

# 2023年小学一年级认识图形教学反思 一年级数学认识钟表教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学一年级认识图形教学反思篇一

这是我踏入教师队伍以来的第一次公开课，心里难免有些紧张。虽然平时校长、行政、指导老师经常会来听课，被听课也从手足无措到“见怪不怪”了。但是公开课毕竟和被听课不一样，这真真正正的让我了解了一节公开课从头到尾是一个怎么样的流程。

先说备课：从开始备课到最终确定自己的教案初稿，一共用了两个礼拜的时间。在这两个礼拜中，我不断地专研教材，认真的研读网上有关的《认识钟表》的资料，不断地思索自己应该怎么去设计这节课的流程。终于在两星期后，初稿终于出来了。这真正的让我体会到备课的不易。

教具准备：根据自己的初稿，开始准备这节课所需要的教具。纸张，练习，课件，实物钟，钟表的图片等等，也花去了我不少的时间。尤其是课件的制作，一遍一遍的反复修改着自己的课件。

可以说基本的准备工作都已经做好了，但是这也是我做的最不足的地方，没有及时的找自己的指导老师点评自己的教案，这是我犯的最大的失误，今后在这个方面自己也应该好好的反省与改正。

经过备课后，经历了两次试上这节课。试上的时候，备课组

的大部分老师都来听我的这节课。虽然自己上下来还是挺顺的，但是课后我去找各个老师评课，他们都给我提出了许许多多的宝贵意见。根据这些宝贵的意见，我又一次认真的修改着自己的教案与课件，虽然大体上思路没变，但也修改了许多的小细节。

终于到了这节公开课课，可能是自己太过重视这节课，也给了学生太高的压力，这天的这节课，原本活力四射的孩子们到了陌生的环境视乎一个个都显得相当的木那，包括那些平时机灵的孩子都失去了他们平时机灵可爱的天性，这一时间也让我慌乱失措。经过一节课的战斗自己也是相当的疲劳，没想到自己辛辛苦苦备的这节课到了最后尽然还是失败了。经过了这节课，我也找了指导老师和几位教师评了我这节课，进过他们的点评，自己的总结反思，我悟出了以下几点：

- 1、无论是上什么课，都不要有太大的压力，也不要给学生太大的压力，毕竟他们还是孩子，给他们过多的压力，只会适得其反。要让自己随时都不紧张，有最好的状态也不太可能，但是即使是有紧张的心态，也不要显现出来，否者孩子们也会跟着你不自然。

- 2、上课自己的激情：我找了好多老师评课，他们都说我上课激情不够，声音不够抑扬顿挫，整堂课下来也比较平缓，没有高潮的地方。激情、激励、激发，我的指导老师对我提出的建议常常环绕在我的耳边。我也慢慢领悟到，要上一节好课，也要像一部电影一样，有铺垫，有过程，有高潮，有结尾，而且还需要有好的导演和剧本，这都是老师应该完成的分内工作。

- 3、课堂问题的提出：这节课自己有一个很大的失误就是有一个地方没能引好，反而被学生越带越歪，是这节课的一大败笔。在一个问题上一直的绕，这就是课堂提问的有效性没能做到。今后的备课中，提问的问题应该直接明了，不应含糊不清。

4、课堂的教学常规：这是年轻教师上课出错最平凡的地方，也是自己没做到的不好的方面，今后的教学工作中在这个方面应该更加的努力加强。

经过了这一节课，希望自己今后会有更大的进步。

## 小学一年级认识图形教学反思篇二

在新课结束时，我把整课的资料概括提炼成了一首儿歌，读起来琅琅上口，孩子们很是喜欢。

叮铃铃，叮铃铃，时钟叫我早早起。

滴答滴，滴答滴，时钟催我上学去。

分针指在十二上，时针指几读几时。

快到几时刚过几时，都可说成大约几时。

认识时钟真搞笑，珍惜时间寸光阴。

## 小学一年级认识图形教学反思篇三

孩童时代是最富有想象力的时代，在童话中，学生能找到现实中没有的东西，神秘、有趣都吸引着孩子的好奇心，在这里，孩子们的眼里平凡的现象往往会变得非同寻常。教学中，教师设计了“小兔采蘑菇”、“四弟采萝卜”的故事，学生们激情投入。

1、从“小兔采蘑菇”的故事中，他们初步感知到0的存在，他们也明白到：如果像四弟那样做事三心两意就“一无所有”了，有的学生还联系到学习上，如果学习不专心也会什么知识也学不到了。

2、故事情境的创设应该贯穿在探究的过程之中，所以在探究有关0的计算时设计了“四弟采萝卜”的故事，学生在情景中深入探究，并通过对具体事例的研究发现数学的。在此，教师进一步渗透思想教育：要有四弟那份知错能改的心。

这样，运用现代代技术手段，把学生一个学期所学的知识内容，整合到一个连贯的、生动的故事情节中，通过学生喜闻乐见的动画播放出来，学生边看边思考，边捕捉故事中的数学信息，将知识的逻辑发展顺序与故事的发展顺序紧密联系起来，并且在故事中引申出做人的道理，对学生的启发多么大呀。

新课程标准明确指出：让学生学习生活中的数学，感受数学与生活的密切联系，并且能用数学知识解决生活中的实际问题。除了学生平常无意识的观察、感受以外，有意的生活体验的积累也很必要。在课中可以有意识地为学生创造感受生活的机会。

因此，在课中我先让学生自己尝试找生活中的0，然后老师利用课件显示生活片断，和大家一起寻找0的足迹。有的找到电话、遥控、住房号码、计算机……，还有同学想到100元、50元、10元上也有0。学生越找越多，像开了锅似的，不愿意停下来。

学生身临现实情景，用数学的眼光看生活，就会感到数学就在身边。在课堂上，学生就会兴趣盎然，毫无倦意。

一年级孩子刚入学，对学习目的尚未树立明确的认识，全凭好奇心和新鲜感，他们的欲望往往是从兴趣中产生的，因此创设游戏情景，重在激趣。因此我在教学中根据教材的特点，创设游戏情景激发学生的学习兴趣。

本节课在学生理解知识的基础上设计游戏的练习“小猫钓鱼”。老师把得数是0、5、4的小背篓贴在黑板上，把写着算

式的小鱼送给上课认真的同学，请他们把小鱼贴在对应得数的小背篓下面。既达到巩固知识的目的，又把学习的气氛推向高潮。

爱玩好动是小学生的天性，能有效地调动学生动手、动口、动脑，为多种感官参与学习活动创设最佳环境，把数学知识“蕴藏”在生活常见的游戏中，无疑是让学生乐学、爱学的最佳途径。

实际上，创设情景的途径是各种各样的。还有角色扮演情景、电脑模拟情景、图画再现情景等等，只要我们做个有心人，情景创设就在我们的身边。

## 小学一年级认识图形教学反思篇四

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

时间对于学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为他们的生活、学习离不开时间，陌生是他们认识时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的，这就需要在老师的指导下，提升概括科学地认识钟表的方法。因此我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。

这节课上下来，我觉得很不满意，虽然大部分学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。但也有部分学生没有真正“动”起来。

上课一开始，我抓住学生年龄特征，用猜谜语引出钟表，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。课中我让学生亲自动手拨学具钟，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、充分调动学生的学习兴趣，发挥了他们的主动性和积极性，及时反馈交流，让操作与思维联系起来，让操作成为培养学生创新意识的源泉。教学形式上，重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，课堂中让学生根据自己的体验，用自己的思维方式去探究，去发现，去再创造，使每个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。

我还根据学生已有的生活经验和认知特点，通过一些具体事件如：早上几时上学，上午几时放学，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生的时间观念，再通过趣味性的练习，动手拨一个自己喜欢的时刻，并说说这个时刻在干什么。既联系了学生生活实际，又突出了应用意识和实践能力的培养。

充分利用了学具，调动学生多种感官参与学习。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。教学过程科学合理，层次分明，层层递进。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。注意引导学生用数学的眼光去观察和认识身边的各种事物，学会从生活中发现数学问题、提出问题并设法解决问题。

本课也存在着许多不足之处：

- 1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

4、学生所带的选举学具模型表不太够用，有的学生没有，在操作的时候只能坐在那看别人拨。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、能感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学！

## 小学一年级认识图形教学反思篇五

6-10的数学的组成是学生在学生了2-5的数的组成基础上进行的，学生已经学会通过操作学习数的分解和组成，为了让学生保持高昂的学习兴趣，在原来的基础的有所提高，同时让学生的迁移类推和归纳分析能力得到培养。

加强操作，把操作与思考结合起来。操作是一年级学生学习数学的一种基本方式，在教学中我非常重视学生对实物、图画的深入观察和学具拼摆，引导学生亲身经历观察、操作的活动过程，让他们在活动中建立起6~10的数概念和加减法计

算的知识表象。如教学8、9的组成，我让学生把8个圆片分成两部分，学生马上按摆也了一种分解。这时我让学生思考怎样才能把所有的分法不重复、不遗漏地找出来。学生们经过思考、讨论、交流，联系前面学习的经验，按照一部分不变，另一部分依次加1的规律摆出8的组成。

为了提高学生学习的积极性，培养学习数学的兴趣。课始，我通过愉快的情景启发学生初步认识6-10各数。选用了小朋友喜欢的数字人物，并用课件一一的出现，有前面认识过的05，还有今天认识的610。让学生在这个过程中感悟到数的顺序。

然后，出示主题图：在数数的时候，指导学生有序的数：可以按上下数；也可以按左右数；还可以以数的大小顺序来数。同时，再结合教室的实物来数，比如：数桌子、数椅子、数同学、数铅笔等内容都是让学生在生动的情境中学习，学生的学习兴趣高，教学效果很好。在认识了这些数后，为使学生获得感性的认识，并逐步上升到理性认识，让学生选用6-10中的任意一个自己喜欢的数说一句话或做一个动作，也很好地体现了数学与生活的联系，体会到数学就在身边、就在生活中。

本节课，我尽量使课堂做到生活化、活动化和趣味化，尽量改变传统的教学方式和学习方式。并且结合孩子好玩、好动的生理天性，让他们在观察、比较、操作的学习过程中体验与数学的距离，使学生的思维得到发展，个性得到的张扬，使学生在自主探索的`玩数学中获得成功的喜悦。

## 小学一年级认识图形教学反思篇六

本节课从学生们兴奋的表现中可以看出，孩子们喜欢这样轻松而且生动的课堂。本节课通过学生喜闻乐见的动画将小猴子吃桃子的经过播放出来，学生边观察边思考，捕捉到了故事中的数学信息，从而掌握了0的数学意义，很直观，而且

学生的印象也比较深刻。本节课另一个亮点是能够通过让学生找出身边的“0”，教师给予及时肯定，鼓励了学生在今后的生活中善于观察的精神，也许学生也就从此刻开始拥有了一双用数学视角观察世界的眼睛。

然而，这一节课并不是一节完美的精品课。审视自己这节课的教学环节，从效果上看还不是很有效；手段比较单一；教育机制并不很及时、适时，我认为主要存在的问题有：

那个时候，我是一名刚刚踏入低段教学的数学教师，面对处于幼小过度时期的一年级孩子，我甚至有些束手无测，而且没有引导学生养成一个良好的学习习惯，这样使得我这节课在开始初期用了将近3分钟的时间在维持秩序，从而一定程度上影响到了正常的教学。

本节课，在师生互动方面教师动已经体现的淋漓尽致，然而学生的主体性却没有得到很大的发挥。教师仍然是在“牵着学生的鼻子走”。例如：在讲授“0的起点的含义”时，学生说0可以表示开始，而教师硬是要强调应该用“起点”二字，这样，部分学生在一节课下来仍然不改往常的叫“开始”，而另一部分学生则被教师强调的不知道改如何说是好，此时，我也没有给这部分学生做个及时的引导，从而使得最后总结的环节出现脱节的现象。

小学一年级刚开始，不仅是学生入学后的适应期，也是我转入低年级教学的适应期，同时也是我从教道路是上的一个巨大挑战期。总之，我要感谢这段时间所有关心和帮助我的领导与同事们，是他们教给了我好多成功的教学方法。同时，我更感谢与我朝夕相对的孩子们，是这些可爱的孩子们给了我成长和锻炼的天地，今后我还继续在孩子们的帮助之下丰满自己的教学羽翼，这几年来来的蜕变让我成一个青涩的执教者成为一个助学者，自己的成长离不开这些年的点点滴滴的积累。希望更多的老师能通过自己的努力见证教学的奇迹！

## 小学一年级认识图形教学反思篇七

以学生的发展为本，是现代教学的根本目标。新的教学理念师人人学到有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人在学习数学上得到不同的发展。根据这一总体目标，首先要充分体现学生自主学习、积极探索的精神。因此，我首先创设问题环境，为学生探索学习进行铺垫。上课一开始，我就用谜语让大家猜一猜并讲有关“10”的故事。这样既可以复习9以内数大小的比较，又可以引起学生新的数学的思考：1和0用什么办法使9无话可说？很自然引出今天要学习的新数“10”。在这样的环境中，学生的思维得到了充分的发展。由于这样步步引导，产生了良好的教学效果。另外，新授教学部分中，我设计了个教学环境即动手操作、探究新知：让学生边动手操作边纪录的方法，让学生自己去发现10是怎样组成的，培养了学生的动手操作能力和口头表达能力。

成了不良的后果。另外，还要继续培养学生分组合作交流的能力，让小组合作学习活动落实到实处。

通过这次的教学活动，是我清楚认识到：必须树立终身学习的观念，不断接受再教育，不断更新教学观念，使自己的创新意识不断增强。只有这样才有利于学生思维的发展，才有利于学生创造性思维的培养。