

2023年二年级教学反思 二年级北京教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级教学反思篇一

教学目标：在初步学习文言文时，指导学生正确朗读课文。背诵课文。学会8个生字，认读2个字。初步懂得“三人行，必有我师”的意思。

教学重点：朗读课文。背诵课文。

教学难点：初步懂得“三人行，必有我师”的意思。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：在初步学习文言文时，指导学生正确朗读课文。学会2个生字，认读2个字。初步懂得“三人行，必有我师”的意思。

教学重点：正确朗读课文。

教学难点：初步懂得“三人行，必有我师”的意思。

教学过程：

一、读课题“论语一则”，解题：什么叫论语？

二、初读课文

1、自己读，把字音读准

2、同桌互相读，互相订正字音

3、汇报读

4、应该怎样停顿？师指导，生试读

三、理解课文

1、再读课文，你读懂了什么？从哪里知道的？

2、说说你周围的同学有什么优点、缺点。你会怎么做？

试着让学生用论语中的句子说一说。

四、背诵课文。

教学反思：论语是学生首次接触的知识内容，对于二年级的学生来说不是件简单的事。于是我采用和学生生活紧密相连的话题出发，引导学生进入课堂，这样既让学生感到所学的内容离自己很近，又使他们大致了解了课文的内容，为后来的学习打下基础。第一次学习古文主要是让学生产生兴趣，重点指导学生朗读。

板书设计：14、论语一则

三人行，必有我师焉

第二课时（4月25日星期三）

教学目标：指导学生正确背诵，学习六个生字。感受文言文的文字特点和魅力。

教学重点：正确书写生字。背诵课文。

教学难点：指导难写字。

教学过程：

一、指名正确读课文。

说说文章的意思。

二、学习生字。

1、出示生字，学生认读。

必择善而之改

2、你用什么方法记住这些字？学生当小老师把自己的记字方法介绍给大家。

3、观察怎样把这些字写好，描一个写两个。

三、指导背诵。

指名让背下来的同学背。说说自己是怎么背下来的。不会的同学练习背诵。

课后反思：本课生字虽然笔画比较简单，但是结构比较复杂，写好很难，所以注重了书写上的指导。

板书设计：14、论语一则

必择善而之改

二年级教学反思篇二

又到了一年一度的青年教师优质课竞赛时间了，选择上什么课文呢？翻开第四册的语文书，最终将目光聚焦到了《雷雨》。炎热的夏日，骄阳如火，一场雷雨，送来一阵凉爽。呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边传来声声蛙鸣，淘气的孩子光着小脚丫，在积满雨水的路上嬉戏……我的脑海犹如放电影一般，一幅幅画面一一呈现。我一遍一遍地读课文，接着“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”这些词语仿佛跳到了课文中。哦，看似简单无华丽辞藻的《雷雨》原来潜在着很多可圈可点的内容耶！那就选它没错啦！

还是读，想法设法让学生读得入情入境，读出画面，读出感受。引导学生抓住重点词语体会雷雨前、雷雨时、雷雨后的特点与变化。

1、积累词语，让课堂充满语文味。课开始，就让学生说说“雨家族”的成员，然后归纳：小雨有细雨如丝、牛毛细雨、蒙蒙细雨、和风细雨、绵绵春雨；大雨有倾盆大雨、瓢泼大雨、大雨如注、狂风暴雨。课中，逐段赏读后，叫学生用一个四字词语概括这个画面，很自然地积累了“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”。

2、品读词语，形象生动。文中有句“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”，我抓住“压”字，先让学生做个“压”的动作，然后问：现在有满天的乌云慢慢地、慢慢地向你压下来，好象就要压到我们头顶了，压地你——，朗读时，学生自然读出了那种压抑、闷热。再如：“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”，为了让学生体会作者用词的准确，我故意出错打出“忽然一阵大风，吹得树枝摆动。蜘蛛从网上跳下来，逃走了。”让学生发现错误后，又让学生学小树乱摆，接着采访“小树”：你为什么乱摆？学

生对话也很好：“因为风太大，我都控制不住自己的身体了。”而“垂”字采用了动画演示，让学生知道这是一只害怕的、慌忙而逃的小蜘蛛。

1、几个生字的教学

生字教学也是低段语文教学的重点，但是我却常常把握不好教学的火候：费时又低效，方法也比较单一，强调一下读音，分析一下字形，再组几个词。如何抓住生字的特点选择有效的方法，让学生记得快又记得牢，这是今后要努力探索的。

2、“雷雨后”要学到何种度？

因为是第一课时，因此将教学重点放在了“雷雨前”，“雷雨时”、和“雷雨后”只是让学生感知一下雷雨的变化过程。但是后来教学时间比较充裕，因此教学有点随意。播放音乐是为了创设情境，感悟雨过天晴的美丽、清新，然后帮助朗读。但是学生说到了很多自己想象的雨后美景，我怕节外生枝，没有很好地点拨引导，草草收了场。其实这里完全可以放开让学生说。

二年级教学反思篇三

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书(字典)进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字，为了检验学生生字认识的准确性，充分发挥合作学习的作用，开展生生之间的第一步纠正字音，认读生字的过程，再进一步在全班展开“我把课文读正确”的展示活动，为认识生字打下了坚实基础。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显

眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

问题：

一、读文时应有意培养学生回读的习惯。

在让学生读懂自然段的环节中，在一遍自读之后，有一部分学生能有所了解，也有另外一部分学生没能了解，这时，如果老师充分照顾全体，引导学生进行回读，既一遍没读懂，再读一遍……，如此设计能面向全体，同时，让学生逐步养成回读的习惯，这也是一项很重要的阅读习惯，可以为不断提高学生的阅读能力，搭建好基础。

二、以生动有效的引导

三、要让孩子写的充分。

语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的检查生字的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，我今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

四、我作为一位语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

五、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

二年级教学反思篇四

1、认识14个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情，背诵自己喜欢的部分。

3、喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

认识14个生字，会写8个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情

课本第7-10页

生字卡、课件、

一、谈话导入。

1、同学们喜欢旅游吗?今天让我们乘着快乐号列车一起游览一番美丽的黄山吧!

2、在上车之前,谁能简单介绍一下黄山?(黄山位于安徽省南部,风景秀丽,主峰光明顶,最高点是莲花峰。那里奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著名。有“天下第一名山”的美誉。)

3、是我们今天要去的地方。出示地图黄山的位置。板书课题,学生齐读课题。

二、初读课文,识记生字。

1、提出要求,自读课文(1)用自己喜欢的方式多读几遍课文。(2)读后标出自然段。(3)让生字朋友回家去。

3、谁想跟生字交朋友?用自己喜欢的方式读词语。

3、这一课一共讲了几处景点?分段接读课文。

三、学习课文、指导朗读。

1、谁来读第一自然段?(指名读)这里有个“尤其”谁能换个词?(特别、尤为注意)这句话该怎么读呢?自己先练习练习吧!(自读)谁能大声的、自信的读给大家听呢?(指名读)

2、过渡:这么多景点,我们先游览哪里呢?(学生自己选择景点学习)板书:猴子观海“猴子观海”是什么样子?谁能用自己的话介绍一下?不会的同学自己读一下第三自然段。看图从

哪里看出“猴子观海”很神奇?(复述猴子观海的动作)这句话都用了一些什么词?(表示动作的词:抱、蹲、望)板书关键词语谁能抓住这几个词读出“猴子观海”的神奇?指名读、生生比赛读,师生比赛读。

4、顺着仙人的指引,下一站我们去哪里呢?板书:金鸡叫天都让我们看看金鸡叫天都是什么样子!(自读)谁有问题?(什么叫天都?)多美呀!谁来读读?(指名读)换一种方式读读吧!(自己喜欢的方式读)

6、课文里还提到了这几块奇石。出示第五自然段。你想用什么方式来学习?(读一读、画一画、演一演)四、小组交流,选择自己喜欢的部分多读几遍。

一、朗读课文。

1、自由读课文,用优美的朗读再次感受“黄山奇石”的神奇、美丽。

2、背诵竞赛:教师出示图片,学生背诵相应段落。

二、复习生字。

1、开火车读字组词。

2、读儿歌,巩固识字。

三、指导书写。

1、教师、学生一同分析字型。

2、教师示范书写重点字。

3、学生描红,临写。

4、 组词练习，小组内开展组词竞赛，看谁组的词最多。

四、想想说说。

想一想“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这几块奇石的样子，再挑一块说一说，画一画。

五、 布置作业。1、书写生字、词语。2、朗读背诵课文(自己喜欢的部分)朗读背诵。

六、 相关练习。

见《素质教育新学案》第6页的游乐园。

黄山奇石

仙桃石 猴子观海 仙人指路

神奇 美丽

《黄山奇石》这一课是一篇看图学文，文字浅显易懂，书中配有精美的图画，通过多种形式的朗读学生就能轻松理解课文。

孩子们浮想联翩，也许孩子们的想象是幼稚的，不尽人意的，但却是丰富而又美好的，既有所学知识的运用，又有突破常规的创见，创造的意识得到良好的培养。孩子们边想边表演，乐在其中。再加上教师适时的恰当的评价，更带给他们信心和勇气。

二年级教学反思篇五

“聚焦课堂”我讲了《山行》一课。通过讲这一课，关于小学诗歌教学我有了新的理解。

小学生学诗歌不必讲诗歌背景，不需要详细分析诗歌内涵。把时间大多用在讲述作者也是浪费。最重要的是读。初读诗文，带着生字读，感受节奏韵律，大致理解诗意，体会感情朗诵，背。这样讲才会条理清晰，步步明确。

由于我的大意，我没仔细研究过课题，这部分便出了毛病。现在的教学板书都把作者写在课题的正下方，而不是课题右下角。正确如下：

课题这儿是业务不精，完全可以避免的失误让我犯了。书上的正确格式没有注意，太不细心，必须谨记。

识字方面，当孩子回答“径”字的识字方法错了时，我没有给予恰当及时的纠正，急于进行下一环节而走了过场。今后我不仅要开发学生的智力，也要唤醒我的教学机智，和孩子一同成长，让自己走的更长更远。

对学生的要求不够严格《山行》教学反思《山行》教学反思。读诗时有的小朋友唱读，回答问题时有的孩子声音小，说话时有的学生说半截话。这就得在平时的教学中让学生养成好习惯，必须把小毛病都抹掉。起立回答干脆利索，让孩子们勇敢积极、大声发言。这就需要教师的引导纠正了，必须把话说完整。话说不好还怎么写呢？说完整话，就是为写话打好基础。

后半节课思路不清晰。师范读没有起到感染学生的作用。不够深入、浮皮潦草。讲解诗歌大意哪儿方法不合适，预设有点高，显得教师自说自话。与学生的互动就少了。诗歌大意部分课堂教学不够活跃。与指导学生有感情朗读弄混乱了。

虽然存在问题。但较上学期比，我的教态更自然了，课堂掌控能力也有所提高。很大一部分原因是孩子们长大了。20____年9月我播种下“一盆小鱼”，一年后我收获了53条滑不溜丢的“小泥鳅”。谁知道再过一年还会发生什么呢？

不怕有错误，就怕发现不了。不论怎样，我爱我班，我爱我的职业，我会努力，会越来越好！

二年级教学反思篇六

虽然初次接触验算但是许多学生因为有生活中检验的经验做积累，课堂上我充分发挥了课改模式中的自主尝试和合作交流两个环节。把教学目标设计成了两个问题：

1. 加法的验算方法有几种？
2. 你在验算加法时应该注意什么？

通过自主学习应该很明白的，因为教材中是以几个小朋友讨论的形式说明了加法验算的三种方法的。课后我自以为很成功，在课堂中我除了充分发挥了小组合作的功能同桌和小组口头交流了验算的方法之外，还对一些错例做了分析。感觉孩子们应该掌握的八九不离十了，没想到是纸上谈兵啊！课后的反馈真是让我大伤脑筋，从书写格式到验算方法的多样性一部分学生混淆不清，思维明显的混乱不条理也不清楚。

反思这节课我觉得问题出现在两个方面：

孩子们不会倾听。

2. 思维和练习没有结合起来只是动脑没有动手，而对于学困生而言，亲自的实践操作比你空洞的启发要有实效的多。

二年级教学反思篇七

在这次树人杯课赛中，我授课的主要内容是：用69的乘法口诀求商。本节课的教学目标是要使学生在实际问题中，掌握用口诀求商的方法；培养学生团结合作的精神，并在合作探索解决实际问题的过程中，能够进行有条理的思考；最

后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用，掌握解决实际问题的方法。

备课时，注意在深刻体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整（学校图书馆借阅图书的现状和求助热线活动）。这样既体现了新课的教学理念（数学源于生活，用于生活），又激发了学生学习的兴趣。

在教学中，先通过大量的口算巩固乘法口诀，为新内容打下基础，并从而大力表扬学生回答问题的积极性。其次通过学校借阅图书这一事实，让学生想：借了一本 63 页的书，借阅期是 7 天，如果她按时还书的话，平均每天要看多少页呢？在学生思考的基础上，让学生小组合作，自主探索解决方法，然后再根据学生研究探索的情况共同小结出解决问题的根本方法就是求出商，而求商的根本就是用口诀求商。这样教学避免了教师灌输知识，学生只能被动接受的情况。让学生自己想办法解决问题，总结求商的方法。这样设计使学生真正成为了数学学习的主人，充分体现学生的思考、个性和创新，激发了学生的学习兴趣，培养其创新意识，使其感受成功的愉悦。

第三个教学环节重点巩固用口诀求商的方法。把学生带入了求助热线的空间，学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用口诀求商的方法，把问题解决了。

第四个教学环节感受乐园，让学生感受学习数学的快乐（快乐园）、对自己充满信心（自信成长园）、积累丰富的知识掌握好的方法（丰收园）。正是在这样的氛围中教师给予学生充分的肯定和大力的表扬，从而使学习简单化。因为从数学的角度来看，孩子创造一种方法要比学会一种方法具有更高的价值。另外，这节课采用了开放式的课堂教学模式，学

生的学习积极性得到了充分的调动，学习热情高涨。学生的思维打开了，争相展示自己的想法，但是占用了很多课堂时间。

- 1、自己备课不充分，材料准备上不齐全。
- 2、数学语言过多，不严谨，成人性的语言多；
- 3、课堂教学容量自身安排较好，但实施不到位，其原因是自己的教学水平问题？（我也一直在思考这个问题）
- 4、课堂教学密度小、容量小；习题类型单一，各环节速度慢。

总之，本节课的设计力图为学生创设一个轻松、和谐的氛围，使学生的学习活动成为自主探索的、获得成功体验的、主动发展的和生动活泼的、富有个性的学习过程。在今后的教学工作中，我定会常反思，多总结，提高自己的教学水平。

二年级教学反思篇八

《欢庆》这首诗是人教版二年级上册的第三组教材，这组教材围绕着“爱祖国”这个专题进行编写。这首诗展现了隆重、热闹的国庆场面，大部分诗句采用象征性的语言来表现国庆的热闹场面。篇幅短小，生字不多。但是低年级小学生对国庆节的来历，意义并不了解，所以上课时我通过毛主席宣布中华人民共和国成立的画面把学生带入情景。我们班学生爱表演，好表现，乐于阅读，所以在教学时主要采取以读为主，以读代讲的教学方法。

二、教学设想和主要的教学活动

本课的重点是识字和有感情朗读课文。我在识字教学时主要采取随文识字，自主识字的方式进行，坚持在语言环境中识字的原则，由文中的句子，到文中的词语，最后到换环境识

字，关注学生识字的过程和识字方法，逐步培养学生的识字能力。汉字具有音形义三位一体的特点，根据构字特征，有多种识字方法，用熟字加偏旁组合记字，用形声字特点记字，用联想的方法记字，将熟字加加、减减、换一部分记字……但对于一、二年级的孩子来说，识字也是难点。作为教师不应只教给学生几个字，而是让学生掌握识字的规律，找到识字的方法。如本课的7个生字，其中5个很好记忆，但是“奏”和“曲”，学生的回答和我的预设大大的不同，“奏”我想的是减一减的方法，把以前学过的“湊”去掉两点水就是“奏”。“曲”字学生说得非常好，是我没想到的。由此我想到了罗曼·罗兰曾说：“生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”相信只要我们教师在教学中善于发现，大胆创新，就会使学生在语言文字的学习中养成良好的习惯，掌握识字规律，真正具备驾御汉字能力，打好语言基础。语文教学的关键是识字只有我们把低年级的识字教学落实好，才能为学生高年级的语文学习打下坚实的基础。

在朗读课文时我坚持以学生发展为本，以读为主把朗读的权利还给学生。在初读课文时一遍有一遍的要求，做到有层次、有目的性，针对诗歌的特色熟读时采用多种形式朗读，如：自由读，指名读，男女生对读，领读，齐读等，让朗读变得有滋有味，给每一个学生以充足的时间去读去感悟，感悟各族人民为祖国妈妈过生日的情景，体会欢乐、喜庆的气氛。并在学生熟读的基础上指导学生背诵，在指导背诵时，引导学生注意归纳总结自己的背诵方法。达到积累语言的目的，使学生体会读书的乐趣。这节课学生们的朗读是充分的，绝大多数学生投入到了诗歌当中，注重借助图片引领学生想象。在全课结束之前，设计了对祖国妈妈说句祝福的话环节，目的是锻炼学生的语言表达能力。

在课堂上我还出示了毛主席在开国大典上的照片的当时的讲话录音，唯一遗憾的是播放录音时效果不太好，学生笑了，我有些急躁了，这说明我还缺少教育机智。通过让学生欣赏了歌曲《今天是你的生日，我的祖国》再次感受全国人民欢

祝祖国生日时的激动和喜悦，我还利用课件展现了诗歌中出现的自然景色的图片，引导学生想象。

课堂上主要采用同桌互读，同桌之间讨论的形式进行，在朗读时注重引导学生学会正确评价他人和自己。

三、不同常规的教学创新

以往我在引导学生想象的时候都是让学生闭上眼睛，然后我朗读课文，在这节课我设计了一个由我朗读课文，学生欣赏画面想象的环节。学生在我朗诵之后还送给我一片掌声，我真的很激动。

四、存在的不足

上课是一门遗憾的艺术，这节课上完后静下心来反思，觉得还有许多不尽人意的地方，比如说识字教学环节，教学生字的时候学生掌握的不扎实，教学时没有针对课文中的词语搭配进行相应的练习等。

二年级教学反思篇九

“千克与克”是学生第一次认识质量单位，虽然学生在日常生活中会经常碰到千克与克单位，但对于学生来说，在脑子里并没有形成1千克和1克的概念。因此，在本节课的教学中我注重了联系生活实际，无论是课前情境导入，还是课堂中的实践操作，课后的练习设计，都以生活实际为基础。

在课前，我就布置了要求学生到超市商场调查有关物品的质量。因此，在课一开始，我就让学生直接进行汇报：一袋牙膏是30克，一袋面包是75克，火腿肠一根是45克，一袋牛肉干是50克，一袋盐是500克，一瓶牛奶的重量是250克、一包方便面的重量是100克……学生的回答有声有色，说明大家在课前都已经进行了充分的准备，对克与千克已经有了一定的

认识。

在克的认识这一环节中，让学生通过“称、掂、找、说”四个层次，认知克是用来称量比较轻的物体的重量单位。通过用手掂一掂二分硬币以及让学生举出身边的例子来加深对克的感受，明确克在实际生活中的重要作用。

组内反复掂一掂、拎一拎一瓶矿泉水和两瓶矿泉水，让自己亲自经历和体验，感受1千克的实际重量，通过说生活中用千克来做单位的物品。使学生真切地感受到数学就在我们身边，培养学生爱数学的兴趣。

通过以上的教学活动，学生们差不多都形成了千克与克的重量概念。

- 1、在小组活动时，课堂秩序有些混乱，教师应及时调控课堂。
- 2、教具准备不足。
- 3、学生对“比1千克多的物体”体验还不够，应多举例，多让学生体验，比如可以通过抱抱自己的同桌等活动强化感知。