。

1、你如何理解“走向生活”？

2、把收集到的有关人生的格言警句讲给同学听。

（拓展学生认知，积累学生语言，给学生展示的空间。）

3、课文总结。

四、实践活动

收集格言警句或名人故事，办一期关于“人生进取”方面的手抄报。

板书：

科宁斯：紧张兴奋————胸有成竹——————始料不及——————无拘无束

罗斯福夫人：走向生活广交朋友

相关名言：

1、谁害怕暗礁而留在港湾中，虽然不会有什么危险，但是他永远不会到达我们渴望的目的地。

———列宁

2、为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。

———罗丹

3、不管怎样的事情，都请安静地愉快吧！这是人生我们要依样的接受人生；勇敢地、大胆地，而且永远地微笑着。

———卢森堡

4、对于人，什么是最可爱的呢？生活，因为我们的一切快乐，我们的一切幸福，我们的一切希望，只与生活关联。

———车尔尼雪夫斯基

5、要每天每日去开拓生活和自由，然后才能够自由和生活的享受。

———歌德

天气与生活教学设计教学反思篇五

《走向生活》教学设计及教学反思

常州市盛毓度小学孙建香

教材简析这篇略读课文记叙了这样一个故事：一个初出茅庐的校报记者去采访一位前总统夫人，提出了一个自认为“别具一格”的问题，得到的却是意料之外的回答。这个记者从

罗斯福夫人的话中得到了一个人生态度的启示——主动走向生活。

教学目标1正确、流利、有感情地朗读课文。

2基本读懂课文，感悟主动走向生活、广交朋友的人生态度。

3练习收集有关的资料。

学习过程学生的
学习过程教师的指导或帮助现代教育信息技术运用

一了解故事更改，学习“采访前”的课文内容。1说说课文描述了怎样一个故事？

2介绍关于埃利诺·罗斯福的资料。

3读一读课文的1~8小节，然后尝试着描述一下采访前科宁斯的心情如何？他作了哪些准备？1用汪国真的人生格言揭开本节课学习的序幕。

2在学生交流资料的同时，教师相机疏通、点拨、做适当的补充说明，以便使资料的交流更简洁、通俗。

3相机指导，以求学生能领悟到采访前，科宁斯的心情是有一个变化过程的。

1出示课题。

二模拟采访，感悟主动走向生活、广交朋友的人生态度。

1交流初次见面，罗斯福夫人给我留下了怎样的印象？

2模拟采访过程

(2) 讨论：为了使再现采访能够比较成功，大家提一些建议；

(3) 学生小组内排练；

(4) 上台采访；

(5) 细细地揣摩罗斯福夫人那段意味深长的话，进一步感悟广交朋友，走向生活的人生态度。1相机总结：罗斯福夫人是一位充满了热情和智慧的女性。

3采访时，给予学生一定的帮助（根据临场需要）

4体会罗斯福夫人的话，引导学生联系自己的生活经验来谈，显得充实生动，避免说大话、空话。投影罗斯福夫人的那段话，突出两个“强迫”。

网易娱乐新闻

三揭示主题。1体会科宁斯最大的收获。

2富有激情地朗读收集的名人名言和人生格言。1引读课文第三部分。

2鼓励学生创作自己的人生格言。投影“走向生活，广交朋友，给我的生活赋予了价值，增添了欢乐。”

四拓展性作业。

讨论写采访报道的角度。帮助学生复习梳理科宁斯写的采访报道可以从哪些角度写？

教

学

后 记

1师生之间形成了积极的互动效应。我力求成为学生学习的合作者、引导者和参与者。比如在与学生谈话交流时，既注意认真倾听，又注重适时的点拨，不断地提升学生的语文素养。

2学习活动的设计注重层次性。其中“再现当年科宁斯对罗斯福夫人的采访过程”这一环节，我没有满足于课堂表面的热闹气氛，尽量消除“为表演而表演”的倾向。我始终把握住语文课的个性特征，一切学习活动着力于发展学生的语文综合能力。在具体的指导过程中不搞花架子，切实地帮助学生，给予学习方式方法上的点拨，使整堂课中学生的学习水平有层次地提高。课尾，学生创作自己的人生格言时表现了极大的热情，体现了他们对课文重点——罗斯福夫人那段含义深刻的语言由衷的领悟和感慨，从而掀起了整节课的高潮。

让课堂焕发出生命的活力

——兼谈《走向生活》一课的教学

常州市盛毓度小学孙建香

《语文课程标准》指出“积极地倡导自主合作，探究的学习方式”这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，体现对学生这一生命群体人文的关怀，张扬学生的个性，使其在课堂中焕发出生命的活力。在《走向生活》一课的教学设计中我正是力求体现这一理念，努力构建一种开放性的教学环境。

1教学过程的变化。整个课堂教学呈现鲜明的块状结构。“采访前”的内容通过“读——说”的方式来了解、体会、交流；“采访过程”采用现场模拟的活动方式来展开，使学生在这

一主体活动中学习水平不断地有层次地提升，取得理想的教学效果；“采访后”通过老师引读、学生创作并朗诵自己创作的人生格言这一学习活动，将整节课推向了高潮点。应该说，整个教学过程中学生独立思考、自主发现、合作探究，学习兴趣浓厚，思维活跃，讨论热烈。

2教学内容的变化。《走向生活》一课的教学不仅是为了加深对课文的理解，感悟罗斯福夫人走向生活，广交朋友的人生态度，而且要以课文为载体，着眼于学习能力的培养。如“再现科宁斯的采访过程”，使学生有机会体验并实践小记者的角色，他们在实践的过程中，不断地揣摩，讨论作为小记者采访时该注意些什么，从中耳濡目染了记者采访所必备的职业素质。同时又结合学生的自身生活体验的交流灵活地渗透“人最大的敌人是自己”、“勇敢地挑战自己是人类最宝贵的品质”等为人处世方面的哲学思想。