

最新一年级位置教学反思改进措施(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级位置教学反思改进措施篇一

本单元包括两部分内容：立体图形（长方体、正方体、圆柱和球）和平面图形（长方形、正方形、三角形和圆）的初步认识。在现实生活中学生直接接触的基本是立体图形，而对平面图形的感知比较少，将立体图形的认识编排在平面图形之前，可以借助学生日常已有的图形经验以及对物体的操作活动帮助学生感知几何形体的特征，建立清晰的表象。

由于学生刚接触几何图形方面的知识，所以只要求学生能辨认不同的平面图形就可以了。考虑到学生已经能够辨认立体图形和初步感知立体图形的特征，分利用立体图形与平面图形的关系来引入平面图形，让学生利用已掌握的知识，积极主动地探索新知识。在向学生渗透面构成体的关系的同时，也帮助学生感受知识转化和形成的过程。

我在完成练习五第5题时，觉得在用球是否能画出圆这一问题上存在争论。从理论上讲是可行，但在实际操作中存在着很大的难度。不过在实际教学中用硬纸板将球紧紧地包裹起来，形成一个圆柱竖在桌子上，然后沿着这个圆柱的底的边缘画出圆。这种方法成功地运用了转化的思想，巧妙地将用球画圆转化为用圆柱画圆，对变换思路、解决问题颇具启发。

在教学中我还注意强调数学知识与现实生活的密切联系。强

调在活动中掌握知识。将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程。要注意培养学生的观察意识和能力。例如，可以让学生观察身边的物体分别是什么形状的，哪些物体的形状相同，等等。给学生提供充分的动手操作的机会。一方面可以提高学生的学习兴趣，另一方面，可以使学生形成初步的动手操作能力。例如，让学生通过滚一滚、推一推、搭一搭、摸一摸、画一画等活动，充分感知各种图形的特征。注意培养学生的数学交流与合作学习的意识和能力，要鼓励学生积极探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级位置教学反思改进措施篇二

上周五参加了在宁波市镇明中心小学举行的“杭嘉甬三地教学联谊”活动，聆听了来自宁波、嘉兴、杭州的三位教师倾情演绎的三节精彩的低段教学展示课，感受颇深。现就省教研室附小的李敏霞老师的一堂《四季》谈些粗浅的感受。

《四季》是一首儿歌，通过四季代表性事物的描述，表现春、夏、秋、冬不同的景色。儿歌用拟人化的手法写来，语言亲切、生动。所配四幅插图，形象优美，色彩明丽，便于学生

观察想象。

一、猜谜导入，激发兴趣

李老师通过有趣的游戏“看图猜季节”导入新课，意在吸引学生的注意力，调动学生的兴趣。利用多媒体中美丽的四季图，让学生感知四季给大自然带来的不同的美，激发学生对大自然的热爱之情，让学生在情感体验中引发情感冲动，为进入新课学习储备必需的情感因素，同时也为他们养成良好的观察和探究习惯建立起情感基础。

二、趣味识字，注重巩固

识字是低段教学的重点。李老师在设计本课的识字教学时充分考虑了低年级学生的年龄特点，联系生活实际，调动已有的识字经验，运用圈一圈、读一读、听一听、评一评、赛一赛等多种方法，并在课中安排了带有本课生字的小儿歌配动作作为课间操，使本堂课的识字教学扎实、有效又不失趣味，深受学生的喜欢。不孤立地识记生字，通过不断地复现和运用，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，不仅降低了识字的难度，同时还把识字与认识事物和发展语言结合起来。

三、多样朗读，感悟文本

这首儿歌运用拟人化的手法，语言形象生动，读起来亲切、自然。有感情朗读课文是本节课的重点。教师充分发挥主导作用，让读在学生自主、合作、探究的学习中发挥重要作用，重视并加强了对读书的指导训练。李老师采用教师范读、学生模仿读、自由读、比赛读、表演读等形式，有梯度地达到有感情地朗读儿歌的教学目标，让学生在朗读中感受四季的美丽，体会语言文字的魅力。

四、关注学生，关注习惯

一年级是习惯养成的起步阶段，也是至关重要的阶段。李老师关注了一年级学生的年龄特点，注重学生学习习惯的培养，在教学时让学生边看书边听老师来读儿歌，老师读到哪儿，小眼睛就要跟到哪儿。一年级学生模仿性强，教师有感情地范读，准确地传情，能使学生产生积极的情感体验，从而激发学生强烈的读书欲望。李老师还注重写字指导，通过笔画、笔顺、书写位置的教学，通过一次次的评价和比较，通过较长时间的练写，使学生充分掌握了生字的书写技巧。

一年级位置教学反思改进措施篇三

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

二、教会学生在具体的语言环境中识字

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

三、教会学生运用其他的记忆字形的方法：

一年级位置教学反思改进措施篇四

识字是阅读和写作的基础,也是低年级语文教学的重点,《语文课程标准》把学生“喜欢学习汉字,有主动识字的愿望”列为教学的主要目标。

以学生喜欢的摘星星游戏活动引入。由于学生学前已经有了一定的基础,所以本节课的生字对学生来说并不难。设计这样的导入,不仅激发了孩子们的学习兴趣,同时增加了孩子的自信心,也为下面集中识字做好了铺垫。学习过程的布置,学习内容的出现,由“字词句拓展造句”,符合学习语文的规律。

对学生的要求一步一步提升,使学生的学习情绪时时高涨,学习效率时时增高,且学得轻松愉快。由于教材倡导“多认少写,及早阅读”的识字教学理念,所以在教学设计上先让学生看图说、看图找本课生字,使所认的字得到巩固;接着充分挖掘教材,根据教材插图中的事物与所学内容紧密融合,引导学生仔细观察画面,看图说话,培养、发展学生的语言能力。

《语文课程标准》中指出:“要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,提高识字教学效率。”教学生字时,把小韵文与反义词结合,借助带图的生字来进行教学,让学生在情境中感受反义词的特点,学习效果事半功倍。同时,拓展更多的反义词,让学生去感受汉字的博大精深。

同时采用游戏的形式进行识字。低年级学生年龄小,游戏是孩子们最喜欢的形式,教学中设计了“对对碰”的游戏,使学生在学中玩,玩中学,加深对生字的认识。

帮助学生识记汉字的的游戏,教师要根据不同的教学要求而定,如刚教完生字,大部分学生对所学的生字还不熟悉,一般采

用“当小老师”、“猜字谜”、“摘苹果”(把你认识的“苹果”摘下来读一读,放在篮子里,看谁摘得多)等游戏;当学生能大体识别所学生字时,可以通过“开火车”(按顺序依次认读)、“找朋友”(把若干个音节放到若干个生字中,各自找出自己的伙伴)、“换衣服”(给一个字连续换几个形旁,让其余同学分别读其音、释其义,练造句)等形式来巩固识记生字的效果。

根据学生好胜心强的特点,还可以把各种练习寓于竞赛之中,充分调动学生的积极性,进而更好地巩固所学的生字。

游戏虽然可以提高学习兴趣,但游戏的形式不宜过多,要精心设计,突出重点,切不可为追求课堂形式的多样而片面搞形式主义的游戏。否则,就会过多占用课堂教学时间,影响教学效果。

此外,在本节课还设计了书写汉字的环节。学生认识一下田字格各个部分的名称,可以帮助他们今后写字时更好地掌握汉字间架结构,明确每笔起始、结束位置,为今后规范书写奠定基础。而教师的范写,又可以直观、清晰地再现每个笔画行进过程及先后顺序,对于刚刚学写汉字的学生来说,大大降低了写字的难度。

一年级位置教学反思改进措施篇五

本课以早餐为题材,引导学生欣赏学习。早餐是人一天最重要的一餐,只有早餐摄取了足够的能量人才能在一整天保持一个较好的状态,尤其是碳水化合物的摄取,他能最快的转化为能量被人体利用,尤其是学生,快速转化成为atp后能被大脑利用。碳水化合物、脂肪、蛋白质、水,碳水化合物是支架、脂肪是能量仓库和保护层、蛋白质是组成重要器官和酶(协调人体各种代谢等等)、水为各反应提供水环境和参加部分代谢中的反应。

通过欣赏、探索使学生对常见早餐有个大致的了解，认识到早餐的重要性，知道不吃早餐对身体不好，从而提高学生免疫能力，并增进家庭的亲密感情。好奇心强，参与教学活动积极性高，想象力极其丰富。但孩子小，动手能力较弱，生活认知有限。我采取了以下教学策略：

1、替代式教学策略：学生知识储备有限和学习策略不佳的学生可以获得成功的学习。

2、独立学习与小组学习策略：能激励学生发挥出自己的最高水平，促进学生间在学习上互相帮助、共同提高；增进同学间的情感沟通，改善人际关系。培养小组成员的个体交往意识及交往技能。

3、竞争与合作学习策略：良好的合作关系促进个体积极学习的保证，同学间积极地相互依赖意味着大家在彼此合作、相互启发中可以共同学习。教师根据教学情境来决定是否采用竞争策略，以取得良好的教学效果有限。

通过与孩子们的互动和一些激励措施，整个课堂的氛围特别好，孩子们在这样一个良好的教学情境当中热情高涨。不过课后我不断的总结和反思发现还有许多的问题，比如：过于注重课堂完成情况，忽视学生的感受，语速过快，上的有点赶。教学的关联性还需加强，可以串成一个小故事，学生帮助没吃早餐的平平搭配一顿健康又美味的营养早餐。作业形式的问题，本课更适合采用小组合作的方式完成，体会搭配的乐趣。

不过我和孩子们都非常享受美术课轻松快乐的氛围，希望自己以后多多加油，能过和孩子们创造出更多有趣而富有知识性的美好时光。

一年级位置教学反思改进措施篇六

在上课的时候，按我的预设出现的问题较多，最突出的是：

(1) 教材中创设的情境学生不感兴趣。(2) 学生对教材中提出的问题，好像无所适从，不能采用有效的解题策略。因此，致使课堂教学效果很不理想。下课后，我认真进行了反思，分析了许多原因，但最主要的还是教材中所创设的情境与农村学生的知识背景差距太大，他们中的很多人根本就不理解“综合素质得分”，“专业得分”等，这样只能是被动的接受知识。在上第二课时（退位减）我重新调整了教学方案（创设情境），这节课我感受颇深，主要有这样几个方面。

一. 把学生经历的事当作宝贵的资源引入课堂

课本上的例题要求计算图书的本数，但我给学生留的学习空间很大，我用例题中的数据，编成学生家搭温棚卖菜的价钱数据，让学生会解决自己身边的数学问题，既学习了新知识，又让学生感受到数学就在自己的身边，学了数学就能解决身边的数学问题，增强了学生应用数学知识的意识，这样一举几得。

二. 把学生的主动权交给学生，让学生探究两位数的退位减的方法

根据学生已有的知识积累，这节课无论是计算两位数的加还是减，问题情境创设后，放心让学生自主探索计算的方法。教师始终抓住两位数加两位数或减“为什么要把数位对齐，从个位减起，哪一位不够减向前退1”这些问题，让学生说算理，说方法，教师适时给以引导，这样就把学生推向了学习的主体地位，让学生充分经历学习的过程，主动获取知识。

三. 有目的地进行小组合作学习，给学生营造人人参与数学活动的空间。

有效的课堂教学必须在互动中进行，无论是同桌互动，小组的互动还是师生互动，目的就是给学生创设宽松的学习环境，营造人人动手，动口，动脑，全身心投入到数学活动之中，教师通过对学习困难的学生适时给以指导，这样就使每个学生都有学习知识的成就感，有效地提高课堂教学效率。

一年级位置教学反思改进措施篇七

我所任教的一年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有一定难度的。因此，在教学时，我采取新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手能力，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

一、创设利于学习的环境

学习环境对发展能力、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自己的需要和兴趣，自由选择游戏内容。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和积极性的发挥。

二、设计易于接受的活动形式

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲

切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

三、选择具有实效的教学方法。

本课教学对象是二年级学生，自控能力与认知能力均较差，但是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，而且培养了学生分析问题、解决问题的能力。同时通过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

四、存在不足：

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。