

音乐与历史文化 历史本科毕业论文开题报告(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐与历史文化篇一

一、次要内容：

1、论文标题：小学语文教改：课文范例与指点相结合

2、论文次要观念：

小学是先生写作的启蒙阶段。据调查统计，现阶段大局部小先生以为作文“难”，存在着“怕”作文、“厌”作文的景象。经过多方的调查和初步研讨，我们觉得先生怕写习作除了是生活中不擅长细心察看、仔细考虑，缺乏作文素材的积聚外，不擅长灵敏运用文本中积聚的言语也是形成他们怕习作的重要缘由。面对先生怕写习作的心思，作文效率不高的现状，面对新情势下的课改。在教学中，我们尝试结合小先生的实践，以教材中的课文范文，抓住课文的写作特征，指点先生从范文中学习相应的作文知识和技巧，并同时停止仿写训练，次要从课文的精彩片段、构造特点、言语特征三个方面停止仿写训练，不时进步先生的写作程度，把写作当成是一件高兴的事情。

二、可行性研讨：

1、研讨现状：

临时以来，作语文教学重头戏的作文教学，不断是我们教学中的单薄环节。据调查统计，现阶段小学生只要13%的学生爱写作文，21%的学生有点喜欢作文，24%的学生谈不上喜欢不喜欢，36%的学生怕写作文，6%的学生厌恶作文。关于大局部小学生来说，习作真实是“万事扫尾难”：一难是没内容可写，二难是不知从什n中央起笔，三难是言语干涩不详细，于是“怕”和“厌”的心境油然而生。经过多方的调查和初步研讨，我们觉得学生怕写习作除了是生活中不擅长细心察看、仔细考虑，缺乏作文素材的积聚外，不擅长灵敏运用文本中积聚的言语也是形成他们怕习作的重要缘由。

经研讨剖析，现阶段的小学语文教材，不管哪个版本、哪个年級的单元写作训练都和本单元的课文教学是一个无机的全体，与单元课文内容关系严密。语文教材中的课文有很多精彩片段、典型范例，非常有利于教员指点学生写作。

2、研讨意义：

面对学生怕写习作的心思，作文教学效率不高的现状，面对新情势下的课改。在教学中，把作文教学与课文讲析无机结合，用课文范例指点学生入手写作，使范例的写作技巧成作文教学的无效资源，以课文范例指点、或让学生触类旁通，或让学生仿写，他们会感到有章可循，有凭可依，写起作文便会随心所欲，运用自若，既有格式的仿照，又有内容的启迪联想，这样临时训练，就能处理学生作文“难”的成绩了，同时进步写作教学的成效。

三、根本任务思绪：

选题——查阅材料——写提纲——论文撰写——修正——定稿

毕业论文(设计)任务进度表：

20xx.4——20xx.5论文选题、定题

20xx.6——20xx.8停止初步伐研，写好论文提纲

20xx.9论文开题报告

20xx.10——20xx.11完成论文初稿，指点教师审阅

20xx.12——20xx.1论文中期反省

20xx.1——20xx.2论文定稿打印

20xx.3指点教师审阅

20xx.5毕业论文辩论

音乐与历史文化篇二

历史是记载和解释一系列人类活动进程的历史事件的一门学科，本文将介绍历史本科毕业论文开题报告。

历史本科毕业论文开题报告：

一、选题依据及研究意义

在当代，判例不是我国法律的渊源，但在司法实践中，判例却发挥着极其重要的作用。在社会迅速发展的过程中，新的法律问题层出不穷，成文法自身的缺陷也表现得比较明显，对判例法进行研究具有极强的现实针对性。中国当代法制建设仍然受传统法律文化的制约，而中国古代法律具有鲜明的判例法传统。在这种背景下，考察中国古代法律的判例法特征，能够为当代法制建设提供有益借鉴。

研究我国古代法律的判例法特征，可以更加清晰地了解中国

古代法律形式的演变，深入了解我国古代判例存在的原因、条件及价值，进而加深对于中国古代法律的特征的认识，并进一步理解传统法律文化对当代法制建设的影响，并从判例法角度为当代法制建设提供有益的借鉴。

二、选题研究现状

我国法律史学界对中国古代法律的判例法特征的讨论与研究是多角度的，学者主要从以下方面对该问题进行了论述：中国古代判例的存在形式、效力及发展演变情况；判例与制定法的关系；中国法律的判例法特征形成的原因；中国古代法律的判例法特征对当代法制建设的启示。

总体上看，学术界就该问题进行专项研究的论着较少，往往是在论述其他相关问题时间接有所涉及；研究某一具体朝代中判例的论着比较多，从宏观的角度把握中国古代法律判例法特征的论着比较少；虽然对中国法律的判例法特征形成的原因作了一定解释，但切入点比较陈旧，原因分析比较肤浅；研究方法多拘泥于历史分析法，缺乏将中国古代的判例与英美法系国家的判例进行比较性研究的成果；关于古代判例法对当代法制建设的影响也缺乏辩证的分析，也未能提出更多的建设性意见。

三、研究内容(包括基本思路、框架、主要研究方式、方法等)

1、基本思路

笔者将依据古籍资料，从中国古代法律中所存在的判例入手，阐述其发展历程，分析出其存在原因，以及其在中国古代法律体系中的地位、作用及价值，进而总结出中国古代法律的判例法在其整个发展过程中所体现出的特征。而后联系实际，结合我国最高人民法院判例在司法实践中的作用，分析中国古代法律的判例法特征对当代法制建设的影响及启示。

2、论文框架

本文将从四个方面进行论文写作：第一部分分析我国古代法律中所判例的演变过程和存在原因；第二部分分析我国古代法律中判例法的地位与作用；第三部分总结我国古代法律判例法特征的表现；第四部分阐述古代法律的判例法传统对我国当代法制建设的现实意义。

3、主要研究方式

本文采用层层递进的方式进行研究，首先从制度层面着手，介绍我国古代法律中的判例，而后理性分析其存在原因，并深入阐述其地位与作用，在前文基础上，归纳我国古代法律的判例法的特征，最后，结合现实，阐述古代法律的判例法的现实意义。

4、研究方法

(二)比较分析法。将中国古代法律中所存在的例与律进行比较，将中国古代法律中的例与普通法系中的例进行比较，通过比较，更清晰展示中国古代法律中判例法的特征。

四、论文提纲(含论文选题、论文主体框架)

浅析中国古代法律的判例法特征

一、中国古代法律中的判例

(一)中国古代法律中判例的发展历程

从奴隶社会的法制入手，并从封建社会各朝代中撷取代表性法律形式，梳理出古代法律中判例法的演变情况，为后文的研究奠定基础。

(二)判例在中国古代法律体系中长期存在的原因

从立法技术、立法机关与司法机关的关系、中国人的思维方式等角度入手，分析判例在中国古代法律体系中长期存在的原因。

二、中国古代法律的判例的地位与作用

(一) 例在中国古代法律体系中的地位

主要从例与制定法的关系入手，分析判例在法律体系中的地位的变化情况。

(二) 例在中国古代法律体系中的作用

在前文分析的基础上，结合个案分析例在中国古代法律运行过程中所起的作用。

三、中国古代法律判例法特征的表现

(一) 以例破律

从中国古代以例破律现象入手分析判例的法律效力。

(二) 判例集汇编

从《折狱龟鉴》、《棠阴比事》、《名公书判清明集》等判例集汇编入手，分析统治者对判例效力的认识。

四、古代法律的判例法对我国当代法制建设的启示

(一) “混合法”的法律发展趋势

在前文研究的基础上，分析在当代中国引入判例法的历史基础和可能性。

(二) 正确处理判例与成文法的关系

结合中国古代以例破律的弊端，分析如何正确处理判例与成文法的关系。

音乐与历史文化篇三

课题名称：我国城市社区建设面临的困境与化解对策。本课题属于市政管理领域的研究。本课题的研究方向主要是行政管理。

二、课题研究的意义

(一) 选题依据

当前我国社会发展和城市发展的热点问题。

随着改革的深化和社会主义市场经济体制的进一步确立，一方面城市的社会生活和管理体制正在发生深刻的变化，人口流动日益频繁，城市居民的生活需求不断上升，民主意识和参与意识越来越强。另一方面原来由政府和企业事业单位统包统揽的社会管理和社会服务只能开始分化并逐步回归社会及社区，社会成员从原来的单位从属逐渐向社区从属过渡，社区在改革开放和现代化进程中的独特地位和功能逐渐凸显。与此同时，社区建设中存在的经济、文化、服务、医疗、环境、治安等问题也越来越引起人们的重视。社区建设和发展的已成为各级党政机关、专家学者研究的重要课题之一。

(二) 课题意义

1. 实践意义：随着改革的深化和社会主义市场经济体制的进一步确立，同时伴随着城市化步伐的日益加快，城市社区建设中面临的问题，已经成为阻碍城市发展和市区稳定的重要因素，也成为了社会关注的热点之一。城市社区中存在的经济、文化、服务、医疗、治安等问题对人们生活的影响越来越大，这种影响不仅让居民得不到一个稳定的生产和生活环

境，还在一定程度上影响社会安定与和谐。从另一种角度来讲，城市社区建设面临的问题也会导致社区资源得不到合理利用，使本身就缺乏的资源解进一步浪费。造成这种局面的原因是多方面的，改变这种困境也需要一个较长的过程。因此加强这方面的研究对于目前的城市发展来说具有很强的现实意义。

2. 理论意义：研究城市社区建设中面临的问题，是对以往研究的有益综合、补充与完善。从行政管理和市政管理的角度对城市社区建设进行进一步分析。尽管目前已有不少学者对这个问题进行了研究，课题本身不是新颖课题，也不是学科前沿问题，但由于是当前我国城市发展热点问题，并且没有研究透，所以仍有非常大的理论研究意义。因此本课题的进一步研究具有很强的理论意义和现实意义。

三、课题的研究现状

对于城市社区建设面临的困境，国内外已有不少学者和专家在这方面进行了研究，各地城市也在积极探索实际的方法。

国内学者的观点：

1. 成曦在《我国城市社区建设面临的困境及其进路》中认为，城市社区作为一个城市的组成部分，可以隐射一个城市的健康状况和发展趋势，因此社区建设是各级政府的重要工作，但是我国城市社区建设面临着严重的困境。专业人员不足、社区建设资金来源渠道过窄、服务配套不健全等问题使社区建设已到达了瓶颈，远远赶不上城市居民日益增长的需求，因此，要通过社区平台建设、社区管理思路创新、培育和谐社区文化等方式打开社区建设新局面，探索出一条新的社区建设方式。

2. 王婉婷《中国城市社区建设研究》认为我国城市社区虽然经过建设取得了一定的成绩，但也存在很多问题。社区建设

是当前中国一项重大而紧迫的任务,应该重新明确政府在社区建设中的角色定位,改变当前我国政府的社区管理思路,采用多元化主义管理模式,让社区管理更开放、更高效。要在实践中大胆探索、积极创新,统筹兼顾,以法律为保障,以善治目标,重新明确政府在社区建设中的角色定位,积极培育社区自治组织,大力发展各类志愿者和非营利性组织,加强社区专业人员队伍建设,实现政府、社区、居民三者之间良性互动,把城市社区建设成为管理有序、服务优质、治安良好、文体丰富的和谐社区。

3. 崔永军在《中国城市社区建设模式研究》中提到,随着市场经济体制的确立与不断深化,原有的管理模式已不再适应市场经济需要,一元化的决策方式固化了居民的参与意识和民主意识。要改变这种局面就要改变社区资源的获得方式,通过直接控制社会资源来满足社会成员的需要;改变政府的介入方式,从直接全部介入转变为有限介入,发挥社区的自治能力。

国外的做法:

1. 在美国,社区组织形式和活动方式多种多样,但主要分为管理与服务两种组织类型。服务工作主要由非营利组织来实现,他们的资金来源多渠道。政府与民间组织共同合作,社区委员作为政府的工具介入社区,达到管理组织的职能。这种自治模式,他以非营利组织为纽带,社区有严格的规则,并且依靠社团组织实行民主管理和法制管理。

2. 新加坡城市社区是就政府主导的典型代表。由于国土面积小和人口数量少,他以政府行政主导社区建设的各方面,政府行为与社区行为紧密结合。政府在各社区设置了各种形式的派出机构,对社区进行直接和具体的干预。他拥有比较完善的社区管理系统,居民的民主意识比较淡薄,很少主动参与社区管理。

3. 日本多采取的是官方和民间相结合的社区混合型管理模式，政府对社区发展的干预比较宽松，类似于我国经济发展中的宏观调控，政府主要是负责规划和提供服务。

城市社区建设问题在各个国家都普遍存在，可以通过对其他国家好的模式的研究来完善我国的社区建设。各专家学者从不同方面对本课题的研究作了有益的思考，并提出了建设性的观点。但总的来说，目前本课题及相关方面的研究成果有一些，但不多，并且没有研究透，仍有很大的研究空间。

四、课题研究的设计

(一) 课题研究的预期成果

论文

(二) 课题的理论依据

1. 国内一些学者已有的研究成果。
2. 我国有关行政管理和制度建设的有关法律法规和地方性规章制度。

(三) 课题研究的主要方法

1. 采用文献分析法查阅各种文献刊物，弄清问题的现状以及存在的具体问题。对各地区采取的各种措施及各专家学者、作者的观点进行总结归纳。
2. 通过平时相关课程和新闻媒体对城市社区建设的了解，从各方面对其进行分析讨论。同时借助院系图书馆查询、网上浏览、各类书店查阅资料等方法来收集资料，分析产生这种问题的原因，并找出解决办法，通过指导老师的帮助完成论文。

(四) 课题的框架及内容

一、社区的概念及构成要素

二、城市社区建设面临的主要问题

1. 社区基础设施落后。
2. 社区文化建设资源不足。
3. 社区群众的参与意识薄弱。
4. 社区服务功能不健全。
5. 社区医疗卫生服务不规范。

三、我国城市社区建设存在问题的原因分析

1. 管理体制不健全。
2. 社区建设资金来源单一。
3. 社区自治能力不足。
4. 缺乏高素质和能力的干部和人员。

四、解决对策

1. 探索新的社区管理运行机制。
2. 强化社区文化建设。
3. 多渠道加大资金投入。
4. 努力提高居民参与共建意识。

5. 大力推进社区服务建设。
6. 培养专业的社区干部和工作者。

(五) 课题的重点、难点

1. 重点：找出我国城市社区建设存在的问题并分析成因。
2. 难点：提出应对城市社区建设存在问题的可行性对策。
3. 预期困难：(1)初次进行课题研究，经验欠缺；(2)相关资料较少。
4. 对策：(1)多和指导教师交流；(2)深入分析资料；(3)调查所在城市的情况。

(六) 论文规模

6000字左右。

五、完成课题的条件

通过认真分析个人情况和课题情况，我认为我对我所选课题是可以驾驭的，课题难易程度是适中的，工作量也是恰当的。我相信我能够在规定的时间内完成。

我所学专业是行政管理，通过大学三年的系统专业学习和社会实践，学习了许多的专业知识，如：逻辑学、统计学、管理学等等，这些知识将很好的帮助我完成课题研究。在大学四年的学习中，我已初步具备了进行知识研究的知识和能力。通过认真收集和分析资料，可以从中获取许多可用信息，并得到了一定的启发；而指导老师的研究方向是城市管理，对城市社区建设这方面有较高水平，我能从指导老师那里得到很多帮助。

六、论文进度

1. 4月23日确定研究课题，25日提交选题审批表。
2. 4月28日接受选题审批表和任务书。
3. 5月2日——6月2日，收集资料，做读书笔记。
4. 6月5日接受开题报告。
5. 6月6日——11月30日，在指导教师的指导下撰写论文，完成写作并且定稿。
6. 12月1日——15日，接受指导教师对毕业论文格式等的检查，打印和装订。
7. 12月16日—18日，准备毕业论文答辩。
8. 12月19日，毕业论文答辩。

七、参考文献

- [1]詹成付. 加强和改进社区服务工作读本[m].北京：中国社会科学出版社□20xx.
- [2]魏深义，司福亭，王银峰. 城市与城市化[m].郑州：郑州大学出版社□20xx.
- [3]李会欣，刘庆龙. 中国城市社区[m].郑州：河南人民出版社□20xx.
- [4]成曦. 我国城市社区建设面临的困境及其进路[j].湖北函授大学学报□20xx年第4期.

[5]成曦. 新形势下物业管理在社区建设中的作用和进路[j].重庆科技学院学报,20xx(8).

[6]白玉芳. 我国城市社区建设面临的问题及原因初探[j].山西高等学校社会科学学报[]20xx年第5期.

[7]王思斌. 论民本主义的社区发展观[j].社会科学[]20xx(1).

[8]赵冰琴, 赵智岗, 籍雪梅. 现实语境下城市社区建设面临的困境及路径选择[j].河北师范大学学报,20xx年第2期.

[9]李文哲. 城市社区建设面临的问题与对策[a].郑州航空工业管理学院学报[]20xx年第1期.

[10]伍堃. 府主导下城市社区建设研究[j].河北师范大学学报[]20xx(3).

音乐与历史文化篇四

选题依据和背景情况:

贝多芬, 音乐史上最重要的人物之一。他与海顿、莫扎特被世人称作维也纳古典乐派的代表人物。我们在研究和指挥他的作品过程中会不断发现其创作风格上的独特性与创造性。贝多芬不拘泥于形式, 大胆创新, 在将古典乐派推向高峰的同时又开浪漫乐派之先河。作为音乐专业的学生, 几乎所有人都会学习他的作品。他的九部交响乐均被看作音乐史上的巨作。但是, 人们往往较多的关注于他的第三、第五、第六、第七交响曲和第九交响曲, 认为这些作品是他的浪漫主义创作手法的代表; 而其他几部交响曲则是其向古典的回归, 人们所给予的关注较少。然而, 正如同这九部交响曲的序号排列一样, 在音乐上, 它们是一脉相承的, 是逐渐发展的。我们不能仅仅关注其中的几部。

贝多芬的《第四交响曲》创作于18。这部夹在《英雄》和《命运》之间的交响曲，被罗伯特舒曼形容为：“两座北欧大神之间的温柔希腊少女”。法国作家罗曼罗兰称此作品“保存了他(贝多芬)人生中最明朗日子之芬芳”。

对于指挥来说，准确地把握作品的音乐特点非常重要。因此，我们对作品的研究永不可止步。

课题研究目的：

通过理论、思想与谱面相结合，更好地阐述贝多芬第四交响曲，以更好地指挥这部作品。

理论意义和实际应用：

通过对贝多芬生平的研究，分析他的性格特点，以及对他的作品产生的影响。通过对第四交响曲的分析，让人们更多的认识到它的重要性，并帮助学生们更好的理解并指挥这部作品，使其听起来不仅仅是音符而更是音乐。

国内外研究现状、发展动态;所阅文献的查阅范围及研究方法

国内外研究现状与发展动态：

由于语言及版权的限制，可以阅读到的资料很少。我在中国音乐学院图书馆找到的关于贝多芬的著作有三类。1、传记类，这一类图书主要以贝多芬音乐家的身份追他的生平。2、音乐评论类，于1953年出版、由翟乃雄编译的《贝多芬新论》，本书摘译了1952年德意志民主共和国与前苏联出版的一些报刊杂志的选段，以及贝多芬的音乐对人类产生的影响，政界、报刊杂志社以及当时的大音乐评论家都就贝多芬对人类文明做出的贡献给予评价。3、贝多芬交响曲解说类，共有有三本，分别是1953年出版的沃康恩著，杨民望译的《贝多芬九大交响乐解说》；出版的由日本音乐之友社编辑，林胜仪译的《作

曲家别名曲解说珍藏版——贝多芬》；1984年出版的费魏因加特纳著，陈洪译的《论贝多芬交响曲的演出》。其中前两本从音乐性方面讲了第四交响曲每个乐章1—2个代表性乐句的音乐形象音乐特点；第三本从实际演出效果角度讲了部分小节的演奏要求。另外在中国知识资源总库中找到的关于贝多芬的音乐和贝多芬的交响曲的期刊文献分为两类。一类是分析贝多芬在器乐、声乐各个领域创作的知名代表作，浅论贝多芬的创作风格以及贝多芬音乐思想；另外一类是分析贝多芬交响曲中的某个特征。其中第一类找到文献6篇，第二类找到文献3篇。我通过收集查阅资料发现，在近半个世纪，国内几乎没有关于贝多芬第四交响曲详细解读的研究。希望通过我自己对作品的理解和分析以及我搜集到的相关期刊文献为我更好的研究和解读贝多芬第四交响曲的创作特点以及技术处理提供帮助。

所阅文献的查阅范围：

中国音乐学院图书馆可用资源、贝多芬交响曲总谱。

音乐与历史文化篇五

目的：

视觉营销的根本目的在于争取目标顾客、扩大市场影响和突出品牌形象，因此，绝不能只满足于热热闹闹的促销宣传和心血来潮的煽情手段。同企业的所有经营活动一样，视觉营销也必须坚持既定的理念和一贯的策略，并且在设计上予以充分体现。

意义：

视觉营销并不是新的“武器”，而是一门被我们遗忘了的“武器”。作为一种直观的营销手段，它其实一直默默“呆”在每个终端的幕后台角，人们对它的作用了解甚少，

如同一个被“雪藏”的歌手。近几年当我们重新审视和了解它的作用后，“视觉营销”就开始从幕后走到了前台。而其更大的意义是：商家们已经开始将作为一门独立的学科，发掘它的潜在威力，同时在终端中进行系统的运用。

课题的主要任务；研究可能遇到的问题以及解决的方法和措施

研究主要任务：

1. 论述服装视觉营销的含义和范畴。
2. 针对一个服装店而言，在色彩、造型、声音这些相关的影响视觉注意力方面进行分析
3. 服装视觉营销塑造消费者心中的形象。
4. 整合视觉营销，提升销售业绩。

可能遇到的问题：

1. 现有资料和信息不足；
2. 对现在服装卖场中的视觉营销的应用与服装本身认识不足。
3. 视觉营销的应用于卖场销售是否成功。

解决方法及措施：

积极到阅览室，图书馆等有价值的位置查阅；学习研究，向指导老师请教；从自己实习单位的情况为起点，然后再到各中小服装卖场中更好的了解服装视觉营销对服装服装卖场的的影响状态，从实际出发，慢慢学习服装视觉营销在卖场中的作用的认知和了解，逐渐完善课题。

众所周知，人们所感受的外部信息有83%是通过视觉传达到人们心智的。也就是说，视觉使人们接受外部信息的最重要和最主要的通道。现代营销知识告诉我们，视觉营销是作好营销必不可少的营销手段之一。

本文旨在从服装卖场角度来阐述服装视觉营销的作用和影响。

正文：

1引言服装视觉营销概论

1.1服装视觉营销的概念

2视觉营销在卖场中的具体应用

2.1服装店铺的整体色彩应用技巧

2.2服装卖场的陈列设计

2.3服装视觉营销塑造消费者心中的形象

3视觉营销的一些实例分析

3.1zara店铺的空间设计与陈列形态

3.2森马

3.3jackjones

4视觉营销迎来了春天

4.1视觉陈列专家韩阳与《卖场陈列设计》

5整合视觉营销，提升销售业绩

6结束语

7致谢

前期的文献资料收集、调研、实习及设计条件准备情况
搜集关于服装视觉营销和陈列设计等的相关文献资料。

参考文献：

- [1] 马赛。工业设计及展示设计。中国纺织出版社，
- [2] 毛春义。服装展示。湖北美术出版社□xx
- [3] 杜异，傅祎。汉诺威世界博览会设计，岭南美术出版社□xx
- [4] 王春杰。世界展览新设计。湖北美术出版社□xx
- [5] 赖涛。服装设计基础。高等教育出版社□xx
- [6] 韩阳。卖场陈列设计。中国纺织出版社□xx
- [7] 许亮。展示设计。湖南美术出版社□xx
- [8] 陆华祥等。最新展馆展台设计。上海人民美术出版社□xx

毕业设计主要工作的进度安排

1-4周搜集，查阅与课题有关的资料，进行毕业实习。

5-6周毕业作品服装效果图的设计、毕业作品结构图

7-8周毕业作品服装制作

9-10周服装效果图、结构图及文字说明

15周论文的目录、缩写稿、中英文摘要、致谢

16周服装动态展示设计

17周完成毕业设计的全部内容

毕业设计每周指导时间、地点安排及毕业设计纪律要求

每周指导时间：

每周一、周四下午在逸夫楼四楼，不早退；不迟到。

本科生毕业设计（论文）开题报告考核

一、导师对开题报告的评语：

指导教师**年**月**日

成绩

二、开题报告答辩评语及成绩：

答辩小组负责人**年**月**日