

2023年计生办自查报告 计划生育工作自查报告(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

望天门山教学反思篇一

进入一个新学期，接触一个新班级，一切从零开始，这个互相接触的过程或多或少都会有些不适应，在与学生相互了解也是需要一段时间的，而在这个过程中作为一个班主任更是需要从多方面来了解每个学生。

三年级作为一个中年级阶段，学生在各方面都处于成长阶段，各种习惯的培养也是关键时期，经过半个月的接触、了解、摩擦，已对大部分学生有了一定的了解。在开学的刚开始几天，发现我们班有好多同学都喜欢吃一些小零食，上课期间有，下课期间更是有好多，弄得教室里总是有好大一股味，这是一个很不好的习惯，还有一个更头疼的问题就是有好几个学生上课时不会听课，总是喜欢上课时抠摸小玩具、玩橡皮泥等，经过一个多星期时间的监督，批判，讲解等，这种吃零食、上课玩东西等不好的习惯有了些许的改变，但并不是改变的很彻底。习惯是养成的，并不需要督促、提醒，也不需要自己意志努力，如小孩子早上刷牙，如果是家长提醒他才去刷，这种只能叫行为，并不叫习惯；相反，如果是自己拿起牙刷去刷牙，假如不刷就感到嘴里难受，这种就是习惯了。所以我决定从培养他们良好的习惯开始，俗话说：“良好的习惯是成功的一半”。

望天门山教学反思篇二

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“看图作文”我认为是语文最重要的一环，它也是想、说、写的综合训练，是学生在教师的指导下，通过观察，了解图画的内容，并把图意说清楚，然后有条理地把图意说出来，最后把说的过程写下来。通过这样的练习，培养了学生的观察力、想象力和说话、写话的能力。因此，教学时，教师该如何指导看懂图意，发挥合理的想象，把图意表达清楚呢？下面谈谈我对中低年级看图作文教学的尝试。

一、指导学生仔细观察图画、培养观察能力。

直观教学，有利于学生的想象思维、说话能力。我每次指导学生的看图作文，都先出示挂图或（幻灯片），接着，教给学生观察方法，培养学生按一定的顺序观察的习惯。如从上到下或从下到上观察；先中间后四周；从主要到次要等顺序观察。再整体了解图意，按照时间、地点、人物、事情的顺序提问；如图画上画的是什么时候？什么地点？有几个人？是什么人？他们在干什么？让学生根据老师的提问指导有条理地回答，并启发学生从人物中想象图中人物的思想、活动和当时发生的事情，还要多问几个为什么？培养学生从认真观察中得出结论的能力。

二、启发学生边看边想：培养想象力。

三、充分引导，加强说的能力。

在学生看清楚图意，回答有关问题的基础上，为了更好地使

学生把了解到的内容清楚，并准确地，有条理地表达出来。在教学中先激发学生说的兴趣，我运用“看谁说得好。”等带有鼓励性质的话激发学生说话。具体分三个步骤进行训练，一是让基础好的学生分别上台说说，说时要根据老师提示的问题边看图、边思考、边回答，教师在旁启发，学生说完图意是与否、好与差，老师给予肯定、纠正或补充。二是让学生同桌之间或小组互说互听，这时老师要注意巡回了解，并参加到中下生这里去活动，以便具体指导。三是指引让优生把整幅图的具体内容有条理地说出来。这个环节是重点环节，老师还须向学生提示，图画讲的是什么时候的一件事？这件事的起因怎样？经过怎样？结果怎样？让学生的思维得到进一步的强化，通过老师的点拨，学生讲得更完整，更有条理，这样的效果我觉得更佳。

四、教师下水文引路，提高写的能力。

苏霍姆林斯基指出：“学生不会写作文，最简单的原因是教师不会写作文。”现今，各种与教材同步的作文书籍泛滥，很多老师视范文为珍品，动员学生买优秀作文书，多看多读对写作很有帮助。确实，多看书，不会写也会偷，但大多学生未经老师指导，偷回来的词句往往不合适，会变成笑话连篇。所以我认为老师在习作教学时应减小范文的篇数，而应该提倡教师自己写下水文。特别是中低年级，识字率低、词句贫乏，要他们看优秀作文有些会不例解，选别人的佳词佳句可能不会运用。我觉得中低年级初入作文最好用填空形式出现、指导正确使用合适的词句，这样，收的效果会更好。能使学生可以从老师的角度考虑问题，也可从学生的角度进行观察思考，就能更有效地指导和帮助学生。

相信通过以上看、想、说、写，这四环节的指导，会使大部分学生收到良好的效果，能看图有条理地说写一段通顺的话。语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面

发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“看图作文”我认为是语文最重要的一环，它也是想、说、写的综合训练，是学生在教师的指导下，通过观察，了解图画的内容，并把图意说清楚，然后有条理地把图意说出来，最后把说的过程写下来。通过这样的练习，培养了学生的观察力、想象力和说话、写话的能力。因此，教学时，教师该如何指导看懂图意，发挥合理的想象，把图意表达清楚呢？下面谈谈我对中低年级看图作文教学的尝试。

一、指导学生仔细观察图画、培养观察能力。

直观教学，有利于学生的想象思维、说话能力。我每次指导学生的看图作文，都先出示挂图或（幻灯片），接着，教给学生观察方法，培养学生按一定的顺序观察的习惯。如从上到下或从下到上观察；先中间后四周；从主要到次要等顺序观察。再整体了解图意，按照时间、地点、人物、事情的顺序提问；如图画上画的是什么时候？什么地点？有几个人？是什么人？他们在干什么？让学生根据老师的提问指导有条理地回答，并启发学生从人物中想象图中人物的思想、活动和当时发生的事情，还要多问几个为什么？培养学生从认真观察中得出结论的能力。

二、启发学生边看边想：培养想象力。

三、充分引导，加强说的能力。

在学生看清楚图意，回答有关问题的基础上，为了更好地使学生把了解到的内容清楚，并准确地，有条理地表达出来。在教学中先激发学生说的兴趣，我运用“看谁说得好。”等带有鼓励性质的话激发学生说话。具体分三个步骤进行训练，一是让基础好的学生分别上台说说，说时要根据老师提示的问题边看图、边思考、边回答，教师在旁启发，学生说完图

意是与否、好与差，老师给予肯定、纠正或补充。二是让学生同桌之间或小组互说互听，这时老师要注意巡回了解，并参加到中下生这里去活动，以便具体指导。三是指引让优生把整幅图的具体内容有条理地说出来。这个环节是重点环节，老师还须向学生提示，图画讲的是什么时候的一件事？这件事的起因怎样？经过怎样？结果怎样？让学生的思维得到进一步的强化，通过老师的点拨，学生讲得更完整，更有条理，这样的效果我觉得更佳。

四、教师下水文引路，提高写的能力。

苏霍姆林斯基指出：“学生不会写作文，最简单的原因是教师不会写作文。”现今，各种与教材同步的作文书籍泛滥，很多老师视范文为珍品，动员学生买优秀作文书，多看多读对写作很有帮助。确实，多看书，不会写也会偷，但大多学生未经老师指导，偷回来的词句往往不合适，会变成笑话连篇。所以我认为老师在习作教学时应减小范文的篇数，而应该提倡教师自己写下水文。特别是中低年级，识字率低、词句贫乏，要他们看优秀作文有些会不例解，选别人的佳词佳句可能不会运用。我觉得中低年级初入作文最好用填空形式出现、指导正确使用合适的词句，这样，收的效果会更好。能使学生可以从老师的角度考虑问题，也可从学生的角度进行观察思考，就能更有效地指导和帮助学生。

相信通过以上看、想、说、写，这四环节的指导，会使大部分学生收到良好的效果，能看图有条理地说写一段通顺的话。

望天门山教学反思篇三

想要上好一次成功的公开课，你真的是要精心准备很多，不仅要教材相当的熟练，还要把握好师生之间的互动，同时课下要查看很多相关资料。

还记得第一次得知学校安排我上公开课的时候，当时的我对

自己很不自信，几次三番地向校长推托，说自己上不好。但是最终还是硬着头皮上了。当时校长给了我一个星期的时间准备，他是星期一通知我的，当时我就选了一篇即将要上的课文《掌声》。

《掌声》这篇课文在刚接触之前，我觉得这篇课文很普通，也没有去细细体会课文的内容。但是当我在网上查阅资料，看过它的相关教参之后，我深深被这篇课文感动着。课文大致内容是：一个叫英子的小女孩小时候得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不能像其他正常孩子一样行走，一直是个自卑忧郁的孩子。但是一次班级演讲活动，当英子上台演讲的时候，她得到了同学们热烈的掌声，在同学的掌声激励下，她鼓起勇气，从此变得乐观开朗起来。整篇文章体现着一种浓浓的爱，这里的“掌声”代表着一个团结的班级，在这个班级里没有嘲笑，没有歧视，而更多的是相互的鼓励、尊重和赞扬，将同学之间的爱体现的淋漓尽致。

准备公开课的那几天，我看了不少网上的课件、视频、课堂实录，整个人的情绪都被课文影响着。在制作课件的时候我插入了两首歌曲《掌声响起来》、《爱的奉献》，这两首歌对课文感情的表达起到了一个升华的作用。

这节课我主要采用让学生在多种形式的，有感情的朗读课文的过程中，例如：集体诵读、男女赛读、个别学生读、师生齐读等方法。让学生自己慢慢体会课文的感情变化，我再利用课件与学生一起互动，慢慢理解、分析课文中人物感情的变化。我始终相信书读百遍其意自见。整节课学生的朗读一直很出色，这是值得高兴的。最后我再利用这节课对学生做了一次重要的思想教育。我问学生喜欢不喜欢英子的班级，他们都说喜欢，我问他们为什么喜欢，他们的回答基本上都是围绕“团结”这个词展开的。我再问学生能不能让我们班级成为这样一个“团结”的班级。他们很自信而肯定的回答了我。我传达着我的意愿：希望我们三年级是一个团结的班级，同学之间遇到困难时，要相互帮助，不要嘲笑同学，当

同学有了点滴进步时，我们不要吝啬自己的掌声，要相互鼓励，相互进步。就这样在感人的歌声中结束了这节课，最后我把自己的掌声送给了学生，表扬他们这节课的优秀表现，最后学生和听课老师给了我热烈的掌声，真的很感动。

课后老师们对我的课做了评价，说上的很成功，对学生的思想教育很到位。不足的是我的板书粉笔字要加强，还有提问的时候不要让学生一起回答，要多锻炼学生自己思考的能力。这些都是给我的宝贵意见，在今后的教学中，我将更加努力。

望天门山教学反思篇四

说声“谢谢”是《品德与社会》三年级下学期第三单元的第三个活动主题，《说声谢谢》这一课的宗旨在于引导学生学生通过自己体验和对生活中劳动者观察，进一步体会各行各业的劳动者在生活中的意义，在社会的价值感，受到他们给社会带来的方便，以及人们之间依赖的关系，相互服务的依存关系，对他们怀有感激之心。从而树立尊重各行各业劳动者的态度，达到在孩子们心中懂得爱的回报的真谛。

现在的孩子多数是独生子女，倍受宠爱，对他们来说承受太多的爱，容易导致他们的心灵产生爱的麻痹。他们往往认为所有人对自己的关心、帮助、服务都是理所应当的，习以为常，不以为意。对父母都难说一声“谢谢”，更难对其他给予自己帮助（或服务）的人真心诚意地表达感谢。本课重在引导学生观察自己身边的人和事，了解社会各行各业中为社会和他人服务而辛勤工作的人，在发现、体验中有所感悟，激发他们尊重并感谢劳动者（包括身边的人）的情感。学习参与社会，做有爱心、有感恩之心、有良好文明习惯的人，并以良好的文明行为回报他人。

本节课我围绕教学目标精心设计了四个活动：

（一）回忆生活，说声“谢谢”；

(二) 真情播放，送出谢谢；

(三) 表里一致，行动谢谢；

(四) 总结升华，心存谢谢。

这些活动都是在深入了解学生兴趣、需要、体验和能力基础上设计出的活动方案，这些“活动”力求很好地为实现“目标”服务，增强活动的针对性和实效性。

(1) 教学时感情投入不够，缺少教学激情。一节成功的课首先肯定是教师要能在教学时自己打动自己，特别是思想品德课，对学生进行思想教育，教师如果不能百分之百感情投入，不能打动感染自己，也很难打动感染学生。思想教育的效果肯定会大打折扣。我觉得我这节课，作为教师的我完成这节课好像是为了完成一项任务，因此一节课中我感觉自己好像游离于课外，课堂情绪状态不佳，学生也或多或少受影响，课堂气氛不够活跃，参与不积极主动，影响了我课堂教学的效果，以后在这方面一定要注意改正。

(2) 教材及教学内容不熟，内容处理不完美，课堂教学效率不高。

小学品德课我第一次上，这些内容第一次接触。对教材的整体把握不深。尽管这一节课我之前做了精心的准备，亲自制作课件。在课件中播放了女儿的一段录音，插入了一段视频，从网上查找了一些图片。基本上按照自己的设计思路制作了课件。这是我在课件制作上的第一次尝试。感觉收获很大。但是整节课容量似乎太大，内容有重复。有一重要内容甚至遗漏。“如果你是小新，你要对营业员阿姨表示感谢，你会怎么做？”这一内容遗漏，课堂情景剧表演的意义就是去了一大半。有些环节流于形式，没有达到预期的教学效果。教师课堂上显的不是那么游刃有余，思想放不开，思维受限制。因此课堂驾驭的能力显得有些欠缺。

(3) 时间把握不够合理，课堂上时间分配也不好。课的前半部分花时间过多，节奏慢，而后半部分特别是在如何用行动表示谢谢这一内容时节奏快，甚至有些仓促，结果还拖了一会堂。

总的来说，这一节课上完以后，心里很空捞，觉得不足之处很多。希望大家多提意见，多多指正，在此我也向大家说声“谢谢”！

望天门山教学反思篇五

明确课程理念、目标、任务，吃透教材，充分掌握教材的特点，从而做出与教材相符，与学生年龄特点相符的教学设计。

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程，亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。在科学教学中，同样注重培养学生的爱国主义、集体主义精神、逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。同时，更是加强对学生的实践能力和探究能力的科学能力的培养。教学设计考虑三年级学生的生理和心理发展水平，将重点放在发展学生的观察能力和对科学观察的理解之上。设计教案时，就尽可能地以激发学生的观察兴趣为重点，以引导学生掌握科学观察的方法为难点，同时重视学生良好的科学态度，热爱生命、保护环境等精神的培养。

单纯的讲授训练更有效，促进学生的科学能力的提高。比如，让学生自己设计观察方案，并通过户外的观察记录自己的发现，以小组合作的形式让他们分享观察和实验的快乐，也提高彼此观察、实验的能力。同时，教师在作为活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。在这样的开放的课堂环境下，学生对科学便会产生浓厚的兴趣，经过多次的实际观察和实验活动后，自然也就

提高了学生的科学能力。

转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能让学生亲身去体验。比如，淀粉加热的实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

教学当中，还是有很多细节没能够很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善课堂，让学生学得更开心。

要生存，要发展，就要不断创新。我加强对教育教学理论的学习和研究，积极参加学校组织的学习培训，积极撰写教研论文，以提高教学质量，开拓教学更宽更广的前程。

望天门山教学反思篇六

本课的教学思路是：首先创设情景复习旧知，然后做磁铁的游戏。在上课的刚开始我就给学生创设了一个开放的宽松的探究空间。通过做磁铁游戏激发学生的探究兴趣。从而在孩子们的自我探究中总结出磁铁的有关性质。讲完这节课，感受最深的地方有两点：

教学开始，我创设了“表演小魔术”————“打捞大头针”这样一个情景。激发学生的兴趣。在科学探究中最核心的内容是问题及探究动机的形成。要形成问题和探究的动机就必须创设良好的情境来导入教学。情境导入是教学的开始，也是教学成功的基础与前提。小魔术是孩子最喜欢看的一种节目，“怎样把大头针从烧杯里捞出来，它激起了学生的浓厚兴趣，顺利地引出了本堂课的研究对象——磁铁。

由于学生平时都玩过磁铁，对磁铁都比较熟悉，特别是磁铁能吸铁一类物体的本领。只不过他们的认识还只是停留在一些表面现象，没有向更深层次研究。所以在考虑了学生的实际情况后，我尝试着引导学生在简单了解了几种常见磁铁的形状及名称后，直接放手让他们玩一玩磁铁，也没有提过高的要求。只是为他们提供了充足的实验材料。如小车、环形磁铁(大小都有)、因此，我觉得“磁铁能吸住哪些物体”的猜测可以省略，把宝贵的时间移到“动手玩磁铁”中去，尽可能地提供玩的时间和空间，并且这种玩是自由的、开放的。没有了条条框框的束缚，实际上也就给他们创设了一个自主探究的空间，搭建了一个自由发展的平台。“玩”是孩子的天性，也是孩子的工作。很多科学道理就是在学生不经意玩的过程中发现的，很多有价值的问题也是在玩的过程中提出来的。课堂上的“玩”更能促进学生的探究热情，学生在玩中一起讨论、相互启迪，最后达成共识。

玩了近15分钟后，整理好材料开始交流。交流也是探究过程中必不可少的一个组成部分，由于个体差异，学生在探究过程中会出现不同的见解，而交流能使这种差异成为一种宝贵的学习资源。

经过充分动手，学生有了许多不同于以往的惊喜发现，这些发现既让他们兴奋，又让他们疑惑不解。原有的认识通过合作探究产生了新的疑问，迸发出思维的火花，制造了课堂的第一个小高潮，使得他们产生了跃跃欲试、向更深层次探究的欲望。“为什么红和红的碰在一起会弹开，红和白的碰在

一起却吸在一起了？” “小铁钉为什么能吸起另外的一枚铁钉” …… “玩磁铁” 不仅仅成为本堂课探究的一个起点，而且为整个单元的探究活动埋下了伏笔，也达到了我设计的意图。