

# 最新祝老公新年祝福语 老公新年祝福语(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小班科学教育教学反思篇一

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。

a□激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。

b□学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。

c□引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。

他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。

d□幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

## 小班科学教育教学反思篇二

面对孩子们的童言无忌、过分的言行，我们该以什么样的心态去面对，该怎样处理这突如其来的变化？是用成人的眼光去呵斥制止，是不加指责、悄然无声地息事宁人，还是用平和的心态去理解他们的与众不同、还他们个体生命的发展权，让他们健康快乐成长呢？答案应该是后者。试想如果当时我一口否定了他们的这份感受，当堂批评文文的做法，那我们就无法看到他们心灵中的某些亮点，也无法以此为契机，引导他们达到课文中表达的情感境界，甚至会伤害到文文幼小的心灵，给其善的一面抹上阴影。我们知道，稚嫩的童心在还未懂得成人的规矩及做法时，他们总是会及时地含羞地却又毫不隐藏地展示自己的`真情实感。细想一下，文文和莹莹的表现不正是孩子乐于参与、对所学内容很感兴趣的表现吗？他们把自己对文章的理解用自己的言行大胆表现出来，是一种个性的张扬。作为教师，我们应扯下长期以来禁锢在头上的尊者的裹头布，做学生个性解放的使者，用一颗平常心，善待孩子们类似这样的个性化言行，珍视孩子们的独特感受，保护好孩子们的积极性。

同时，用心去理解孩子的思想，用心去体验孩子的心灵，给予孩子们一个表演的舞台、思维的空间，还他们全天候的心灵自由，让他们自信地去说、大胆地去做。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班科学教育教学反思篇三

《小红帽》是童话故事中的演唱表演曲目，很多小朋友上课的时候一听到这个课题就激动不已，他们争先恐后的想要跟我讲述那个格林童话中的故事。这是一个很好的开端，起码孩子们没有对于发言的怯懦。

在歌曲《小红帽》教唱的过程中，我设计了给歌曲做情景表演的教学环节。但在表演时，我发现这样一个现象：一些爱表现的或者胆子比较大的同学总是抢着作“主角”，而一些表演能力一般的同学却坐在座位上一动不动，可是他们的小眼睛里却分明流露出无限向往??这样就使得活动失去了平衡，也打不到我想要的全班同学都参与并加入到活动中的理念。

我在课下的时候，想到了一个办法：我用两幅画，请小朋友比较一下哪一幅更形象？更丰富？同学们都说第一幅好，我

故意问为什么，学生说：“第二幅画只有小红帽、外婆、和大灰狼比较单调，第一幅除了这些还画有房子、花、草、树、小鸟等等，看上去更漂亮”。由此我就顺着孩子们的话往下说，通过生动形象的比喻和直观的图像说明，让孩子们能够了解到每个人都要参与的目的，再把那些还没有加入到游戏的下朋友邀请上来参加，其他的孩子们都用热烈的掌声欢迎他们。

## 小班科学教育教学反思篇四

- 1、练习快跑并跨越障碍物奔跑动作的协调性和灵敏性。
- 2、具有初步的勇敢精神，萌发对奥运冠军的崇拜之情。
- 3、能为同伴加油鼓劲，增进伙伴间的友谊。

- 1、自制金、银、铜牌各两枚。
- 2、啦啦队的小喇叭、红花等用具。
- 3、小跨栏若干。

1、谈话引出活动。

2、50米短跑比赛。

(1) 将幼儿分成五组进行选拔赛。

(2) 每组的第一名进行决赛，其他幼儿当啦啦队。

3、50米跨栏比赛。

(1) 幼儿分组进行跨栏比赛。

(2) 跨栏决赛，其他幼儿当啦啦队。

4、给小运动员颁奖。

(1) 宣布金、银、铜牌的获得者，并请他们上台领奖。

(2) 大家在国旗下唱国歌。

(3) 幼儿向得奖者祝贺。

小朋友一起回教室。

## 小班科学教育教学反思篇五

《粗心的小画家》是二年级上册第三板块第二篇课文，学生对课文中蕴含的道理已经有了一定了解，因此，在教学本节课时，学生学习起来比较容易。

纵观本节课的教学活动，有以下几点成功之处：

1、多种方法识字，激发学生学习兴趣。

《粗心的小画家》这节课只有3个生字，我想这对朗读课文和理解课文不会有障碍。针对这一特点，我采取了随文识字的方法。

(1)换词识字。

在让学生分行读时，我让学生在换词、组词的过程中认识生字，理解字义。例如：当学生读到：“他对别人把口夸，什么东西都会画。”时，我让学生把“把口夸”换一个词，学生有了前一课《一对蝮蝮吹牛皮》打基础，很快就找到了适合的词语：说大话、吹牛皮。这时我把“夸”字很自然地揭示出来，让大家认读并组词、造句。学生组起词来、说起话来滔滔不绝，表现出很兴奋的样子，识字效果良好。

## （2）生活中识字。

在教学“哈”时，我说：“在生活中你见过这个字吗？”我的话音刚落，学生的眼睛就盯在了这个字上，真可谓是“目不转睛”，很快学生就举出了生活中的实例：“娃哈哈矿泉水”、《夜幕下的哈尔滨》（电视剧名）……听到同学的回答其他学生都不住的点头，表示赞同，对“哈”有了更多地了解。

## （3）比较识字。

学习“匹”时与“四”进行比较，让学生用火眼金睛分辨异同，学生一听孙悟空就已迫不及待了。

看到学生在识字中表现出来的兴趣，以及对生字的掌握情况，我对多种方法识字有了更深的认识。我想：在以后的教学中，要把识字分两步完成，一是集中识字，在学习课文前对生字的字形、字音有一个初步认识。二是在学习课文时针对难记难理解的字进行巩固识字，这样既分散了教学的难点，又有益于理解、记忆生字。

2、读中感悟，充分发挥教师主导作用，培养学生朗读能力。在教学过程中，我让学生运用多种形式朗读，发挥教师主导作用，指导朗读，培养学生朗读能力。让学生在读中感悟，体会故事中蕴含的道理。

例如：在初读课文时，让学生自己提要求后自由读，在指名读的过程中进行指导朗读，采取模仿读、师生合作读、拍手读等形式，进一步熟悉课文内容。在指导朗读时我问：“你和同学吹过牛吗？”学生一听到这样的问题都觉得不好意思，不愿意说出自己的真实想法。在设计这个问题时我只想到了学生会把吹牛时的情景表达出来，以此来进行朗读指导。此时看到同学们的表现我一下子明白了，学生认为吹牛是件丢脸的事，不愿意说。我灵机一动，你不说我说，我就把课间

看到两个同学吹牛的情景描述了一下，问：谁看到了？说说他们当时的语气和表情。这时，学生便打开了话匣子。然后我再进行指导朗读，学生读起来绘声绘色，冷清的课堂又重新活跃起来。

课后我想：这不就是素质教育提倡的发挥学生的主体地位，教师的主导作用和引领作用吗？这让我真正体会到了教师主导作用的重要性。课堂上缺少教师的主导和正确引领，学生就会迷失学习的方向；就会在课堂上放任自流、肆无忌惮；学生的朗读分析能力就会难以提高。所以说教师的主导作用是必不可少的。