

2023年把握时代潮流缔造光明未来心得体会(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

草原教学反思篇一

教学《草原》这一课后，我的最大感受是感动，我被课文中所表现的蒙汉情深所感动，更为课堂上学生的那份热情而感动。我觉得本节课体现了《语文课程标准》中所提出的“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思索，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

课前，我让学生欣赏歌曲《天堂》，在悠扬的乐曲中，学生的脑海中展现草原的美景。接着教师用多媒体课件再现草原迷人的风景画，学生争先恐后地交流自己积累的优美词句。这一情境的创设，激发了学生的阅读兴趣。

在教学中，教师创设了提问的情境，促使学生自主读文，边读边想，主动发现问题。我觉得学生提出的问题含金量很高，并掌握了基本的提问方法，学生在自主提问、互助解答的过程中，得到了老师的充分肯定，感受到了成功的喜悦。最后，我用动情的导语抛出牵引全文的问题：“……你们体会到了蒙汗民族间那浓浓的深情了吗？把你们动情之处读一读、划一划、议一议。”在自学交流中，我注重了学生的个体差异，鼓励他们选择自己喜欢的学习方式学习，体现了学生的主体意识。在教学中我还以“情”为主线，积极调动学生的各种感官，由学生自主选择学习内容，通过想一想、说一说、议一议、演一演、唱一唱等学生喜欢的方式，充分地进行富有个性化的语言实践与体验。再通过小组读、表演读、推荐读、

比赛读等不同形式的朗读，使学生充分感悟课文内容，体味到了动情之处，并深深地感受到了蒙汉人民之间的浓浓深情，特别是情到深处时，学生吹奏长笛曲，我跳起了蒙古舞蹈，这时学生配唱，有的学生还自主地与我共舞，更加深了学生的体验。

通过这课的教学，我更加明白了要吃透学情，善于处理学生“突发”的问题，知识面要宽，还要全心的爱学生，这样的课堂教学就能全面地认识、教育、发展三大任务，课堂就能看到最佳效果。

《《草原》教学反思》全文共767字

《草原》这篇课文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。教学的重点是要让学生通过语言文字展开想像，在脑海中再现课文所描述的生动情景；体会句子中含着的意思，积累课文中优美的语句。在教学本课时，首先让学生初步感知课文内容，理清作者的写作顺序，从整体上把握课文。文章按事情发展顺序，描绘了：草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图，通过这些画面，表现了草原的风光美、人情美和民俗美，最后以凝炼的诗句总结全文，感受蒙汉人民之间的深情厚谊。文章篇幅较长，课文的重点是引导学生感受民族之间的团结友好。

我把主要精力放在了课文的第二部分。第一部分有关景物的描写则放在了第一课时中，这样整节课学生学习、交流的时间较充裕，能够更好地理解课文。新课程标准提倡阅读教学要加强朗读、默读的指导。所以在第一课时的教学中我十分重视对学生的朗读指导。通过引导让学生在“读、思、议、想”的过程中理解课文内容，感悟“草原上空气新鲜，天空明朗”，“绿得无边无际”，“绿油油的草原上飘动的白色花朵”景色十分迷人，在读的过程中，采取了自由读 小组读 个人读 品读 最后我又为学生范读，让学生闭上眼睛边听边想象草原的美景。在第二课时教学中，让学生通过合作学习（交

流讨论），找风俗民情.理解了“骑马到几十里外欢迎远客，在汽车左右与前面引路”、“奶茶倒上了、奶豆腐摆上了，还端进来大盘的手抓羊肉”、“鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子，大方又稍羞涩地给客人们唱民歌”、“小伙子表演套马、摔跤”等都是草原人民招待尊贵客人的礼节，也就知道了内蒙古人民对“我们”非常热情，非常友好，为理解文章中心“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”作了厚实的铺垫。

除此之外,还让学生把文章与插图有机地结合起来,更加直观地感受草原景美人更美.课下,我又为学生布置了这样一项作业:上网查阅你想知道的有关草原的知识.以加深对课文的理解,拓展课外知识.在教学这篇文章时我让学生从风俗人情这一角度着手进行阅读,既调动了学生学习的积极性,扫除了阅读理解上的障碍,又激发了学生的阅读兴趣.如果在课堂教学过程中能够运用多媒体教学手段,会更加加深学生对文章的理解,感受草原的景美人更美的.所以我要加强自己在电教技能上的业务学习.

草原教学反思篇二

一年级音乐《草原就是我的家》

- 1、学生能用优美、亲切的声音演唱歌曲，突出学生为主体，通过情感体验和肢体语言的融合互动，培养学生的协调交往能力。
- 2、拓宽思维，丰富知识，为学生自主发展提供一个开放的空间与平台，从而提高学生的整体素质。
- 3、借助多种手段让学生在培养集体意识的同时，感受集体创作带来的乐趣，结合教学激发学生民族情感，增进民族团结。

能用自然优美的声音唱歌，会创编协调大方的动作来表现歌曲。 教学难点：让学生体验把握蒙古族音乐的风格特点。

教具准备：钢琴、课件、部分打击乐器。 教学过程：

一、感受蒙古风情。

1、导入：

师：今天马老师要带大家去一个美丽神奇的地方，想知道去哪里吗？（想）我先不告诉大家，一会到了你就知道了！今天我们不坐汽车火车，也不乘飞机，那让我们一起骑上马儿出发吧！（放歌曲《草原就是我的家》，老师带领学生做骑马的动作。）

2、观赏课件，了解蒙古风情。

师：我们到站了，请看！我们到了什么地方？（课件依次展示：蓝天、大草原、牛羊群、蒙古包、奶酪、奶茶、马。）

生：（内蒙古大草原）

师：叔叔阿姨都在等着我们呢，去看看他们吧，他们住在什么地方？（课件展示：蒙古包）

师：老奶奶为我们准备了奶酪，来，尝一尝，还有热腾腾的奶茶，来，吹一吹，比一比，看谁的气息最长（课件展示：奶酪，奶茶）

师：再来看，他们主要的交通工具是什么？（课件展示：马）

师：蒙古族人民热情好客，勤劳善良，他们能歌善舞，喜欢骑马射箭。平时上学，走亲戚的时候都用马，所以又被称为马背上的民族。

生：欣赏课件画面。

生：想。

3、创编，声音创编同时进行。

师：谁想来为大家表演摔跤、骑马、射箭的动作呢？

生：试着表演创编的动作。

师：谁能为这些动作配上声音呢？

生：创编声音并上台表演。

根据学生回答课件展示：摔跤：嘿—嘿—

骑马：嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒， 射箭：嗖0嗖0

4、游戏：找朋友

师：这些动作下面有几种节奏，这些节奏应该和那个动作交朋友呢？（出示动作名称、节奏与象声词的课件，引导学生找出相应的节奏。）

5、课件三幅画面，师选择不同画面，请学生作出相应的表演。（表演是放歌曲《草原就是我的家》）。

1、创设情景是导入音乐教学的重要组成部分，是引导学生自主参与教学的必须手段。我根据主题内容运用多媒体，创设蒙古族那达慕大会的情景进行教学，引发学生的好奇心，使他们产生兴趣，积极参与，并能产生相关的联想、想像。

2、借助观看蒙古族那达慕大会的课件，让学生在模仿摔跤、、射箭、赛马等动作来体验民俗的同时，进行节奏练习，以及学生的即兴创编能力的培养，使之在玩玩跳跳中轻松达到教学目标。

3、在体验民俗、节奏练习及即兴创编时都采用本课歌曲做为背景音乐，使学生在不知不觉中反复感受、体验蒙古民歌

《草原就是我的家》的风格特征，提前熟悉歌曲的旋律，为下面的歌曲教学做准备。

二、新授歌曲《草原就是我的家》

1、欣赏歌表演，再次感受歌曲。

师：蒙古族的那达慕盛会热闹又动人，这里的人民热情善良又勇敢，这里的小朋友们更是热情，还为我们准备了一首歌，我们赶紧去听听吧！（课件展示：歌词图片，播放歌曲《草原就是我的家》）生：欣赏歌曲。

师：歌怎么样，还有个好听的题目，叫《草原就是我的家》跟着老师有感情地读一读。

师：我们再来听一听小朋友们用什么样的心情去演唱的。

生：高兴的、开心的心情。

师：你从什么地方感受到的？（老师提醒一下，从速度和旋律上听一听。）

生：速度很快，旋律优美动听。

师：听老师来唱一唱

师：再听，仔细听老师都唱了什么？

2、熟悉歌词。

师：不用唱，用你的动作告诉老师，你都听到了什么？（教师带领学生按节奏读歌词）

师：谁来给大家表演一下。

师：听歌曲时，你仿佛看到了什么？用你最美的声音赞美一下大草原

3、用身体为歌曲伴奏，再次熟悉歌曲。

师：这么好听的歌曲还想再听吗？

生：想

师：不过这次老师是有要求的，请你们用自己的身体为歌曲伴奏，比如：拍手、跺脚、拍肩等都可以，请欣赏！

生：一边欣赏，一边用身体来伴奏。

师：有几个音唱的还不太准确，再来听

师：歌曲有几句？四句都用一个感情唱出来吗？

师：我们加上动作来表演好不好？

4、跟钢琴直接唱歌词，教师伴奏。

师：在唱的时候，你认为那一句最难唱呢？（引导学生自己找问题，并思考解决办法。）

生：第三句。（八度音程大跳和附点）

师：谁来当小老师，帮他唱好这一句？（指名两名学生上台教唱，老师在一边点拨）

5、师生对唱一遍。（教师伴奏）

6、直接跟钢琴完整的唱歌词，教师伴奏，穿插歌曲的处理。

生：讨论问题后按自己的方法表现歌曲。（教师伴奏，学生

唱)

7、教师带领学生逐句创编动作，最后放歌曲完整的表演唱。

师：大家已经会唱歌词了，想不想和老师一样给他配上好看的舞蹈动作？

生：想。

8、用打击乐器为歌曲伴奏。（学生选择并说明理由）

师：除了唱歌、舞蹈你还有别的方法来表现这首歌曲吗？

生：乐器。（自选乐器并试着演奏。）

最后师生一起边唱边用打击乐器伴奏。（放歌曲录音）

这一部分是本课的重点，集情感体验、知识认知、能力培养为一体。由于有前面的铺垫，学生对蒙古风情已有所了解，并产生喜爱之情。当学生有了较为深刻的情感体验时，再进行认知教学，就能达到事半功倍的效果。这一片段采用了合作学习、自主探究的教学方式，注重引导学生在学习实践中学会发现问题、解决问题，使之从小养成主动学习、互动、关注、欣赏他人的品质。

三、课堂小结：

今天我们一起游览了美丽的内蒙古大草原，你有哪些收获呢？（学会了唱歌、舞蹈，为歌曲伴奏）今天大家的表现都很棒！热情好客的小牧民还为我们准备了丰盛的晚餐，我们一起去吧？（在集体歌表演中结束本课）。

本课教学我创设了四个环节：

1、创设情境，调动学生的积极性。

- 2、了解风情，体验音乐。
- 3、学习歌曲，挖掘歌曲。
- 4、拓展教学，培养学生的创作能力。

我感受最深刻的是：学生积极参与，兴趣盎然，情绪随着教学的推进不断高涨，快乐地歌唱舞蹈，通过“看——说——听——唱——演”的教学活动，一步一步加深对“蒙古族”的了解。特别是他们高歌的同时骑马挥鞭表演，仿佛是真的奔驰在辽阔的草原上，还情不自禁地在歌曲的间隙加上“驾”的衬词，恰倒好处地表现了蒙古族儿童骑上小红马奔驰草原的情景以及他们对草原、家乡深深的挚爱之情。他们的情绪深深地感染了我，不知不觉中我也和他们一起尽情高歌舞蹈了。因此我觉得我们的课堂教学过程应将学生从传统的教学模式中解放出来，给学生创设最大的空间去感受、体验、想象、表现和创作，从而使他(她)们能充分展示才华、挖掘潜力、释放情感、体验成功。课上也有许多不足和缺点，如：学生在进行律动时，相互之间的距离太挤了，这就需要我在今后的教学中不断地提醒学生。在摸索中不断前进。

草原教学反思篇三

《草原》一文教学尝试运用自主、合作、探究的学习方式，引导学生走进自主、探究的境界，自读自悟，达到“情由景生”的效果。

一、从整体入手，把学生的注意力集中到课堂上的同时，让学生初步感知草原的景美，营造审美化的课堂教学情境，培养学生爱美的情操。

二、从学生的感悟入手，通过抓住重点语句朗读体会，想象情景和联系生活，体会草原的美丽。培养了学生的自主学习的能力，凸现了语文学习途径的多样化。

三、理解了作者的思路，走进课文中所描写的情景，使学生真正受到感染，体会情感，培养审美情趣。

四、课内外阅读相结合，拓宽了语文学习的渠道。学生在体会了景美和人美之后，通过有感情地朗读，对文章的理解得到升华，陶冶了学生的情操。

《草原》教学反思

人教版小学语文第九册第12课《草原》是我国著名作家老舍先生的作品。在课文里，他把自己第一次见到草原的真情实感告诉读者。课文向我们介绍了草原的自然美和人情美，歌颂了民族大团结。学习课文，就是要让学生理解这些美，并从中受到美的熏陶，感受到我国少数民族的人文风情。因此，在教学本文时，我采取先整体感受到品读优美句子的方式，并且结合本学期探索自主学习教学模式的研究，鼓励学生多读课文，多讲感受。

一、整体感受，把握叙述顺序。

《草原》具有丰富的美育内容。初读时，学生可以了解到草原的天很蓝，地很绿，是色彩美；有马牛羊在草原上吃草、嬉戏，是动态美；蒙古族人穿着各色袍子，骑马飞奔几十里外迎客，蒙古包内热情待客，以及表演歌舞、摔跤，是草原人特有的传统美德。在此基础上，让学生给课文分段，并加上小标题。在全体学生自由朗读、学习了课文之后，我首先让学生回忆以前学过的课文，复习加小标题的方法，如《落花生》、《十里长街送总理》等，再让学生分学习小组，把本课的小标题按顺序列出来。学生的积极性被调动起来了，轻松地完成了这个任务。

二、品词品句，体会思想感情。

老舍先生笔下的草原是一幅高远素雅的美丽图画。精读时，

透过课文优美的语言，抓住重点词句，启发揣摩、品味语言美，从而让学生理解这些优美的语言描绘的图画美，充分发挥想像，受到美的陶冶。先生笔下草原的天“比别处更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗”，到底是怎样的一个情景呢？引导学生仔细品读，抓住“明朗”一词，让学生再去找出具体表现出明朗的一些句子来品读，然后让学生读出“我”赞美草原美的方式是“总想高歌一曲，表示我”满心的愉快。追问：“为什么想高歌一曲呢？”，学生通过朗读和理解就了解了那是作者受到美的感染，决意用歌声来赞美草原。

同样地，作者还通过描写小丘、羊群、骏马和大牛等景物，勾画出一副美妙的草原美景。这里，我让学生去找表现这些景物特点的词句，通过读来感悟到作者被这美景深深地吸引和打动了，从而产生了“惊叹”“舒服”“久立四望”“低吟小诗”的感受。读到这里，师生都被这美景打动，脑海里就会浮现出那美景的形象，体会到作者的神妙之笔，达到与作者感受同步，产生共鸣。

草原教学反思篇四

《草原》这篇课文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。教学的重点是要让学生通过语言文字展开想像，在脑海中再现课文所描述的生动情景；体会句子中含着的意思，积累课文中优美的语言。

课文用优美、清新的语言将草原的自然美、人情美渲染得淋漓尽致。为了让学生领会到这一点，在设计教学环节时，我设计了品读优美句子、美图配佳句、看录像感受人情美、上网查资料了解草原等环节。单纯地通过语言来想像从没见过的景色是比较枯燥的，而且为了引起学生的学习兴趣，一上课，我就把草原的图片呈现给大家，让学生一下子对草原有一个感性的认识。然后让他们用完整、优美的语言说说看到

草原后的感受，由于学生已经预习了课文，能用一些优美的语言来形容，因此，再读课文，学生将会留下深刻的印象。

新课程标准要求让学生自主合作探究地学习，利用多媒体辅助教学能提高学生的学习兴趣，增强学生参与学习的意识，最终让学生在一种融洽的氛围中自主学习，并得到全面发展，取得学与教的最佳效果。所以我重点设计了“美图配佳句”这个教学环节，利用大量从网上搜集的草原风光的图片帮助学生理解课文中写得十分优美的、需要重点理解的句子。我首先要求学生找出文中自己觉得最美的句子，有感情地朗读，然后在小组中选出读得最好的同学，在小组合作交流的基础上，为他（她）选的句子配上一幅图片，制作成演示文稿，并结合图片谈谈自己的理解。在这个环节中，学生通过朗读体会文章所描写的意境，使他们脑海中抽象的画面具体地再现在同学们面前，利用网上大量的图片资源，让学生选出他们认为最适合所选句子的图片。

二是让学生体会句子中含着的意思，与传统教学不同的是我们不是通过字典来理解什么是“渲染”、“勾勒”、“一碧千里”、“茫茫”，而是通过鲜活的、真正的草原风光让学生感受到老舍先生所感受到的美景。但又不单纯是感受，学生选图片的过程，实际是他们对文章进行再创造的过程，交流意见时，学生的语言表达能力和小组合作能力也都得到了锻炼。

多媒体环境下小组合作学习教学课件让学生在一种真实的、复杂的、具有挑战性、开放性的学习环境和问题情境中展开学习，展开讨论，让学生学得轻松，学得快乐，学得自信。通过一个阶段的实验，我真切地感受到多媒体教学所带来的成功与喜悦，利用多媒体教学，不单把知识呈现给学生，更重要的是让学生主动与知识牵手，将学生带入利用网络自主学习的殿堂，为他们以后的终生学习提供一个更广阔的知识海洋。

草原教学反思篇五

《草原》这篇课文是小学语文人教版第九册的一篇课文。记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。教学的重点是要让学生通过语言文字展开想像，在脑海中再现课文所描述的生动情景；体会句子中含着的意思，积累课文中优美的语言。

课文用优美、清新的语言将草原的自然美、人情美渲染得淋漓尽致。为了让学生领会到这一点，在设计教学环节时，我就设计了看图片想像美景、品读优美句子、美图配佳句、看录像感受人情美、上网查资料了解草原等环节。

单纯地通过语言来想像从没见过的景色是比较枯燥的，而且为了引起学生的学习兴趣，一上课，我就播放了图片，加上美妙的配音，马上引起了同学们的兴趣，积极发言描述自己通过歌声仿佛看到了什么，我顺势要求他们用完整、优美的语言说说想像中的草原，学生通过第一课时的学习已经感受到文中优美的语言，这时很自然的就引用、或模仿课文的句子，很自然的达到积累优美语言的效果。

新课程标准要求让学生自主合作探究地学习，利用多媒体辅助教学能提高学生的学习兴趣，增强学生参与学习的意识，最终让学生在一种融洽的氛围中自主学习，并得到全面发展，取得学与教的最佳效果。所以我重点设计了美图配佳句这个教学环节，利用大量从网上搜集的草原风光的图片帮助学生理解课文中写得十分优美的、需要重点理解的句子。教学这一环节时，我首先要求学生找出文中自己觉得最美的句子，有感情地朗读，然后在小组中选出读得最好的同学，在小组合作交流自己的感受，在这个环节中，学生通过朗读体会文章所描写的意境，但他们脑海中抽象的画面怎样具体地再现在其他同学面前呢？再用语言来描述的话一方面不可能超越语言大师的范本，另一方面未免枯燥，所以我利用网上大量的图片资源，让学生选出他们认为最适合所选句子。设计这

个环节有个目的：一让学生通过语言文字展开想像，在脑海中出现课文所描述的生动情景并通过图片再现在学习伙伴的面前；二是让学生体会句子中含着的意思，与传统教学不同的是我们不是通过字典来理解什么是渲染、勾勒、一碧千里、茫茫，而是通过鲜活的、真正的草原风光让学生感受到老舍先生所感受到的美景。但又不单纯是感受，学生在理解的时候，实际是他们对文章进行再创造的过程，交流意见时，学生的语言表达能力和小组合作能力也都得到了锻炼。

正是有了读和说的铺垫，学生的理解才那么到位。在学习蒙古族朋友的热情好客时，通过不同的朗读方式，让学生来体会。在汇报中全班学生没有丢掉一个知识点，蒙族人民的热情好客给他们留下了深刻的印象，蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳这一难点自然突破。

多媒体环境下小组合作学习，教学课件让学生在一种真实的、复杂的、具有挑战性、开放性的学习环境和问题情境中展开学习，展开讨论，让学生学得轻松，学得快乐，学得自信。通过一个阶段的实验，我真切地感受到多媒体教学所带来的成功喜悦，利用多媒体教学，不单把知识呈现给学生，更重要的是让学生主动与知识牵手，将学生带入利用网络自主学习的殿堂，为他们以后的终生学习提供一个更广阔的知识海洋。

草原教学反思篇六

《草原的早晨》这篇课文是一篇文字优美、内容新颖的散文，写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，表现了草原一片繁荣兴旺的新气象。

苏霍姆林斯基说过：“儿童是用色彩、形象、声音来思维的。”在教这课时，我把重点放在指导学生朗读课文方面，从看图入手，先引导学生按由远及近的顺序，观察画面内容，然后再指导朗读。通过熟读才能让学生更好地理解课文。因为

对大多数学生来说，草原是陌生的，我就从学生实际出发，运用挂图来展现大草原的美丽，帮助学生理解课文，让学生充分地读课文，在课文阅读分析中，我紧扣了一个“情”字：

由于我们的学生生活在现代化的大都市里，到处是高楼大厦，车水马龙，购物娱乐都很方便，但是对于草原确是陌生的。因此课的一开始，我即请孩子们听着优美的歌声，欣赏草原的画面。孩子们被优美的歌声和美丽的草原美景所感染。从孩子们的眼神中，我察觉他们向往这个美丽的地方，然后让他们带着向往之情去读课文。

如何让孩子们“动情”呢？重要的一个环节，就是让学生去感受课文的描写。所以我主张“强化语感，淡化分析”。先让孩子们自由诵读，然后听老师范读，让孩子们正确把握语气，把握感情。

在阅读的过程中，我总是饱蘸着感情用富有感染力的语言去描绘，用图画、音乐、表演的艺术形式，让他们通过读去品味。例如：我在处理课文欢乐踊跃这一场景时，想方设法用音乐和图画相结合的方法，让孩子们体会“涌出的…”、“蹦跳的…”、“跨上的…”、“追赶的…”这一欢乐的场景。此时此刻的课堂，师生都沉浸在一个无形的充满情感交流的草原中，获得意想不到的效果。

学完这一课后，让学生根据课文内容，绘制一幅图画。《美丽的草原》，远处，蓝天下的一群群羊儿像朵朵白云飘荡……这是一幅多美的图画。在作业画展中展示出了学生那一幅幅美丽的图画。通过学生亲手绘画，即培养了他们爱美的情趣，又加深了对课文内容的理解与记忆，真正使学生学得轻松愉快。