

# 重温反思教学活动总结与反思(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 重温反思教学活动总结与反思篇一

教学目标：

1. 认识“炭”一个生字，会写“紫、炭”2个生字，结合课文理解“破晓、微细、漂横、流萤”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 提高想象力，自主发现生活之中、自然之中的美，感受一切美好的事物。

教学重难点：

1. 感受“四时情趣”的不同，学习作者的表达顺序。
2. 体会想象的妙用。

教具：多媒体课件

教学过程：

(多媒体展示课题)

一. 导入新课

1. 回顾一下文中的“四时”是什么意思？

2. 本文并没有壮观浩大、强烈动感的景色，而是一些细物微景，清淡物象，让我们带着想象的翅膀来更好的体会这四季的情趣。齐读课题。

## 二. 初读感知

1. 快速默读，找出“四时”藏在课文中的哪些句子里？请同学们找出并画下来，读出每句话。

2. (多媒体展示四句话)这些句子在每段中起到了什么作用？

3. 在作者眼中四季最美的是什么时候？

4. 把四个句子连在一起看，这四个句子构成了什么句式？

5. 全文是按什么顺序来描写的？

6. 回顾一下四个清晰的段落。

7. 结合课文解释一下“情趣”的意思。

下面我们就再次走进课文看看课文时如何来写四时的情趣的？

## 三、精读品悟

(一)首先我们来看看当下的秋天在作者眼中是什么样的？

1. 轻声读描写秋天的段落，看一看作者写出了秋天傍晚哪些地方有趣。找一找，画一画，品味一下其中的趣味。

2. 学生汇报，师板书：秋天傍晚：乌鸦归巢，大雁南飞，风响虫鸣

师：(1) (多媒体展示乌鸦归巢的画面) 我们如果把乌鸦归巢拟人化可以怎么说呢？

(2) 大雁变得越来越小可以用几何中的变化来形容一下，是由什么变化成什么？

(3) 寂静的夜里有了这些风响虫鸣，像是他们在做什么呢？

3. 再读课文，看看哪些词或句子能体现出情趣。(生汇报) 同时用自己的语言来描绘一下这样的情趣。

4. (多媒体出示这一段落，伴乐朗读) 再出声读一读，不同形式的读，去深刻的体会这里面的情趣。

(二) 总结学法：师生共同回顾第三自然段的学法进行总结：

读、找、品、诵

(三) 自学

师：运用这种学法小组交流学习其他三个季节哪些地方有趣，哪些词、句能体现出情趣，找一找，画下了。

1. 生汇报第一自然段：春破晓：漂横的紫色云(板书)

(2) 哪个词最能体现出云的情趣？

(3) 不同形式的读，想象画面的情趣所在(多媒体出示这一段落，伴乐朗读)

2. 生汇报第二自然段：夏夜里：流萤(板书)

师：(1) (多媒体出示流萤的画面) 在这样黑夜里，闪闪发光的萤火虫，想象一下这些萤火虫像什么？用一些形象的词来比喻一下。

(2)哪个词最能体现出流萤是有趣的?用你的体会去读读这句话。

3. 生汇报第三自然段:冬早晨: 生火送炭

(多媒体出示此段, 伴乐朗读)不同形式的朗读, 体会这寒冷的冬天了的那份温暖的情趣。

#### 四、回读赏析

欣赏过这些清淡, 细小的画面后, 再通读课文, 你发现“四时”的情趣有什么不同吗?

### 重温反思教学活动总结与反思篇二

信息技术应用于教学, 就是为了能解决在教学中遇到的难点、重点, 从而提高教学效率。

在教学中, 老师们大多以制作多媒体演示课件来辅助教学。这样显得应用信息技术手段单一化, 而在有的课例中又显得不太恰当。利用课件辅助教学是教育信息化的一种体现方式。

教师应认真备课, 选取合适的教学内容, 利用这些信息化手段解决教学问题。忌“滥用”, 无论什么课都采用信息技术手段进行教学, 如果这样, 不但不会提高教学效率, 反而增加教师的工作量, 对学生而言, 只会耽误他们的学习时间, 学习能力又不能得到提高。信息技术应用于学科教学活动, 不是什么高级产物, 忌“穿新鞋, 走旧路”, 应走入教师的实际教学。不要认为信息技术是公开课、优质课中才能使用。这样纯粹浪费教学资源, 更不能促进教学发展。综上所述, 要利用信息技术提高教学效率, 必须先解决问题: 更新教师观念, 提高教师的信息能力, 才能利用好信息技术为教学服务。当然, 要使教育真正信息化, 是一个艰巨漫长过程。要解决在实际应用中遇到的问题才能促进教育信息化的进程。

## 重温反思教学活动总结与反思篇三

每种语言都有自己固定的表达习惯，要想让自己的英语能够说得出口，学的知识用得上，就要按照目标语的表达结构和习惯去思考，去表达。从一开始简单的语言结构、功能项目开始培养。以下是豆花问答网为大家整理的英语教学活动反思总结资料，提供参考，欢迎阅读。

### 英语教学活动反思总结一

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

## 二、英语应用能力需要相应的词汇。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

## 三、努力培养学习兴趣。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

## 英语教学活动反思总结二

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，

一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用潜力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。

事实证明，认为自我“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等状况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

### 英语教学活动反思总结三

- 1、思想和认识上要做好准备；
- 2、不断积累具体经验；
- 3、认真分析和讨论问题所在；
- 4、积极验证，这样才能使教学反思活动更加顺畅地延续和循环。

#### 一、反思教学经验

回顾从教十二年，我对课堂教学这门综合性的复杂艺术感触最深的一条是：既要教书育人，又要培养学生全面发展。知识当然重要，知识就是力量；但还有比知识本身更重要的，那就是教会学生认识自我，学会学习，学会求知。课堂教学有三个层次：一是知道教什么，传授书本知识。二是知道怎样去教，运用一定的教学方法和技巧进行课堂授课。三是知道为什么这样去教，做到每一个教学活动的设计都要符合什么样的理念和原则，有很强的目的性，培养了学生什么的能力，是学生获得了什么样的体验和经历。我的课堂教学也经历了



这样三个层次。经常反思让我觉得每天都在成长，每天都在进步，每天都会有新的发现，新的启发。

我的课堂教学主要在以下几个方面得到了较大的提高：

一是不断更新教育教学理念，与时俱进，追求真理。这不等于传统的教育方法与理念不好，相反，我更是认真实践传统外语教学中一些秀做法。而对于较为流行的一些做法更要认真探索，用好其中的核心理念，向他人虚心学习。还要有自己独到的见解，学会分析判断，不保守，也不要盲从。

二是切实树立课堂是学生的课堂的观念。从理念到教学行为上努力实现“自主、互助、高效”学习型课堂。

三是大量阅读，促进教师专业成长。教书者，更要大量读书。从教育理论方面的专著，到英语教育期刊；从高等教育专业书籍，到教育语专业书籍、期刊、报纸；从各类人文学书籍，到各类大小教育报刊等等都要广泛涉猎。

四是英语教学要培养学生用英语思维的能力。每种语言都有自己固定的表达习惯，要想让自己的英语能够说得出口，学的知识用得上，就要按照目标语的表达结构和习惯去思考，去表达。从一开始简单的语言结构、功能项目开始培养，并且要高度重视语言知识的积累。多创造更为真实的语言环境，让学生进行有意义的练习。

五是要培养学生创造思维的能力。如何去培养？首先是拓宽知识领域。必须要掌握牢固的基础知识和基本技能，还要留出更多的时间摄取课外知识。其次，充分调动学生的主体潜能。把学生当成认识的主体，并充分发挥他们在学习过程中的主体作用。教师必须从教学内容，组织形式，教学方法的选用上下功夫，使自己的教学艺术达到引人入胜的境地，从而更有效地激发学生的认识兴趣与创造欲望。最后，要激励探索求异思维。培养学生发现问题，提出问题的能力。一方面，

引导学生经常从多个角度看问题;另一方面,引导学生广泛联想,进行发散思维训练;再一方面,帮助学生归纳总结,发现探索新问题。

## 二、反思教学中存在的问题

我的小学英语教学从整体上来看取得了比较大的成绩,但是也存在着一个质量和效益的问题。具体来说:

- 1、有些学生在小学阶段已经形成了较为严重的两极分化;
- 2、有的学生已经形成了令人担忧的恶性学习模式,把外语课当作知识课去背着学;
- 5、按照字母顺序去背单词,缺少必要的听其音,想其形;看其形,读其音的基本常识;
- 6、过分注重单词教学,对句子、短篇教学关注不够。设想今后要以句子为最小语言单位进行教学。
- 7、对学生的书写要求不规范。不少学生对字母大小写、单词、句子、标点符号的书写均不同程度地存在一些问题。
- 8、多媒体进入课堂极大地方便了教学,但是它所带来的一些负面影响没有充分认识到位,并很好地克服。

## 三、教学设想

能够正视问题的存在,就是向着解决它迈出了一大步。对于今后的课堂教学我有着诸多的感想和一些实实在在的设想:

- 1、全社会尊重教师,作为老师更应该自尊自励,努力成为无愧于党和人民的人类灵魂工程师,以人民教师特有的人格魅力、学识魅力和卓有成效的工作赢得社会和学校领导、老师和学生的尊重。努力做到:爱岗敬业、关爱学生;刻苦钻研、严谨

笃学;勇于创新、奋发进取;淡泊名利、志存高远。静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴，让人民满意的教师。

2、不断内化理念在课堂教学实践中的运用。理念运用到位，有效指导课堂教学，这不是一句空话。

3、杜绝“装潢”的课堂。一切教学设计从学生出发，如何用最少的时间和精力让孩子们学到最多的知识;电教手段充分发挥其优势，恰当运用;教学理念百家争鸣，只有融会贯通，才能彰显其魅力;课堂教学不一味地赶时髦，追潮流，而要脚踏实地，立足现实。

读到一篇好的作品就像吃了一顿大餐。

英语教学反思范文

英语教学反思

英语教学反思简短范文

英语教学反思

英语教学反思

## 重温反思教学活动总结与反思篇四

### 一、 实习的目的与意义

初步获得组织幼儿教育、教学的方法，培养从事幼教工作的实际能力。把在课堂上所学到的知识与实践结合起来，学会组织幼儿园各类教学活动，学习与幼儿园的工作人员沟通。通过实习，全面了解并熟悉幼儿园的保教工作，了解五

大领域的实际运用，会观察、鼓励幼儿游戏，尝试分析并进行反思。

## 二、 实习的内容与过程

我带着好奇、欣喜、欢乐的心情，在岭东幼儿园小班为期两周的教育实习，是值得珍惜的。半个月的幼儿园实习生活就这么度过啦！在此期间点点滴滴的事情对于我们实习老师来说是难忘的。回顾自己走过的这些日子，可谓是痛并快乐着，带给我的东西实在是太多太多：有幼儿的笑脸、幼儿的泪花，幼儿的纯与真、老师的付出与回报，还有实习的苦与累、挫折感与成就感。在幼儿园的实习阶段，我学到了执着、坚持、奋斗、理解和珍惜。来幼儿园的第一天，我就暗地下决心好好学习，严格要求自己。怀着忐忑的心情开始了我第一天的正式实习，在班上，面对一些调皮的捣蛋鬼，让我不知所措；面对一些文静的孩子，我在他们的眼里成了一个隐形人。这让我火热的心有点凉了，失落感向我不断地涌来。我在心底默默地告诉自己：“我要尽快了解全体幼儿，记住他们的名字，经常与他们谈心，减少幼儿对我们的陌生感。记得一天早上，一阵孩子的哭声，使我放下正在擦活动区的抹布，快步走到教室的门口，成成正在妈妈的怀里哭着讲条件：“第一个接好不好？”边说边不停的摇着妈妈的胳膊。看到这情景，我心里那种难受的滋味就不好受：为什么我对他那么好，他来园时还要闹脾气、带点小情绪呢？通过反思，我终于找到原因，有时他来园时，我在做自己的事情，没有顾及到他。从此，我每次晨接时，都站在门口，让孩子来时就能看见老师在门口欢迎孩子，等待他们，并蹲下身抱抱孩子，笑着问孩子早上好，这样孩子来园时就不会哭闹，也会对我这个实习老师更加的喜欢，家长也会放心的把孩子交给我们老师。

从那时起孩子更喜欢上了我这个老师，经常亲一下我，抱抱我，还不时的叫老师好，每次我的心都是甜蜜的，我的所有努力没有白费，我也开始喜欢上这群孩子了。因为他们聪明的让我吃惊，可爱的让我心疼。虽然喜欢上了这群孩子，但

是日常常规也不能忽视。我的指导老师在我刚来实习的第一周告诉我，常规方面一定不要放纵他们，而是严格要求他们。如果孩子做的不对，你就要批评他，告诉他做错事会有什么样的后果，在孩子的心中要树立起教师的威信，该严肃的时候要严肃，课后的时候可以和孩子一起闹，这样子班级常规才会管理的好。接下来的几天，孩子们开始听话了，遇到问题想到的也是我，我发现他们一天一天的在幼儿园里成长着，越来越懂事了。

对于教学我给自己制定了一系列的计划，并用心向着目标而努力。认真写好教案，教具精心设计。指导老师在上课时我会用笔记下她说的每一句话以及整节课的活动过程，下班后回到家我会自己上一次，体会那种成功的快乐。在这半个月里，实习生上课的时间是三周，我基本上各领域的课程都上过了。每次教学都少不了写教案——试教——修改——教学——评议这几个环节。给我印象最深刻的是我的第一次教学：由于没有经验、在班上也还没树立威信，心情显得格外的紧张、害怕这节试讲课上的很糟，不过出乎我的意料是这节课小朋友们都很认真，课堂纪律还行，可能是我的教具吸引他们罢了，不过我不是很满意这次教学活动。之后我虚心向老师请教，将好的意见吸收过来，重新修改、制定，每次教学活动前我都会先预想幼儿的回答。在教学活动中，我们要抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境，我发现自己从第一次教学到最后一次教学，有了明显的进步。

### 三、 实习收获及不足

在幼儿园，我学习每天都不断地重复着幼儿一日生活安排：带领幼儿做操、集中活动、喂孩子吃饭、帮孩子穿脱衣服、帮孩子整理着装、接园等等，从中我也学到了一些班级管理方面的经验，教学经验。在指导老师的帮助下，对自己的专业知识以及要求有了进一步的认识。从备课、试教到带半日

活动的实际体验中，逐步完善着自己的专业素质，有了真正的收获——经验；在彼此的交流中有了更深一层的生活体验，思想逐渐成熟，认识到待人处事的重要性。经过这次实习，让我懂得了幼儿园是个充满爱的地方，面对不同的孩子要学会用不同的方法，灵活变通。要经常用心去捕捉每个孩子身上的可爱之处、不足之处，帮助他们去改正。

我反思我在教学过程中应多反思、学习成功幼儿教师的先进经验、多去接触幼儿，了解幼儿的性格、每天早上要和幼儿微笑，跟家长打招呼，和她们一起玩区域游戏，让她们注意到我喜欢我，在她们幼小的心灵中留下美好的第一印象。小班，这个给我留下太多记忆的班级，在小班，我与我的指导老师、保育员、孩子们一起度过了我一生中最童真的时光。这次实习令我感受颇多。我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不勤奋学习。相信这短短的半个月实习会是我今后走向幼教的一个良好起点。在这里感谢我的指导老师以及亲爱的保育员这近两个月来地耐心指导，让我学到了许多书本上学不到的东西，收获颇多，你们辛苦啦！

## 重温反思教学活动总结与反思篇五

目前，信息技术在课堂教学中的应用不断成熟，并出现大量应用创新。在应用实践中创新，以创新提高应用效益，已成为广大教师的共识与孜孜追求。在教学实践中不断提高信息技术应用创新的有效性，也已经成为关注的重点。教学实践中的技术应用创新，可以从两个方面来理解：新技术的应用，技术的新应用。前者是指善于发现不断出现的、对提高教学有效性有促进作用的、新的技术硬件、软件、平台等，并在教学实践中科学应用；后者重点在应用创新，指充分发挥现有设施设备、成熟技术的潜力，借助已经熟练掌握的技术，通过应用创新促进教学质量和效益的提高，促进教学创新的实现。要提高教学实践中技术应用创新的有效性，此两者缺一不可，而后者对于经济条件欠发达地区、学校，更为务实。

## 技术应用创新应该为“教”与“学”服务

创新不是“标新”，也不是“翻新”，不是为“创”而“创”，为“新”而“新”。我们常说：技术搭台，教学唱戏。技术应用创新的最终目的，还是为课程改革服务，为教师的“教”和学生的“学”服务，提高学科教学的质量与效益，促进学生学习能力的发展。

曾听过一节课：小学二年级学生利用moodle平台进行学习。教师为了突出新技术应用，一节课的绝大多数教学活动都安排在moodle平台上进行，学生学习基本是点鼠标。其间，教师还安排了让学生在论坛区进行文字交互。课堂上，绝大部分学生输入汉字明显吃力，速度慢。有意注意无法集中在所学学科知识和能力上，只是关注在哪儿找到链接去点击，点击能不能打开新界面，打开的新界面是什么样的，按哪几个键就能输入自己想输入的汉字……这样的应用创新，就很难达成教学目标，倒反影响了学生学习。

应用创新也要富有学科特征。考查一节好的应用创新课，首先要从学科角度看是不是一节好课，然后再看技术应用创新从哪几个方面促进了学科的“教”与“学”，是怎样促进的，采用了哪些既巧妙又科学合理的策略和方法。

学生：来的孩子吃了多少？课堂寂静了十秒钟左右，突然一个孩子脱口而出：十六分之一。“认识分数”是分数教学的起始课，在这节课的拓展延伸教学环节中，教师就这样创造性地应用常见的广告视频，激活了学生的思维，让学生对分数除法有了认识，并且是自主认识，拓展了学生的能力。

## 技术应用创新应该能向常态教学转化

“创新”刚出现时，确实独树一帜，与众不同。但随着实践次数的增加，那些被实践证明是科学合理有效的创新，会逐步向常态转化，成为常态的新的水平。教学实践中的技

术应用创新也是这样。如多媒体技术在课堂中的应用，多年前开始尝试应用时，就是当时的“创新”，发展到现在，广大教师熟练掌握了多媒体技术，课堂也已经是普及应用的“常态”了。新技术的应用，技术的新应用，都是按照“实验（非常态教学）——普及（常态教学）”这个过程发展。换句话说，能够转化为常态教学的应用创新，才是有效的应用创新。

听过一节低年级小学生在计算机上应用“思维导图”软件进行学习的课。在课上，学生显得吃力，有意注意主要放到计算机操作、图形、颜色和文本上，对思维主题及扩展的注意，倒反被冲淡了很多。这节课给人的印象就是为画图而画图。教师课后反思，得出自己的看法：低年级小学生因受思维发展水平所限，用计算机绘制思维导图，不合适，教师绘制指导的困难较大，效果不好，至少在这个年段，很难转化为学生的常态学习行为，而用纸绘，情况则好得多。

作为常态课中的应用创新，要有可以观察到的呈现形式，即“创新点”。创新点可以在整节课上呈现出来，如在moodle平台上组织教学；也可以呈现为技术工具的创新、应用方式的创新、成熟技术的应用创新等，如交互式电子白板的应用、多媒体课件的应用等。而真正的创新点，应该是明确为提高教学质量效益服务的，是能够促进教学创新的。

### 技术应用创新应该重视教学设计与技术应用设计

技术应用创新要成为真正能够促进教学质量效益提高的创新，就应该重视教

学设计和技术应用创新设计，二者缺一不可。应用创新能够借鉴的成功经验少，更需要有独到而科学的设计，合理而周密的实施，否则会大大降低其有效性。

不管采用什么技术应用创新，教学设计时，首先是要考虑学



科的教学目标、教学内容、教学对象，然后再考虑教学策略。在教学策略设计中，可以把技术应用作为一种教学策略，根据教学需要选择合适的技术手段和工具，并根据所选技术工具的特点，适当调整教学步骤和环节。在具体呈现的教学设计文本中，技术应用创新设计要有，特别是一些以技术应用创新为主题的教学活动或比赛中，要有创意、亮点和特色，如：电子交互式白板、基于网络的远程合作学习[moodle平台……等，但还是为达成教学目标、为学生学习服务的。这两个设计的关系要摆正，技术应用创新设计应该服务于教学设计，技术应用创新目标应该和教学目标相符。

教学设计要围绕学科而不是围绕技术。比如，有些教师决定应用交互式电子白板，上“白板课”，关注点就从学科转向工具，教学设计围绕着“白板”转，从设计开始到课堂实施，始终下意识提醒自己用的是“白板”，要把白板的功尽量多地应用起来，展示出来。要避免像这样技术应用先入为主、首先想到工具而忽略学科教学和学科学习的应用创新，实际上是本末倒置。多年前多媒体在课堂应用实践中也曾经发生过类似情况。特别是要做好先进的技术应用创新与优秀传统教学优势互补的设计。

### 技术应用创新应该重视反思性说课

技术应用于学科课堂教学，即使做了周到的设计，其实施过程中，也还往往会生成一些没有预设到的问题，特别是创新应用，更需要教师及时反思总结，以调整原先的设计和实施。要重视反思性说课。

反思性说课和预设性说课不同：预设性说课在上课之前，重在说预设；反思性说课是在上课之后，重在说自己的设计在教学过程中的实施、在实施过程中出现的问题及如何解决的、教学实践后的反思及反思性设计。反思性说课，对教师的教学实践有明确的针对性，对教师专业发展有更大的帮助。特别是教学实践中的技术应用创新，其应用、作用、绩效等方

面更需要教师进行反思。目前各种说课评比和说课比赛中，反思性说课比例占绝大多数。

针对技术应用创新的说课，要说技术应用创新，更要说学科教学。要做好两

者兼顾，还是有一定难度的。技术应用创新的反思性说课要有针对性，不要泛泛而谈。重点可以有以下一些：

这节课是否达到了教学设计的预期目标；课堂教学实践中，教师怎样发挥主导作用，在哪些教学活动中，学生成为学习的主体；教师采用了哪些教学策略，哪些技术应用策略，技术应用有什么创新点，为什么采用这些策略；技术的应用，特别是应用创新，解决了哪些用常规的、传统的教学方法无法解决的或解决效率较低的问题，怎样解决的；教学实践过程中采取的哪些策略是有效的，哪些效果甚微，为什么。等等。

一定要避免把说课说成器材设备或平台的功能介绍，如：“这个教学环节，我用了电子白板的放大镜功能，它可以放大需要放大的图片，我设计的课件就是这样的”，“那个环节，我用了白板的遮挡功能，可以看一看我是这样操作的”类似的内容，而为什么用这些功能却很少提及，把说课异化为功能说明。这样的说课，时有发生，特别是以技术应用创新为主题的说课，教师过多介绍创新的呈现形式而忘了课。

说课中的教学反思，既要有针对学科教学的，还要有对技术应用的，如对技术的选择、设计、应用等，要具体。对创新的探索，也应该有所反思。反思要提出有价值的研讨问题，进行观点性陈述。

说课时的语言应该是科学的学术性的，尽量避免华丽的艺术性的。遗憾的是，个别教师为了吸引听众的注意，还是采用

了大量经过修饰的、充满艺术性的陈述语言。说课过程中，较多关注的是“我”而不是“课”。说课说课，是“说”，不是“朗诵”，也不是“表演”。