

最新卖木雕的少年教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

卖木雕的少年教学反思篇一

教学要学习先进的教学理论，提高理论的水平，下面是关于《卖木雕的少年》教学反思范文，希望大家喜欢！

第七单元的课文充满爱，充满真情，充满温馨，一篇篇课文学习下来，总能让人的心灵得到一次洗礼，情感得到升华。

《卖木雕的少年》就是这样一篇课文，中非人民的友好情谊在文中让人感动不已，那少年是那样淳朴，是那么可爱。当“我”因为那象墩子太大而无法带回中国而无限遗憾时，那卖木雕的少年带着对中国人民的无限情谊出现了。

我上的是第二课时，我觉得我很认真地设计了各个环节，我在教学时努力体现了以下教学理念：

本文的人物语言描写很多，这些语言不仅丰富，更重要是在这些语言描写中蕴含了少年的美好品质。因此在教学中，我从“这是一个怎样的少年？”提问出发，抓住少年和“我”的两次对话，不仅充分让学生朗读，还让学生转换角色去读，切身体会课文人物的思想感情。在课文中，有很多语气词的提示，例如，“夫人，您买一个吧！”要读出诚恳的语气；“您是中国人吧？”是猜测，要读得比较轻。读出自己的理解、读出自己独特的体验、读出语感，也是我在这节课上所追求的。在学习送木雕部分，以读代讲的方式调动了学生学习的积极性，让学生在读中感悟非洲少年的情感，同时创造性地进行朗读，如：少年连连摆手，用不太标准的中国话

说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”在看完补充资料后，学生的朗读感悟一下子发生了很大的变化，学生也能更好地感受少年的那份友爱。

学习语言是语文课的主要任务，也是与其他学科教学的本质区别。因此在教学中我运用多种方法引导学生感悟、积累、运用语言，努力提高学生的语文素养。在理解内容之前复习时，让学生认读本课课文中比较有特色的四字词语，并拓展、运用。让学生把词语放入课文内容，放进具体语境中，使学生真正地理解词语在句子中的意思。学生感悟了语言，更重要的是还逐步体会到如何正确的运用语言。这样做，不仅对学生进行了语言文字训练，还提高了学生的表达能力。

课文讲的是非洲少年对中国人民的友好情谊，旨在让学生感受非洲人民对中国人民的友谊。但由于文中内容距学生生活实际较远，为学生的阅读带来一定困难。在上课时向大家介绍了中国援助非洲修建坦赞铁路的资料：20世纪70年代，中国支持非洲独立，援建了坦赞铁路。为建设这条铁路，中国政府提供无息贷款9.88亿人民币，共发运各种设备材料近100万吨，先后派遣工程技术人员近5万人次，中方有64人为之献出了宝贵生命。赞比亚卡翁达总统赞扬说：“患难知真友，当我们面临最困难的时刻，是中国援助了我们。”坦赞两国人民乃至整个非洲把坦赞铁路誉之为“自由之路”。这样为深入理解课文内容、领悟思想感情奠定基础。

今天我在指导学生读好对话时，给学生列出了四个读好对话的法宝：关注提示语；标点藏感情；表情会说话；用心去感受。可是课堂上学生的反应是不知道什么是提示语，这样的要求对于三年级的学生偏高，他们不能形象地进行感知。因此在体会读少年诚恳、猜测的语气时，有些学生还是不太明白。其实只要简单地引导“少年说了什么？他是怎么说的？”，学生马上就能找到“诚恳、猜测”，并且能感悟朗读。

课文讲的是一位非洲少年对中国人民的友谊。“我”到非洲

旅行时，想买一个非洲木雕做纪念，又担心路途遥远，木雕沉重，只好放弃了这个打算。为了不让我带着遗憾离开非洲，卖木雕的少年等待在宾馆前，送给我一个方便携带的木雕小象墩，从中可以看到少年的美好心灵以及对中国人民的友好情谊。课文不能定位在感恩，但是只让学生说出这个少年很善良，有一颗美好的心灵也不够，一定要让学生感受到少年对中国人民是一种你对我好、我对你好，非常朴实的友好情谊。

板书内容一定要体现课文的精华所在，字迹端正，精简实在，节约课堂上的时间。

为什么要写这个小练笔的目标不明确，再加上前面朗读理解不够深入，因此学生在写话时内容比较单一，范围也比较狭隘。

卖木雕的少年教学反思篇二

《卖木雕的少年》是人教版三年级下册第七单元的一篇精读课文。讲的是一位非洲少年对中国人民的友谊。“我”到非洲旅行时，想买一个非洲木雕做纪念，又担心路途遥远，木雕沉重，只好放弃了这个打算。为了不让我带着遗憾离开非洲，卖木雕的少年等待在宾馆前，送给我一个方便携带的木雕小象墩，从中可以看到少年的美好心灵。

这节课较满意的有以下几点：

《卖木雕的少年》课文中出现了许多四字词语，像“名不虚传、游人如织、构思新奇、爱不释手”等，在学习新课之前，让学生认读，并通过多媒体出示瀑布和木雕图片，让学生以填空的形式加以运用。阅读中出示一段话，利用填词语的方法，让学生边读边填，学生能用上课文中的四字词语，边填边读，反复朗读感受，落实了积累四字词组的目的。使学生真正地理解词语在句子中的意思，乃至在全篇中的作用。学

生感悟了语言，更重要的是还逐步体会到如何正确的运用语言。这样做，不仅对学生进行了语言文字训练，还提高了学生的表达能力。

本课的对话较多，要指导学生读出不同的语气。在课文中，有很多语气词的提示，例如，“夫人，您买一个吧！”要读出恳切的语气；“您是中国人吧？”是猜测，要读得比较轻。教师指导前，让学生自己先说说，课文中的对话应该用什么语气来读，接下来就让学生朗读，切身体会课文人物的思想感情。在学习送木雕部分，以读代讲的方式调动了学生学习的积极性，学生在读中感受到了非洲少年的朴实、善良，感受到了非洲人民对中国人民的友谊。

课文讲的是非洲少年对中国人民的友好情谊，旨在让学生感受非洲人民对中国人民的友谊。这是一篇向学生进行关爱教育的极好教材，但由于文中内容距学生生活实际较远，涉及的文字材料较多，为学生的阅读带来一定困难。在本课设计中，课前引导学生查找相关的资料进行阅读，如中非友好往来、中国援助非洲等相关历史资料，以此丰富学生的积累，扩大学生的视野，使资料与课文相呼应，相补充，相促进，为深入理解课文内容、领悟思想感情奠定基础。

在教学中，我引导学生找出描写少年言行的句子，通过补白想象，揣摩少年的内心，体会少年对中国人民的友谊，更好地刻画少年的品质。在感情朗读对话的基础上，学生的内心已经有了丰富的语言，再让他们写几句话夸夸这个黑人少年，让读写更紧密地结合起来。

在这节课中也存在一些不足的地方，我的评价语言不够丰富，应该根据学生的回答给予正确的引导。作为教师，课堂上的语言应成为一种典范，学生学习的榜样。这是我在以后的课堂中应努力的方向。

卖木雕的少年教学反思篇三

《卖木雕的少年》是人教版三年级下册第七单元的一篇精读课文，课文大概内容是：“我”到非洲旅行时，想买一个非洲木雕做纪念，又担心路途遥远，木雕沉重，只好放弃了这个打算。为了不让“我”带着遗憾离开非洲，卖木雕的少年送给我一个木雕小象墩的事。体现了非洲人民对中国人民的友谊，体会非洲少年的善良淳朴。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。由于本课的四字词语比较多，所以主要从本课重点字词入手引导学生朗读课文：名不虚传、游人如织、十分壮观、琳琅满目、各式各样、构思新奇、栩栩如生、爱不释手。这样做，一方面有助于学生通过重点字词对文章形成整体认知和感受，另一方面对本课“学习并理解字词”这一重点知识环节也做好了铺垫。

教学过程中我抓住“遗憾”一词展开，先引导学生明白“我”的遗憾：木雕精美，我却因为路途遥远、行李太重不能带回国。接着引导学生理解少年的遗憾：一开始是由于我没买他的木雕，后来因为我是中国人不能带回喜欢的木雕而遗憾。

本课对话较多，语言中透露着非洲少年美好的品质，我在课堂上通过多种形式指导学生通过朗读理解人物心理，切身体会任务的思想感情，读出自己的理解，读出自己的独特体验，这也是本课教学的一个重点所在。

对于为什么少年会送我木雕，由于有它特殊的背景，如果不了解背景资料会影响学生对课文的理解，所以课前让学生搜集了中国援助非洲等相关历史资料，并在课堂上交流，为后面学生理解“中国人是我们的朋友”这句话打下基础。以此丰富学生的积累，扩大学生的视野，为深入理解课文内容、领悟思想感情奠定基础。让学生进一步理解了中非人民的友好之情，突破了难点。

总体来说，本节课基本实现了教学目标，但仍存在很多不足之处：

1、教学过程中我对学生的朗读指导力度还欠缺，学生理解了句子的情感，却未能读出相应感情，没能充分调动学生的朗读积极性。

2、自身素养需不断提高和加强，提高课堂随机应变能力。

卖木雕的少年教学反思篇四

这次中心校和市教研室举行的这一次活动，真的让我从中学到了很多，感受到了与其他老师的差距，尤其是教研室王老师的讲评，让我明白了自身的不足，找到了努力的方向。我觉得以后多举行这样的活动，对教师的成长有促进作用。平时，没有外出学习的机会，整天闭门造车，这样的机会很难得。现将这节课做如下反思：

《卖木雕的少年》这节课的教学重难点是让学生体会中非人民深厚的情谊。学生不好领悟。在设计时我从“遗憾”切入，领悟研读。从木雕的精美来理解我的遗憾，把整节课的重点放在少年的遗憾上，主要是通过少年的言行来了解少年的内心世界，从中理解中非人民深厚的情谊。但这节课上得不太成功：

在导入时，我放了三张莫西奥图尼亚大瀑布的图片，和这节课的主题没有什么关系。这节课的重点是“中国人的我们的朋友！”如果从朋友、或者是非洲的木雕切入，这样的导入紧扣课题，还活跃了气氛。

中年级的阅读教学主要是以朗读为重点，从读中悟，读中感。在教学时，充分让学生读，自由读，指名读，分角色读，让学生读出“诚恳、语无伦次、猜测、感动极了”的语气。但是在学生读的时候，如果教师在深入点拨、指导，效果可能

就更好了。教师的范读其实也起着举足轻重的作用，在这点上我自身的能力也有所欠缺。

“你是中国人吧？”“中国人是我们的朋友！”这两点是文本的重中之重。在教学时，在讲“你是中国人吧？”时，出示中国援建铁路的资料，让学生感受中国人民对非洲人民的无私帮助，从中体会到非洲人民对中国人的感激、尊敬。再进一步体会中非人民的友谊，“中国人是我们的朋友！”时只是有感情的读了读。在写教案的时候，我就有一个疑惑：在哪一个地方出示资料更合适，更能让学生体会到中非人民的友谊。

在最后让学生夸夸那位卖木雕的少年时，我根据我班学生的特点，让学生先写，在交流，这点符合三年级的阅读教学的特点，“听、说、读、写”相结合。

不管这节课成功与否，在这次活动中自己确实受益匪浅，找到了在今后的教学中该从哪些方面努力。希望中心校以后常组织这样的活动，切实帮助教师成长。

卖木雕的少年教学反思篇五

一、画一画：文中使自己感动的句子或段落让学生勾画出来，并让学生抓住作者对母亲神态、动作的描写，“悄悄躲出去、偷偷地注意我、又悄悄地进来、眼圈红红地看着我”体会母亲抚慰我的细致和体贴；抓住作者对母亲语言的描写“咱娘儿俩好好儿活，好好儿活……”体会母亲对儿子深深的爱。

二、说一说：文中自己最感动的句或段落让学生各抒己见，说一说自己喜欢的原因。例如《秋天的怀念》这篇文章，感人之处有许多，我让学生说自己最喜欢之处。这时，有的学生说最喜欢第一自然段，有的学生说我最喜欢第二段，有的学生说喜欢文中的五、六两个自然段，还有的学生说我最喜欢最后一个自然段等等。然后我把学生各自喜欢的段落

让学生根据自己的理解畅所欲言，说出是哪些句子、哪些词语使自己感动，只要他们说出来的感受是真实的都行。

同时，有的同学对以上同学的想法会有不同看法，可以让学生说说自己的见解。说出来，感染其他没有发觉的学生。如：《秋天的怀念》最后一个自然段，有位同学说，在妈妈离开后的日子，妹妹推我去北海看菊花时，我觉得作者写菊花的淡雅，高洁，热烈而深沉，这就正如她的母亲对子女那种纯洁高尚，无私的感人挚深的母爱，也是作者对生命的思考。听了这个学生的独到的见解，我很震惊，学生却从读文中感受到了，这也许就是史铁生《秋天的怀念》中所寄托的感情吧！

三、议一议：

让学生透过母亲为儿子所作的小事进行讨论：课文中的母亲是一个怎样的人？学生会根据自己的理解得到各种各样的答案，以此来培养学生整体把握课文的能力和语言表达能力。再让学生在理解课文的基础上，母亲的爱到底是一种什么样的爱，让学生自由表达，这一过程使学生母亲对儿子那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中。最后教师说：“又是一个深秋或清明节，假如你是作者‘我’，在‘母亲’的坟前，你会对‘母亲’说些什么呢？”学生纷纷演说，真情流露，从而升华了文章的主题。

本堂课教学，我个人认为有满意之处和不足之处：

一、满意之处

1、充分尊重学生的阅读主体地位，调动学生自己自由地解读文本，课堂上呈现出“我要阅读”的主体兴奋状态，令人欣慰。

2、全班学生真正沉浸于文本，进行了一次文本细读，而且读

出了文本中蕴含的人物思想、情感，与文本、作者进行了较深入的对话。

3、学生有些解读超出了我的预见，生成点较多。

4、本课着眼点在于：(1)读出文本背后“空白、沉默、隐匿的东西”。(2)学习“文本细读”的解读方法。(3)感悟、体验母爱的无私、博大、宽容、含蓄。后两个内容在这节课上完整呈现。

二、不足之处：

1、从课的完整性上看，结尾时对“秋天的怀念”的题旨分析略显不足，当然，如果留待下节课分析还是可以的。

2、生生间的对话还不够，虽然也有生生间的正面交锋，但限于时间，教师并没有让学生充分发挥。否则生成点会更多，也许更精彩。

3、当教学中遇到学生的生成影响教师的教学预设的时间、节奏和内容完成时，教师应该怎么办的问题。这节课里也有几处学生的生成颇有意思，但我顾虑时间不够，中止了学生的发挥，虽觉得有理由，但仍觉遗憾。

以上为本课的教学反思，不妥之处，敬请各位同仁批评指正！
谢谢！