

# 2023年我喜欢教学设计(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 我喜欢教学设计篇一

在本课的教学中，主要体现两大特色：

课堂上，如何最大限度地调动全体学生自主学习，从而保证每一位学生都能有所发展？这是教学中的一个难点也是重点。能否上好一节品德与生活课，关键在于教师设计的教学目标和教学流程能否很好地与学生的心理特点联系起来，引发他们的学习需要。这节课我以学生喜欢小动物，喜欢唱儿歌的年龄特点，带动学生进入课堂。让他们初步感知动物的可爱，喜欢跟动物交朋友。结合学生喜欢做游戏、比赛等的心理特点，我把整个教学过程主要安排为介绍动物，引导学生关爱动物，渗透保护动物意识。学生为了让小组争取好成绩，积极踊跃地交流介绍自己最喜欢的动物特征，促进了学生对自己喜欢的动物的了解，也让别人了解到其它动物的特征。针对学生喜欢猜一猜，看表演这些特点，我特意找一些关于动物的谜语，还请学生扮演动物，扮动物的叫声等，学生积极动脑筋，争先恐后地抢答，气氛活跃。这两个环节让学生在追我赶的竞争中了解动物并认识到更多的动物，增长知识。

新课程改革强调要确立学生在学习中的主体地位，力求改革在教学中学生被动的状态，充分激发学生的学习积极性，培养学生独立性和自主性。因此，在本课教学中，我布置学生在课前想办法准备自己最喜欢的动物的有关资料，在课堂中让学生自主交流，调查，利用自己收集的资料画自己最喜欢

的动物，培养学生查找资料、整理资料的能力，发展学生的创造力和个性。接着，我让学生看动物受环境破坏和遭人类捕杀的图片，激发学生对动物的关爱情感，增强学生保护动物的意识，在课堂上真正体现开放性。使学生在教师精心设计的教学活动中，体验不断丰富，思考不断深入，视野不断拓展，认识逐步加深。最后让学生把保护动物的心愿写在心愿卡上并挂到愿望树上，祈求愿望实现。

虽然是这样，但这节课也有以下几个方面是我觉得做得不够好的。

### 1、学生交流不够深入。

如在“介绍动物”这一环节中，我要求学生利用收集的自己最喜欢的动物资料尽情交流。但是，学生交流过程中还有一点拘谨，放不开。交流的范围较狭窄，大多只是对自己喜欢的动物作了简单的介绍。我应该用自己生动的语言，激起学生大胆交流的热情，同学之间就能交流到更多的动物知识，认识到更多的动物。

### 2、对学生的课堂评价还是做得不够到位。

目前的课堂教学都比较重视教师对学生表现的评价，教师适当，到位的评价能激起学生学习的热情，学生的学习活动可以进行得特别富有成效，可以发挥他们学习可能性的最高水平。而教师过于平淡，不够针对性的评价，就不能很好地激发学生的学习热情。如在“演”动物中，每个小组选一名代表起来演自己最喜欢的动物时，我对学生的评价不够针对性，激不起其他学生详细回答的热情，这时的学习气氛就不够活跃了。在今后的教学中，我必须要加强这一方面的锻炼。

### 3、教师语言不够激情，未能更好地活跃课堂气氛。

《我最喜欢的动物》这节课是比较生动活泼的，教师必须要

用自己的激情激起学生的学习兴趣，教师的语言要抑扬顿挫，动作要生动可爱。每个教师都会在教学中形成自己特有的一种教学风格，而我本身已经形成了较柔和的教学风格，所以这一次的教学是对自己的一次挑战。如在教学导入时，要是我能更惊喜兴奋地把动物图片展现学生眼前再送给学生，学生也会更加兴奋，更加投入到后面的学习中。

4、其它，要根据当时课堂实施的具体情况作适当的增删。

上述的几点不足都有待我日后思考、探索与改进，或许这节课还有许多我尚未发现的不足之处，在此希望各位领导和老师提出你宝贵的意见，使我在教学中不断成长起来。

交流汇报学生自己搜集的信息是品德与生活课程常见的学习方式。而在这一过程中学生常常醉心于表达自己的感受，对别的同学的介绍不关心、不会倾听，教师通过点评和安排相关的任务帮助学生养成倾听的习惯，这是非常有意义的。但是，从学生介绍中也反映出一个普遍性的问题，即学生都想交流汇报，可时间不够，这就需要教师创设更多交流的机会。小组内交流分享是一个好办法，但对小组内交流的指导也应该受到同样的重视。该怎样参观，怎样介绍，教师在巡视中要给予引导和指导，这样才能真正发挥大班额下小组学习的功效，以让每一个学生获得发展的机会。

## 我喜欢教学设计篇二

《我喜欢小动物》是著名作家秦牧的文章。课文先介绍了作者在儿童时代很喜欢小动物，并列举了养过的小动物；接着总述在逗弄小动物时有过趣事，也有过蠢事。然后，分别用养“过山鲫”和“逗鳖”来表现。

本文作者以生动的事例，形象的语言向我们揭示了一个道理——愚蠢是要受报复的，小愚蠢受小报复，大愚蠢受大报复，告诉我们在亲近它们时善待它们，与这些小动物们和谐

地相处。

本课故事十分贴近学生生活，学生能在作者生动有趣的语言中体会作者的喜怒哀乐，大多数地方教师无须作过多的讲解，学生完全可以自己阅读进行理解，在小组的讨论学习中体验作者的情感。同时本课句与句之间，段与段之间总起分述的关系比较明显。

三年级的学生能正确、流利地朗读课文，很少有顿读、唱读、一字一顿等现象。在老师的引导下，初步能通过抓住文中的重点句、品词析句等方法理解课文的中心，并进行有感情地朗读。课堂上，继续引导学生在阅读实践中学习阅读，并逐步学会阅读，所以在这堂课上我用了多种形式的读的过程中感悟、体会课文的内容和情感，学习掌握一些基本的阅读方法，以提高他们的阅读能力。从这堂课中不难发现学生已经有了一定的语言表达能力，但还不够规范，但是如何使语言更加规范，使语言更具有感染力还有待我给他们一些方法上的指导。

### 我喜欢教学设计篇三

首先，在这节课一开始，我通过让学生观察小兔子图片，一下子吊起了孩子的胃口，学生们兴趣高涨，积极发言，有的同学还用上了修辞手法，说小兔子的眼睛像一颗红宝石，并且观察到它的嘴最有特点，是三瓣嘴。

其次，通过本节课的学习，学生学会了按一定的顺序观察动物，那就是从头写到脚，先写小动物的头、身子、四肢和尾。在指名让学生完整的说小兔子的可爱样子时，学生领会的非常好，综合了前面几个同学的优点，一下子抓住了小兔子的特点，并概括出了要按照一定的顺序写。

第三，除了写它的样子，还可以写它的什么，孩子能思考出吃东西、睡觉时的样子，这真令我非常高兴，我补充一点，

就是可以和它之间发生了什么事情，尤其提醒学生要注意标点符号。学生们都一一记在心里。

第四，让学生们拿出笔写写自己喜欢的小动物，学生基本能把自己喜欢的小动物写的比较具体，能把小动物可爱的样子一一呈现出来，达到了预期的效果。

### 不足之处

在一些小的细节处理上不够合理，例如我问学生谁能完整的把小白兔可爱的样子说说，我应该找几个好的孩子说一说，这样效果会更好，教师语言组织比较琐碎，不够精炼，需要进一步改进提高，预设环节少，以至于有点前紧后松的感觉。我会在今后的教学中不断地改进自己的不足，不断地提高自己。

## 我喜欢教学设计篇四

在新课程改革的理念下，加强对教学情节的回顾、反思和分析，总结教学得失，改进教学方法，使自己的教学理念与时俱进，教学实践更趋合理。

课程标准是学科教学的依据，教材是教学的参考，教材不限于课本，还包括各种其它的教学资源。教师要改变以往过分依赖教材和教学参考书的习惯，在深入钻研课本文本的基础上，超越教材，整合各种课程资源，更好地为教学服务。在教学目标设计中，目标分析，能力目标的第一点应该放在知识目标中。情感目标要具体落实到具体章节和事情，不能泛泛而谈大的目标，应该提及通过什么方式达到这个目标。在一节课中，并不是每一项三维目标都要重视，而应该结合具体内容有所偏重。根据课程标准的要求以及学生的实际情况来确定教学目标，做到心中有数，以免目标过高不能实现或目标过低不符合课程标准的要求或不能有效的调动学生的积极性，使教学效率低下，达不到培养学生能力的要求。在教

学中要逐渐加深，不能在某一节课，使知识一步到位，超越应学的内容，由于“难”既吓跑了学生又完不成教学任务。

大家应该做的第一件事情是要提高自身的一种自主意识。教师应该出去看看，体会一下自然和人文环境。生物教师需要不断的提升自身的素质，多关注周围的生物和生命现象，为教学不断积累素材。在教学中，才可以给予学生引入一些社会关注的生物学事件作为课堂拓展内容。教师的工作范围应扩大。要以自己的行为来争取自己的地位，学校评价一个教师不仅仅是高考考多少分，还有其他多方面的需求，比如优秀的研究性课程，辅导学生获奖等等。教师应该根据自己学生和学校的特點拓展自己的工作范围。

学校的教研组、备课组应该建立融洽的组内关系，构建一个友好和谐的教学集体。在个人方面，应虚心接受他人意见，总结自己不足。在组内交往要相互尊重，在业务讨论上则需要多相互切磋，不断相互促进大家的业务能力。如每位老师一个学期精心准备1—2节课，共全组教师共同学习和探讨。加强和外界的联系。多加强和上级部门和周围的联系，可以获得多方面信息，为发展提供契机，如各种创新大赛和竞赛的辅导平台。能以积极的心态参加各级部门举办的各类培训和讲座。要注意每次活动资料的记录和积累，对于个人及教研组的成长很有必要。

人们常说教学是艺术，是成功及遗憾的艺术，再精彩的课，回头反思都会有不尽如人意的地方。我们还应当认识到无论采取什么手段，着力点还是应该放在学生身上，平常关注不多，研究不够，认识不到位，遇到大场合，就会力不从心。重大场合下的公开课是否能上得好，取决于平时常态课的积累，为此。

## 我喜欢教学设计篇五

我一直很喜欢张晓风的散文。《我喜欢》是一篇优美的抒情

散文。本篇文章的作者以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。文章在语言结构上两个特点：

一、音乐美。文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

二、结构美。文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。

以前在教学《我喜欢》时总是痛苦地与学生一同纠结在文字的韵味上。岂知真正的韵味哪里是可以言传的呢？所以我在这次教学中针对本文这两个特点，我教学中也从两方面入手。

一、“以读代讲”在读中学，学中悟，悟中思。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩。体现新课标精神“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶的理念”。通过读让学生去去“以读代讲”打破了以往“教师问、学生答”的陈旧教学模式，体现了新课程的教学理念，通过多种读，让学生领略祖国语言文字的优美。极大地激起了学生学习的热情，达到生与文本的共鸣，生与师的共鸣，生与生与的共鸣。

二、仿写延伸，激发习作兴趣。学生读中悟情，充分对文字进行个性的批注、交流。入情后，此时学生已“登山则情满于山，观海则情溢于海”，心中一定也会有不吐不快之欲望，于是我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发

自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。激发学生灵感，放飞学生想象，发散学生思维，进一步陶冶学生的情操，激发学生习作兴趣。