

最新小班音乐小茶壶教学反思与评价(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班音乐小茶壶教学反思与评价篇一

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

因此，我制定了活动的目标为让幼儿感受两段不同的音乐，并能跟着音乐做出小白兔和大灰狼各种动作，并乐意参与音乐游戏，感受活动的乐趣。通过本次活动，我发现孩子们对这次的活动很感兴趣。孩子们同时在边玩边乐中感受着音乐的变化，让整个游戏充满了快乐和有趣。

本次活动以充满的童趣的游戏情节作为引入，整个音乐活动围绕这个情节展开，童趣十足，牢牢抓着幼儿的注意力。如教师扮演小白兔妈妈，小朋友们扮演兔宝宝，妈妈带着兔宝宝一起去草地上玩。忽然来了一只大灰狼，当大灰狼出来的时候，小兔们要静悄悄地找一个安全的地方藏起来，身体不能动，如果发出声音，身体在动，很容易被大灰狼抓走。整个活动围绕一个有趣的故事开始，发展，结束，将游戏的情趣性展现得淋漓尽致。

本次活动在陈老师的指导下，能较顺利的完成活动的每一环节，但也有很多不足的地方。比如：老师做了大树和小兔子的教具，可在游戏时由于老师要求规则不具体，导致大树发挥作用，还有老师的语言组织应该再严谨一些，不应太含糊，太笼统，这需要在以后的活动组织中多注意。

经过本次的音乐活动组织，我收获了很多，也感悟到了很多，要想组织好一节活动，活动前要做大量的准备工作，活动中教师要时时关注幼儿的活动情况、处处留心，还要考虑到他们的接受情况和一些突发情况，老师都应随机应变，使活动有一个良好的秩序。这次的问题有很多，需要在以后的实践活动不断改善，有所提高，有所突破。

小班音乐小茶壶教学反思与评价篇二

1、引导幼儿在模仿小动物走路的活动中获得快乐，并能情绪愉快的参加音乐活动，愿意用自然的声音演唱歌曲。

2、大胆地想象，用身体的各个部位表现几种不同动物的特征，模仿这些动物走路。

ppt□小鸡图片

律动《小鸭小鸡》

1、今天小鸡要过生日了，它请了几位动物朋友来它家玩，看看有几位小动物？（出示四个小椅子）

2、会有哪些小动物来呢？

1、第一位动物朋友是谁？（直接出示）小兔是怎么走路的？感知歌词：“小兔子走路，跳跳跳跳跳”。

2、听听第二位动物朋友是谁？（播放小鸭的叫声）小鸭怎

么走路的？请宝宝来学学小鸭走路。感知歌词。

3、来的第三位动物朋友是谁呢？（出示乌龟贝壳图片）小乌龟怎么走路啊？

4、猜猜最后一位朋友是谁呢？“有个小动物，长着小胡子，说起话来喵喵叫，老鼠见了就逃跑。”（出示小猫图片。）小猫怎么走路？一起来学学。

5、今天这几位动物朋友还为我们带来了一首好听的歌曲，我们来听听。完整欣赏歌曲。

6、提问：宝宝听到歌里唱了什么？

再次完整歌曲。

提问：宝宝听到什么小动物在走路？

小兔是怎么走路的？依次提问其他动物。

（出示相应的图谱）

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班音乐小茶壶教学反思与评价篇三

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

因此，我制定了活动的目标为让幼儿感受两段不同的音乐，并能跟着音乐做出小白兔和大灰狼各种动作，并乐意参与音乐游戏，感受活动的乐趣。通过本次活动，我发现孩子们对这次的活动很感兴趣。孩子们同时在边玩边乐中感受着音乐的变化，让整个游戏充满了快乐和有趣。

本次活动以充满的童趣的游戏情节作为引入，整个音乐活动围绕这个情节展开，童趣十足，牢牢抓着幼儿的注意力。如教师扮演小白兔妈妈，小朋友们扮演兔宝宝，妈妈带着兔宝宝一起去草地上玩。忽然来了一只大灰狼，当大灰狼出来的时候，小兔们要静悄悄地找一个安全的地方藏起来，身体不能动，如果发出声音，身体在动，很容易被大灰狼抓走。整个活动围绕一个有趣的故事开始，发展，结束，将游戏的情趣性展现得淋漓尽致。

本次活动在陈老师的指导下，能较顺利的完成活动的每一环节，但也有很多不足的地方。比如：老师做了大树和小兔子的教具，可在游戏时由于老师要求规则不具体，导致大树发挥作用，还有老师的语言组织应该再严谨一些，不应太含糊，太笼统，这需要在以后的活动组织中多注意。

经过本次的`音乐活动组织，我收获了很多，也感悟到了很多，要想组织好一节活动，活动前要做大量的准备工作，活动中教师要时时关注幼儿的活动情况、处处留心，还要考虑到他们的接受情况和一些突发情况，老师都应随机应变，使活动

有一个良好的秩序。这次的问题有很多，需要在以后的实践活动不断改善，有所提高，有所突破。

小班音乐小茶壶教学反思与评价篇四

陈鹤琴提出：音乐是儿童的天性，儿童的本能，音乐在儿童生活中占有极重要的地位。幼儿音乐活动是一种有声音、有情趣的艺术活动。通过让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿去体验音乐，去感知音乐，去表现音乐，从而获得很大的快乐。让幼儿在有趣的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标，这是我们教师应该努力的方向。也是我设计这个活动的目的。

小班孩子很容易被一个故事，几张图片吸引，所以课前我根据歌曲内容准备了富有童趣的图片来调动幼儿的兴趣，这首歌曲歌词简单，主要难点在最后一句“汪汪”两声叫，大多数幼儿都不能很好的控制住自己，原因有：一，我没有给幼儿一个开始口令，所以导致幼儿在“汪汪”两声中听上去有参差不齐的感觉，听上去有的幼儿多叫了，其实是有早叫晚叫区别在里面。二是在教具的准备上，如果我能够通过教具用一些延长音的标记，通过指图来让幼儿知道最后第二句的实值。因为幼儿记忆歌词的方法主要有动作和图片。

幼儿是天生的表演家，课上，幼儿根据生活中的经验创编了歌词内容的动作，同时作为教师也要富有一个童真，完全融入到幼儿中去。小班上学期幼儿年龄小，刚入园很多幼儿还不愿意表达自己的想法，这就需要教师自身语言和体态的魅力，鼓励幼儿歌唱，可以采取不同形式的练习演唱，活动中，我没有考虑到幼儿掌握情况，联系的次数太少，如果形式再多一点，我想效果会好一些。切忌教师一个人在课堂上唱独角戏。

小班音乐小茶壶教学反思与评价篇五

1、幼儿的思维特点决定

由于小班幼儿的思维特点具有具体形象性的特点，所以，当他们自己在演唱歌曲，没有任何辅助物帮助的情况下，往往会忘记，特别是在对一些比较复杂或者容易混淆的'歌词、旋律或者节奏上，更是如此。

2、经过自己思考而得出的问题或者行为，才是最深刻的

为什么当大家在唱“秋天多可爱”的时候都能记得并接上呢？主要是因为，我在活动的过程中创设了一个让他们自己来设计一个最可爱动作的游戏环节，由于这些动作是他们自己设计和想出来的，所以他们对此环节特别地感兴趣和喜欢。我们说兴趣是最好的老师，因此，幼儿才能够很清楚地记住。

1、幼儿前期的知识经验准备

《纲要》中指出教育活动目标要以《幼儿园工作规程》和《纲要》所提出的各领域目标为指导，结合本班幼儿的发展水平、经验和需要来确定。可见，一个活动幼儿是否感兴趣、是否能够理解和接受，跟其的知识经验水平是分不开的。如果幼儿连这个词都没有听说过，他们又怎么会记住呢。

2、借助一些具体形象的物体做为载体来引导幼儿学习歌曲

3、活动要尊重幼儿，以幼儿为主体

我们说一个活动成功与否，关键的一点就是幼儿对此活动是否感兴趣，是否喜欢，能否主动参与其中。那么只有以幼儿为主体，充分考虑幼儿主体性地位的活动幼儿才可能喜欢，愿意积极参与。所以，在进行歌唱教学时一定要以幼儿为主体，给他们一个自由尝试、探索和创作的空间。

小班音乐小茶壶教学反思与评价篇六

- 1、初步学唱歌曲，学习用自然的聲音唱出春天美好、愉悦的情绪。
- 2、愉快的参与活动，并尝试用身体动作表现美，引导幼儿发现美。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

板画

课前律动

(一)、导入问题：小朋友你们知道现在是什么季节吗？

今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。（教师弹唱第一遍）

(二)、听歌曲记旋律（教师弹唱第二遍）

(三)、接龙游戏

(四)、歌曲舞蹈创编我知道我们班的小朋友都非常喜欢唱歌和跳舞，那我们今天一起来给春天这首歌曲伴伴舞好吗？（教师用旋律交动作）

(五)、结束春天天气真好，我们和小鸟姐姐一起到外面去玩吧。

活动延伸：

能对旋律有印象，同时加入动作。

《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点。简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加的`容易。但由于小班幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中我利用了即兴绘画的形式让幼儿记忆歌词内容。在活动导入时，我结合春游、散步，让幼儿感知春天到来的喜悦，带着幼儿做律动“开汽车去春游”，力求使幼儿在老师的引导下，能尽快掌握歌词，理解音乐内容，并乐意用动作来表现音乐。